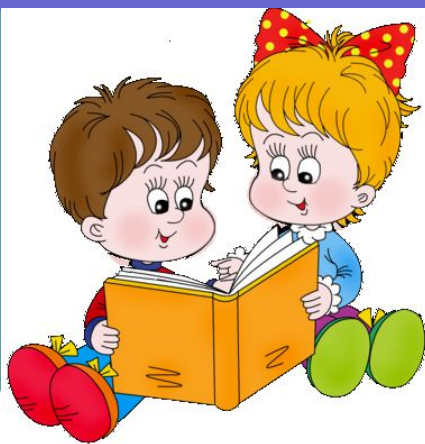


Предупреждение дисграфии у детей дошкольного возраста



Группа 20
Мартюшева Любовь Георгиевна
Учитель-логопед,
МБДОУ ЦРР детский сад № 1 «Теремок»
Щёлковского муниципального района
Московской области
2013 г.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии.

Большинство авторов, глубоко изучавших проблему специфических нарушений письменной речи (Г.А. Каше; Р.И. Лалаева; Р.Е. Левина; Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова и др.), подчеркивают, что в основе нарушений чтения и письма лежат общие закономерности нарушения устной речи, в особенности неполноценность фонематического восприятия, недостатки произношения, препятствующие овладению звуковым составом письма. Авторы указывают на разнообразие нарушений письменной речи.

ВВЕДЕНИЕ. Виды дисграфий

1. Артикулярно-акустическая дисграфия.
2. Акустическая дисграфия.
3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.
4. Оптическая дисграфия.
5. Аграмматическая дисграфия.
6. Моторная дисграфия.
7. Смешанная дисграфия.

1. Основные направления работы по устранению предпосылок артикуляторно – акустической дисграфии

В основе артикуляторно – акустической дисграфии лежит неправильное произношение ребенком звуков речи.

Овладение правильным звукопроизношением до начала обучения в школе очень важно, так как на начальном этапе овладения грамотой ребенок проговаривает вслух каждое записываемое им слово. Произнося звуки неправильно, ребенок пишет так, как произносит. Поэтому звуковые замены в речи должны быть устранены до начала обучения его грамоте.

2. Основные направления работы по устранению предпосылок акустической дисграфии

Акустическая дисграфия связана с недостаточно четкой слуховой дифференциацией ребенком акустически близких речевых звуков и выражается в соответствующих буквенных заменах на письме.

Игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия и речевого слуха приучают ребенка слышать и дифференцировать разнообразные звуки.

- «Угадай, чья песенка»

Упражнения, направленные на выработку у ребенка умения безошибочно определять каждый из смешиваемых звуков в составе слов.

- «Хлопни в ладоши»;
- «Покажи картинку»;
- «Закрой картинку»;
- «Подбери слова»

3. Дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

В основе данного вида дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза, проявляющееся на письме в искажениях звукобуквенной и слоговой структуры слов и предложений. Наблюдаются пропуски гласных букв, согласных при стечении в слове; перестановки букв; добавления букв. Также наблюдаются перестановки, пропуски и добавления слогов в словах. В предложениях дети часто пишут слова слитно друг с другом (особенно предлоги), не видят границы слов, отдельно пишут приставки.

Предупреждение этого вида дисграфии состоит в том, чтобы сформировать у ребенка различные виды анализа и синтеза. Для этой цели используются логопедические игры.

- «Узнавание звука на фоне слова»
- «Определение местоположения звука в слове»
- «Определение последовательности и количества звуков в слове»
- «Определение количества слогов в слове»

4. Основные направления работы по устранению предпосылок оптической дисграфии

В основе этого вида дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно – пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Работу начинаем с решения простых зрительных задач:

- Формирование зрительного гнозиса
- Развитие зрительной памяти
- Формирование зрительно–пространственного восприятия

5. Основные направления работы по устранению предпосылок аграмматической дисграфии

Аграмматическая форма дисграфии появляется у детей на почве общего недоразвития речи. В основе ее лежит несформированность у ребенка грамматического строя устной речи. Это выражается в неточности употребления слов, в неправильном написании окончаний, в неумении согласовывать слова в предложении, неверном употреблении предлогов.

