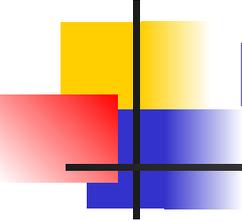


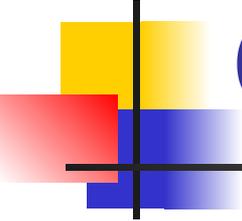
Повышение грамотности учащихся через новые подходы к обучению орфографии

Из опыта работы учителя начальных
классов МОУ Мамонтовской средней
общеобразовательной школы №1
Ивановой Ю. В.



Орфографическая грамотность

- Выступает составной частью общей языковой культуры человека
- Обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание при письменном общении



Орфографический навык

- автоматизированное «правилосообразное» действие, предполагающее знание орфографических правил и умение применять их в процессе письма.

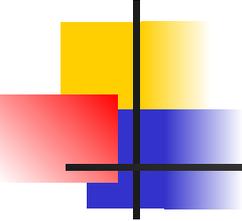


Теоретические вопросы

- лингвистические основы правописания
- структура орфографического действия

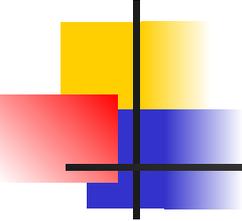
Принципы русской орфографии

- Морфологический
- Фонематический
- Фонетический
- Традиционно-исторический
- Дифференцирующие написания



Морфологический принцип предполагает

- единообразное, одинаковое написание морфем – корня, приставки, суффикса, окончания, независимо от фонетических изменений в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или формы слова.



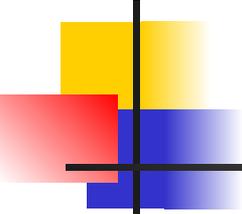
Фонематический принцип

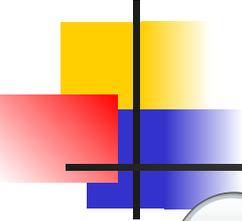
состоит в том, что буквой на письме в русском языке обозначается не каждый конкретный звук, а весь ряд фонем по сильной позиции, т. е. в процессе письма мы обозначаем не изменчивый звуковой состав, а постоянный фонемный состав, который устанавливается по сильным позициям рядов позиционно чередующихся звуков.

Фонема – это ряд позиционно чередующихся звуков.

Гла|з|а – гла|с| - гла|с|ки - /з/ - з

В|о|ды – в|а|дичка – в|ъ|дяной - /о/ - о

- 
-
- Фонетический (пишу, как слышу: луна)
 - Традиционно-исторические написания - это такие написания, которые не зависят ни от морфем, ни от произношения, где сохраняется письмо по традиции.
 - Дифференцирующие написания – это омонимы по произношению (компания- кампания, плач – плачь, рож – рожь, тушь - туш), слитные, полуслитные и отдельные написания.



Фонетические умения

1

*Умение слышать
звучащее слово
в правильном
орфоэпическом
режиме*

2

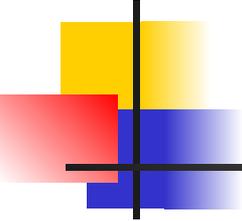
*Умение
интонационно
выделять и
называть по
порядку звуки в
слове*

3

*Умение
ориентироваться
в звуках-
«соседях»*

4

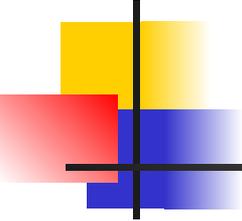
*Умение
характеризовать
звуки*



Этапы решения орфографической задачи (М.Р. Львов)

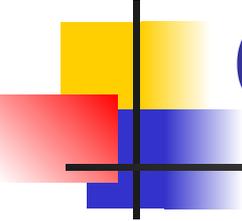
Для решения орфографической задачи ученик должен:

1. увидеть орфограмму в слове;
2. определить её вид;
3. определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы;
4. определить шаги, ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения;
5. решить задачу, т.е. выполнить последовательно действия по алгоритму;
6. написать слово в соответствии с решением орфографической задачи.



