АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

76

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- Всем известно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

  Я хочу представить Вам свой материал - это артикуляционная гимнастика, упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.
- Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ НЕОБХОДИМО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!!!

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

- Сначала познакомьте ребёнка с основными положениями губ. На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2-3 раза. Затем повторяйте с ним все упражнения, используя карточки к теме «Гимнастика для развития речи» и различные рисунки не менее 5-6 раз.
- Не забывайте выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.
- Упражнения на повторение помогут отработать определённые положения органов артикуляции, необходимые для произношения звуков, которые вызывают наибольшие трудности именно у вашего малыша.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

УПРАЖНЕНИЕ «ЛЯГУШКИ»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы, сейчас, тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем, перестанем
И нисколько не устанем.

Описание упражнения:

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

УПРАЖНЕНИЕ «СЛОН»

Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Описание упражнения:

Сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение..

Описание упражнения:

Вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.

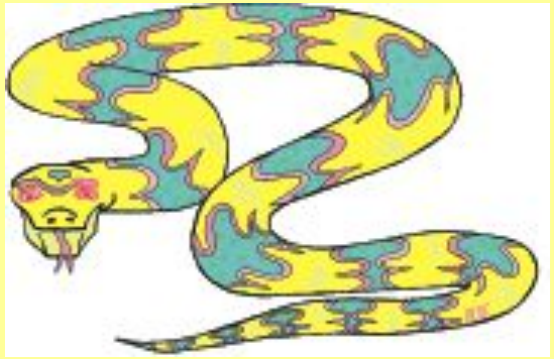
Я водичку набираю
И ребяток поливаю!

УПРАЖНЕНИЕ «ЗМЕЯ»

Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повторить 3-4 раза.

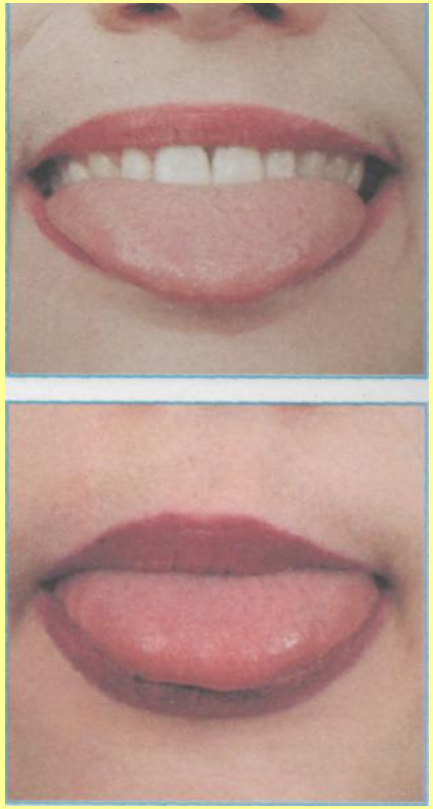
Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.



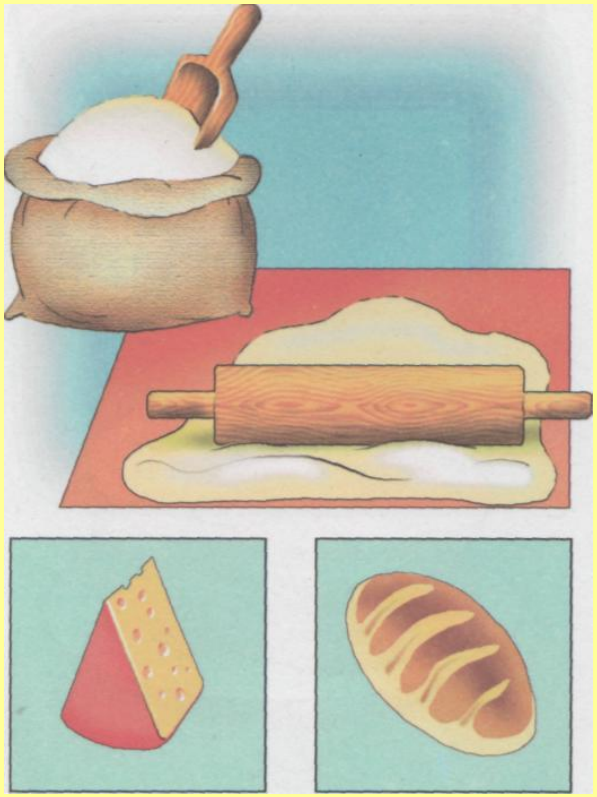
УПРАЖНЕНИЕ «МЕСИМ ТЕСТО»

Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот,
покусать язык зубами - та-та-та...;
пошлёпать язык губами -пя-пя-пя...;
закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



Тесто мнём, мнём, мнём,
Тесто жмём, жмём, жмём,
После скалку мы возьмём,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять
-Не пора ли вынимать?