Для формирования грамматического строя речи проводится следующая работа.

- Работа над словоизменением
- Работа над предлогами
- Работа над словообразованием
- Обогащение словарного запаса

Существует тесная корреляционная связь между наличием аграмматической дисграфии и недостаточным уровнем сформированности грамматической стороны устной речи.

6. Основные направления работы по устранению предпосылок моторной дисграфии

Для моторной дисграфии характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами. Работа ведется по следующим направлениям:

- Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.
- Развитие тактильных ощущений: посредством дермалексии проводят профилактическую работу по предупреждению дислексии.
- Развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений (тест Озерецкого "кулак — ребро — ладонь"), пробы Хеда, рядоговорение (времена года, дни недели), игры в ладушки (помогают развить межполушарные связи головного мозга).

7. Программа профилактики и коррекции смешанной дисграфии у дошкольников

Программа направлена на осуществление профилактики и коррекции смешанной дисграфии, обусловленной общим недоразвитием речи у детей дошкольного возраста.

Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях :

1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:

а) коррекция дефектов произношения;

б) формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

Программа профилактики и коррекции смешанной дисграфии у дошкольников

2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Упражнения, направленные на преодоление дисграфии

Для уяснения лексического значения слова хорошо давать задания на подбор нужного слова к смысловому ряду:

- по опорным признакам — белое, теплое, парное-? (молоко); хищный, серый, злой, клыкастый-? (волк);
- какое слово лишнее и почему? (зима, весна, среда);
- добавить нужное словечко (стол, шкаф, стул,...);
- назвать общим словом (автобус, трамвай, троллейбус — ...).

Деление слов на слоги, подсчет количества слогов в слове, выделение ударного слога.

Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку:

тА — дом, рак, лифт, пень, ... *тА-та* — осень, кошка, санки, ... *та-тА* — вода, коньки, лицо, ... *тА-та-та* — Ванечка, девочка, улица, ... *та-тА-та* — корова, подушка, малина, ... *та-та-тА* — бегемот, телефон, пироги, ...

Упражнения, направленные на преодоление дисграфии

Работа со сложными словами. Какие два слова спрятались в одном?
Например: *пылесос* (*пыль сосет*); *самокат* (*сам катит*); *самолет* (*сам летает*); *листопад* (*листья падают*).

Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам.
Например: *приятель, знакомый, товарищ; добрый, ласковый, нежный, заботливый; бежать, мчаться, нестись, лететь.*

Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям.

Например: *высокий — низкий; день — ночь; строить — ломать; далеко — близко; свежий хлеб — черствый хлеб; свежее молоко — кислое молоко; свежие новости — старые новости; свежий ветер — душный ветер.*

Работа с омонимами. Придумывание предложений с данным словом в разных лексических значениях.

Например: *ключ — дверной, родник, скрипичный; лисичка — гриб, животное; коса — прическа, инструмент, часть суши в водоемах.*

Упражнения, направленные на преодоление дисграфии

Работа по профилактике ошибок в словах, имеющих приставки.

Дифференцирование приставки и предлога.

Отъехал от дома. Въехал в лес. Заехал за гараж.

Работа с неизменяемыми словами.

Слова, не склоняемые по падежам: *кофе, домино, кенгуру, кафе, пальто, кино, кашне, кашпо, шоссе, шасси, алоэ, мулине и т.д.*

Например, играем со словом "пальто":

Я вышел на улицу без Мама пришила пуговицу к моему В магазине висят разнообразные ...