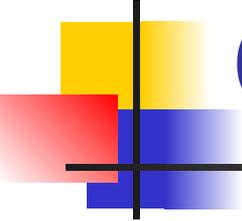
Структура орфографического действия

1. Нахождение орфограммы – постановка орфографической задачи
2. Выбор способа решения орфографической задачи (правило, которое следует применить)
3. Выполнение намеченной последовательности действий – решение орфографической задачи
4. Осуществление орфографического самоконтроля



Орфографические умения:

1. ставить орфографические задачи, т. е обнаруживать орфограммы (обладать орфографической зоркостью)
2. устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определённым правилом (выбирать способ решения задачи)
3. применять правило (верно выполнять предписываемый им способ решения поставленной задачи)
4. проверять написанное (осуществлять орфографический самоконтроль)

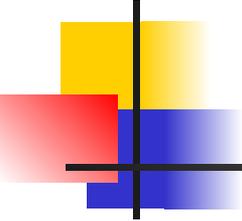


Орфографическая зоркость

Орфографическая зоркость – это умение позиционно оценивать каждый звук в слове, различая, какой из них в сильной позиции, а какой - в слабой и значит, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где возможен выбор написания.

Условия успешной работы над формированием орфографической зоркости

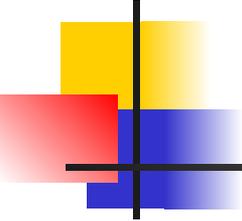


- на самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, достаточное развитие всего комплекса фонетических умений;
- познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм;
- систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения.

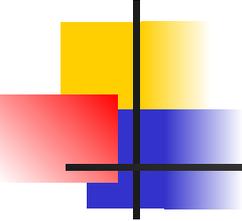
Феномен «природной» грамотности



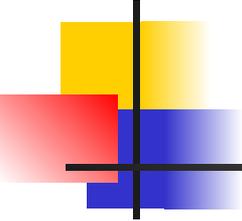
Организация работы по формированию орфографической ориентировки в тексте на межпредметном уровне.

- 
-
- **Кто заметил, как пишется слово ...?**
 - **Кому удалось обратить внимание на написание слова ...?**
 - **Какое слово пишется не так, как слышится?**
 - **Что необычного вы заметили в написании слова ...?**
 - **Кто сможет орфографически проговорить, не глядя в текст, названия городов, которые встретились в статье? И т. д.**

Этапы обучения списыванию по правилам

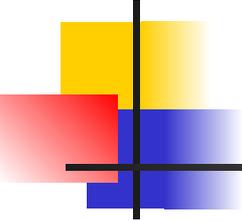


1. Письмо под диктовку в заданном темпе с проговариванием.
2. Организация списывания по типу зрительных диктантов.
3. Самостоятельное списывание текста.
4. Обучение действиям самоконтроля и самооценки.
5. Автоматизация умения совмещать в процессе чтения смысловую и орфографическую ориентировку.



Опознавательные признаки орфограмм

- Для гласных – положение без ударения
- Для согласных – парность по глухости-звонкости, нахождение на конце слов и перед другими согласными, кроме непарных звонких, [в] и [в`].



Как писать без ошибок?

- находи в слове орфограммы и определяй, знаешь ли буквы.
- знаешь – пиши без пропусков, отмечай орфограммы
- не знаешь – пиши с пропуском
- попробуй узнать буквы, если узнал(а) – вставь и подчеркни, не узнал(а) – оставь пропуск
- проверь
 - **читай по слогам, снова находи все орфограммы**
 - **где можешь, объясняй выбор буквы, решай, нет ли ошибок**
 - **есть ошибки – исправляй, сомневаешься – ставь над буквой вопрос**

Как искать проверочные слова для корня?

