

# «Логоритмика с детьми раннего возраста с алалией»



Подготовила:

Учитель-логопед МБДОУ №126

Гильфанутдинова Э.Р.

Казань 2015

# Логоритмика



- *это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.*
- *это один из качественных методов логопедической работы по развитию речи малыша.*
- *одно из средств оздоровления речи.*
- *это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.*

# Влияние логоритмики

- ✓ способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга
- ✓ развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение
- ✓ зрительную, слуховую, моторную память
- ✓ ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи
- ✓ настроение
- ✓ моторику
- ✓ общий тонус

# Задачи логоритмики

1. Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
2. Формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
3. Устранять напряженность, скованность, воспитывать свободу действий;
4. Развивать речевое и слуховое внимание;
5. Учить переключать внимание, включая смену движений;
6. Продолжать учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо, громко);
7. Развивать физиологическое дыхание;
8. Развивать артикуляционный аппарат;
9. Развивать силу голоса и выразительность речи, пения;
10. Развивать мелкую моторику, точность движений;
11. Развивать мимику лица;
12. Формировать правильную артикуляцию звука.

# Звенья логоритмической деятельности детей раннего возраста с алалией

## Развитие и коррекция неречевых процессов

- ❖ слухового внимания
- ❖ слуховой памяти
- ❖ оптико-пространственных представлений
- ❖ зрительной ориентировки на собеседника
- ❖ координации движений
- ❖ чувства ритма и темпа в движении

## Развитие речи и коррекция речевых нарушений

- \* создание мотива к речевой деятельности
- \* стимуляция речевой активности
- \* расширение и активизация импрессивного словаря
- \* развитие темпа и ритма дыхания (сначала без речи, а потом с речью)
- \* развитие орального праксиса
- \* просодики
- \* фонематического слуха

# Направление работы при планировании логоритмической деятельности для детей раннего возраста с ЗРР



# 1. Формирование правильного дыхания

- упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания



## 2. Развитие чувства ритма

- Музыкально-дидактические игры
- Ритмические игры
- Речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, силы голоса



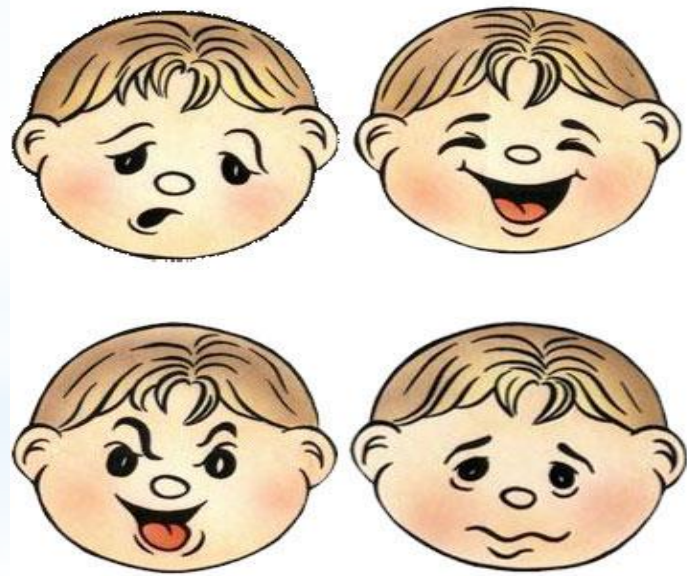
# 3. Развитие общей моторики

- *динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций.*



# 4. Развитие артикуляционной и лицевой моторики

*- упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц.*



# 5. Развитие мелкой моторики

- *пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.*



# Психолого-педагогические условия для успешного проведения логоритмики с детьми раннего возраста с алалией:

- *создание благоприятной психологической атмосферы*
- *постоянное привлечение внимания детей*
- *пробуждение у них интереса к выполнению упражнений*



# Виды упражнений по логоритмике:

## 1. Ходьбы и маршировка в различных направлениях.

**Цель:** формирование чёткой координации движений рук и ног, улучшение осанки, ориентировка в пространстве, закрепление понятия левостороннего и правостороннего движения, восприятие словесной инструкций, т.е. развитие слухового внимания.



## Упражнение «Ноги и ножки»

### Логопед:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-топ.

*Ходят в медленном темпе,  
опуская ногу на всю стопу.*

*Бегут на носках с  
остановкой на последнее  
слово.*

## Упражнение «Шагают наши ножки»

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки,

И я в ямку...бух!

(Русская народная потешка).

*Ходят по кругу, друг за другом,  
высоко поднимая ноги.*

*Делают поскоки с ноги на ногу,  
в медленном темпе.*

*Усаживаются на пол на  
последнем слове.*

## 2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**Цель:** развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц, что необходимо для хорошей координации и ловкости движений.



# "Лодочка"

Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.



# «Снеговик»

Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.



### 3. Упражнения на развитие дыхания и голоса

**Цель:** развитие диафрагмально-брюшного типа дыхания, тренировка продолжительного, направленного речевого выдоха; воспитание основных качеств голоса - силы и высоты, а также выразительности.



# Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»



Руки к солнцу поднимаю,  
И вдыхаю, и вдыхаю.  
Ну, а руки выпускаю,  
Воздух тихо выдыхаю.  
Это очень хорошо,  
Что сегодня дождик шел.