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

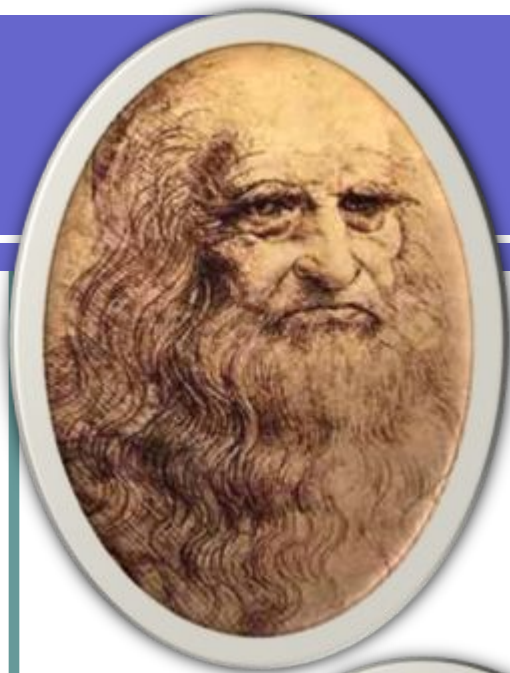
Грамотную письменную речь возможно сформировать только при хорошо развитой устной речи.

Основные этапы профилактики ошибок чтения и письма:

- Коррекция звукопроизношения.**
- Развитие фонематических процессов, формирование навыков звукового анализа и синтеза.**
- Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне звука.**
- Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слога.**
- Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне слова.**
- Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне словосочетания.**
- Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне предложения.**
- Предупреждение ошибок чтения и письма на уровне связной речи.**
- Развитие неречевых психических функций.**

Знаменитые дислексики

- Петр Первый
- Том Круз
- Уолт Дисней
- Генри Форд
(американский конструктор)
- Дастин Хоффман
- Джеки Стюарт
- Джордж Бернс
- Альберт Эйнштейн
(физик)
- Агата Кристи
(английская писательница)
- Квентин Тарантино
(режиссер, актёр)
- Мерилин Монро
- Нельсон Рокфеллер
- Стивен Дж.Кэннел
- Джордж Буш мл.
(Президент США)
- Уинстон Черчилль
(премьер-министр Великобритании)
- Н.С.Хрущёв (Первый секретарь ЦК КПСС)
- Вудро Вильсон
- Владимир Маяковский
- Леонардо да Винчи
- Антон Дельвиг (поэт)
- Шарль Морис Талейран
(дипломат)
- Ганс Христиан Андерсен
- Томас Эдисон
(изобретатель)
- Линдон Джонсон
(президент США)
- Виктория (шведская наследная принцесса)



Леонардо Да Винчи (1452 – 1519) писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.



Ганс Христиан Андерсен (1805 – 1875)

Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца, и по Копенгагену долго ходили слухи о «потрясающе неграмотном авторе». В одной газете написали: «Человек, который так глумится над своим языком, не может быть писателем». И это почти правда – обычно дислексии выбирают себе профессию, не связанную с чтением и письмом.



Петр I (1672 – 1725) совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать.

Царь Петр мог не обратить внимания на отсутствие каких-то букв в написанном слове, и это не считая просто орфографических ошибок.



Агата Кристи (1890-1976), сочинительница детективов.

Знаменитая английская писательница Агата Кристи, «королева детектива», за свою жизнь написала больше 80 книг.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома. До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.

Список литературы

- Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. М., 1991.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1990.
- Визель Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. - М.: Астрель, 2005. - 127 с.
- Корнев А.Н. Методика раннего выявления дислексии у детей. СПб., 1991.
- Бирич Г.В. Использование опорных схем при коррекции дисграфии: из опыта работы учителей-дефектологов. / сост. Г.В. Бирич. - Гродно: Гродненский ГОИПК и ПРР и СО, 2006. - 57 с.
- Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.
- Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб.: Издательство «Союз», 2001.
- Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
- Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. — М., 1983.
- Леви Гарольд Б. Квадратные колышки к круглым отверстиям. Дети с нарушением обучаемости в школе и дома. СПб.: «Смарт», 1995.

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!!!**