1. Объясни значение с помощью родственного слова или подбери другое родственное слово



3. Если нужно, выполни оба действия.

Действия ученика при написании окончаний существительных

1

определить падеж

2

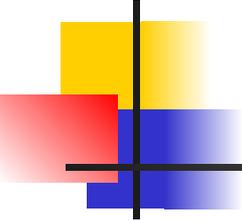
определить склонение

3

**вспомнить окончание
существительного этого
склонения в нужном падеже**

4

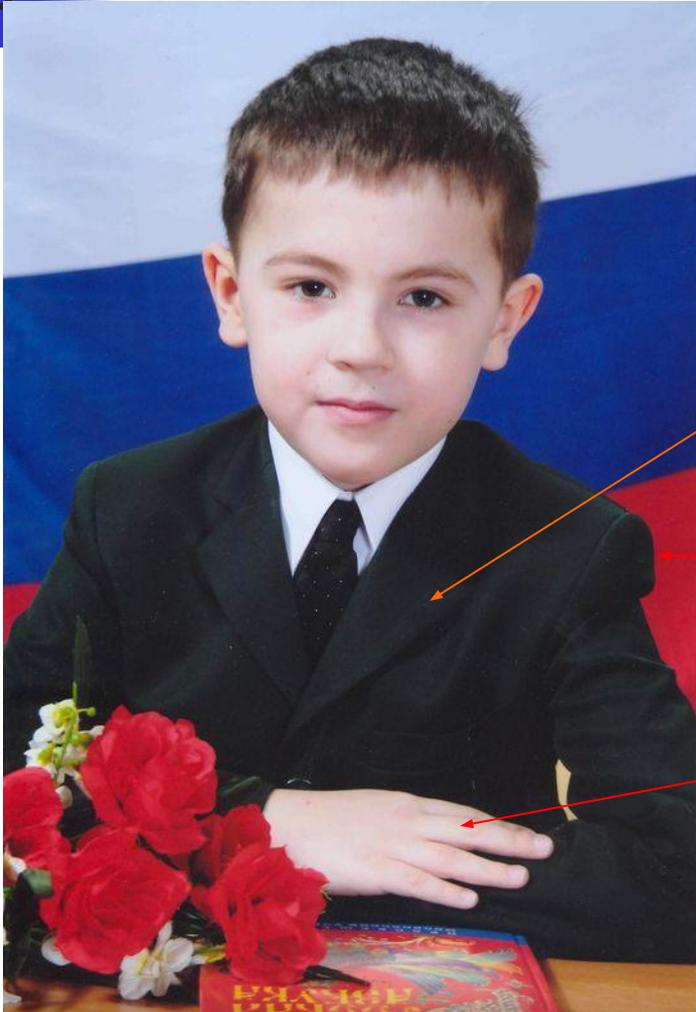
**написать окончание
существительного**



Алгоритм действий ученика при написании окончаний существительных

- по начальной форме определить тип склонения;
- подобрать проверочное слово того же склонения с ударным окончанием;
- подставить его на место проверяемого слова;
- написать в окончании проверяемого слова ту же букву, что и в окончании проверочного;
- проверь себя: определи падеж существительного и вспомни падежное окончание.

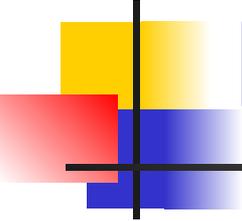
Слова «КОСТЫЛИ»



Грудь 3

Плечо 2

Рука 1

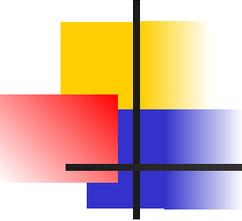


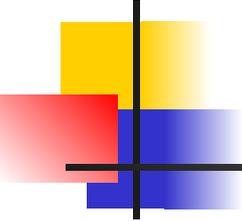
Карточка - помощница

I спряжение
Е или УТ, ЮТ
ЕдУТ

II спряжение
И или АТ, ЯТ
И спЯТ

Кроме 1 лица единственного числа

- 
-
1. окончание безударное? Если да, то шаг 2.
 2. задай вопрос к глаголу – определи вопрос неопределённой формы (не забудь про букву С в вопросе);
 3. поставь глагол в неопределённую форму;
 4. на –ить?
 5. определи спряжение;
 6. определи лицо, число глагола;
 7. впиши безударную гласную в окончание глагола.