*Поднимают руки через стороны  
вверх, делая вдох через нос.  
Через стороны опускают руки,  
И тихо проносят на выдохе  
«Ф-ф-ф...».*

## «Ветер»



А ветер щеки толстые  
Надул, надул, надул.  
И на деревья пестрые  
Подул, подул, подул.  
Красный, желтый, золотой,  
Облетел весь лист цветной.  
Как обидно, как обидно,  
Листьев нет - лишь ветки видно.

*Дети делают глубокий вдох,  
надувают щеки и силой выпускают  
воздух через сомкнутые губы.*

*Подняв руки, качаются из стороны  
в сторону, постепенно приседая  
и опуская руки.*

## 4. Игры на активизацию внимания и памяти

**Цель:** развитие всех видов памяти: моторной, зрительной, слуховой, устойчивости и переключаемости внимания (способности переходить от одного действия к другому)

*«Кто быстрее найдет свою игрушку?»*

Дети оставляют свои игрушки на стульчиках и запоминают, кто где сидит (стулья стоят в кругу). С началом музыки дети встают со стульчиков и свободно двигаются по залу, не натыкаясь друг на друга. С окончанием музыки дети быстро возвращаются на свое место, быстро поднимают вверх свою игрушку. После этого каждый отвечает на вопрос, обращенный к ребенку: «Где киса?» Ответ: «Вот киса». - «Где Миша?» - «Вот Миша».



## 5. Счетные упражнения

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10.

### «Зайка»

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Что нам делать? Как нам быть?  
Нужно зайньку ловить.  
Снова будем мы считать:  
Раз, два, три, четыре, пять.



## 6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения

Котенок мамочку зовет:

— Мяу-мяу, мяу-мяу.

Он не напился молока:

— Мало-мало, мало-мало.

Покормит мама молочком:

— Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Свернется маленьким клубком:

— Ур-ур-ур, ур-ур-ур.

Потом с клубочком поиграет:

— Цап-цап-цап, цап-цап-цап.

И нитку быстро разматывает:

— Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук. Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.

Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.

Ритмично потирают кулачок о кулачок.

Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.

Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.



## 7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).

**Цель:** различение сильной доли в музыке, формирование и развитие слухового внимания.

### *«Перекаати мяч»*

Дети стоят в двух шеренгах напротив друг друга. В руках у детей правой шеренги мячи. Все дети слушают музыку и слегка раскачивают опущенными вниз руками (с мячом или без). На неожиданный акцент в музыке правой шеренги перекидывают (или перекаатывают по полу) мячи детям из левой шеренги. Дети левой шеренги ловят мячи и продолжают слушать музыку.

Неожиданный акцент должен прозвучать не менее четырех раз так, чтобы дети имели возможность несколько раз передать друг другу мячи.



## 8. Ритмические упражнения

**Цель:** развитие чувства ритма.

У детей с речевой патологией, особенно раннего возраста, часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание.

«**Со мною играй, за мной повторяй!**»

Дети стоят за стульчиками свободно. Взрослый стоит в центре круга и произносит слова стихотворения, сопровождая их действиями:

«Мы играем на гармошке - ля, ля (2 р.),  
Громко хлопаем в ладошки - хлоп, хлоп!  
Головой слегка качаем - кач, кач!  
Ручки кверху поднимаем - тач, тач! (руки не опускать)  
Мы в ладошки - хлоп, хлоп,  
А ногами - топ, топ!  
Вниз ладошки опускаем - отдыхаем, отдыхаем».



## 9. Развитие чувства темпа

**Цель:** Учить детей чувствовать изменение темпа от медленного к умеренному и быстрому, и наоборот (особенно важно для детей, страдающих заиканием и нарушением темпа речи).

### «Дождик»

Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши.

*Капля раз, капля два,  
Капли медленно сперва-----*

*Кап, кап, кап, кап.*

*(медленные хлопки).*

*Стали капли поспевать,  
Капля каплю подгонять -----*

*Кап, кап, кап, кап.*

*(хлопки учащаются).*

*Зонтик поскорей раскроем,  
От дождя себя укроем.*

## 10. Пальчиковые игры

**Цель:** развитие мелкой моторики пальцев рук

### «Качели»

*Задрожали ветви елей.  
Мы в восторге от качелей.  
Мы летаем вверх и вниз,  
Вместе с нами веселись.*



Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.

### «Веер»

*Солнце светит очень ярко,  
И ребятам стало жарко.  
Достаем красивый веер —  
Пусть прохладою повеет.*



*Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком*

## 9. Упражнения на развитие мимики

**Цель:** развитие мимической и артикуляционной моторики.

### «Арбуз»

Логопед: «Посмотрите, сколько арбузов (мячей) выросло. Какие они большие, круглые и, наверно, сладкие.

*Он большой, как мяч футбольный!  
Если спелый, все довольны!  
Так приятен он на вкус!  
Сладкий, сахарный арбуз!*



Дети собирают мячи, берут один из них и, встав в круг, передают мяч друг другу на сильную долю такта. Музыка внезапно прекращается - ребенок, в руках которого в этот момент оказался мяч, мимикой показывает, какой арбуз сладкий или кислый. Все делают то же самое. Упражнение повторяют несколько раз.

## 12. Артикуляционные упражнения

**Цель:** развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее.

### «Лошадки»

Дети стоят в колонне, они лошадки. Звучит музыка, все идут друг за другом. На акцент музыке дети цокают языком, подражая топоту копыт. Музыка прекращается, лошадки останавливаются.