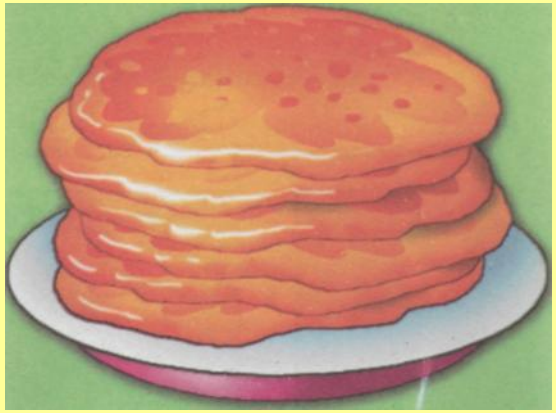


УПРАЖНЕНИЕ «БЛИНЧИКИ»

Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот,
положить широкий язык на нижнюю губу
и удерживать его неподвижно под счёт
взрослого до пяти; потом до десяти.

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.



УПРАЖНЕНИЕ «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Описание упражнения:
Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.

2. Посмотри внимательно, всё ли варенье слизали? Ой, немножко на верхней губе осталось! Давай и это варенье слижем.

Описание упражнения:
Улыбнуться, открыть рот;
не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу;
нижней губой стараться язык не поддерживать.
Повторить 4-5 раз.

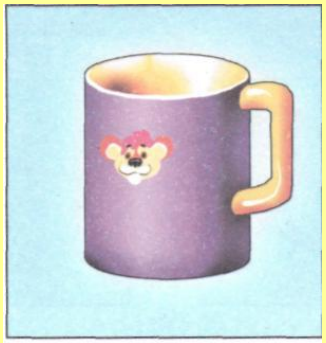
Блин мы ели с
наслажденьем
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

УПРАЖНЕНИЕ «ЧАШЕЧКА»

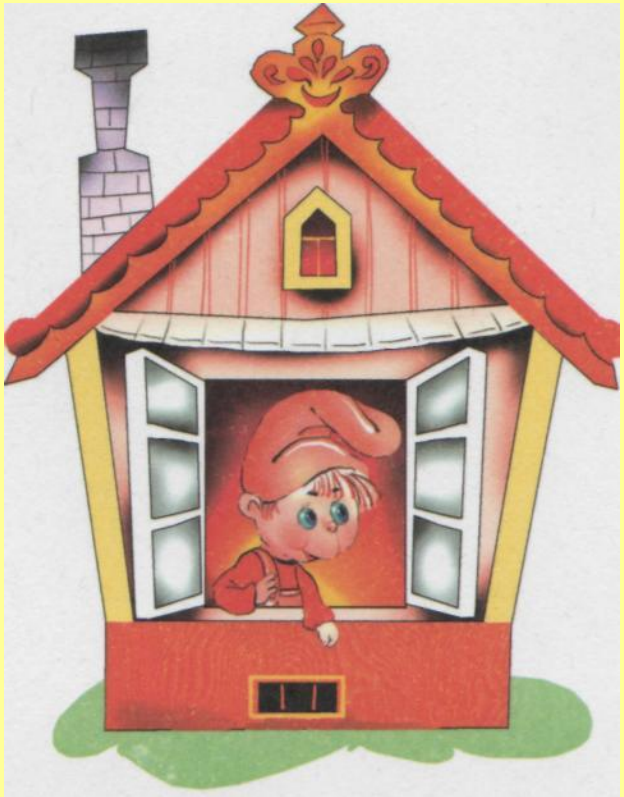
Описание упражнения:

Улыбнуться, открыть рот,
высунуть язык и тянуть его к носу.
Стараться, чтобы бока язычка были загнуты
в виде чашечки (чтобы чай не пролился).
Стараться не поддерживать язык нижней губой.
Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти,
потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.



КОЛОБОК

(игра для развития высоты и тембра голоса)

1. **Помнишь ли ты, как называется эта сказка? Посмотри на картинку и назови сказочных героев.**
2. **Угадай, кто это говорит. (Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.)**
3. **А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок я тебя съем!» разными голосами.**