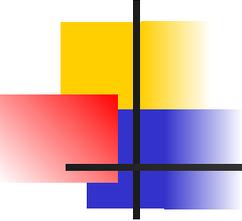


Орфографический самоконтроль –

- это умение контролировать ход орфографического действия, т. е. правильность следования алгоритму решения задачи письма, и оценивать результат – выбранную букву – с точки зрения соответствия или несоответствия нормам орфографии.

Ключевые моменты самоконтроля

- Что проверять, т. е. перечень орфограмм, подлежащих контролю на данном этапе обучения;
- Как проверять, т. е. иметь набор необходимых операций.



Ошибки

*Описки
(опечатки)*

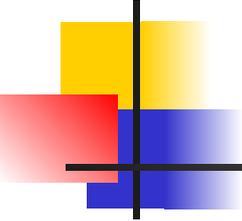
*Орфографические
ошибки*

*Нужно быть
внимательным*

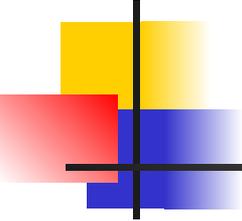
*Нужно знать
правила*

**Чтобы не было
ошибок**

Как проверить письменную работу?

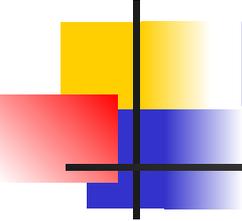


1. Читай по слогам и слушай себя – нет ли описок.
2. Отмечай все орфограммы.
3. Где можешь, объясняй выбор буквы и решай, нет ли ошибок.
4. Есть – исправляй, сомневаешься – ставь над буквой ?



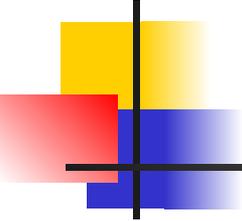
Способы правки ошибок

- подчёркиваю слово, где есть ошибка;
- подчёркиваю слово, где есть ошибка, а на полях знаком показываю морфему, содержащую неверное написание;
- если слово словарное и его нет в орфографическом словаре учебника, привожу на полях верную запись слова, а ошибку ребёнок находит сам;
- на полях ставлю знак ошибки, а рядом указание на часть речи;
- указываю номер страницы учебника, где сформулировано правило, дана рекомендация;
- указываю правило, которое следует повторить (если его изучали не в этом учебном году).



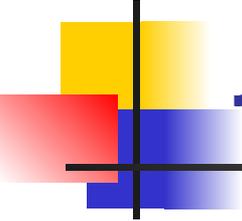
Как работать над ошибками?

- найди подчёркнутое слово;
- определи, в какой части слова допущена ошибка, обозначь её;
- выпиши слово с пропуском на месте той буквы, которая выбрана неверно;
- реши, какое правило следует применять;
- выполни нужные действия и вставь букву;
- исправь ошибку в тексте.



Условия успешного формирования орфографического самоконтроля

- чтобы самоконтроль стал мотивированным и осознанным, нужно обеспечить его мотивацию;
- младших школьников необходимо приучать контролировать не только результат орфографического действия, но и его ход;
- школьников важно не только научить, но и приучить выполнять самоконтроль, для этого служат специальные памятки;
- чтобы повысить обучающий эффект работы над ошибками, необходимо специально выбирать способ их показа, а не ограничиваться простым исправлением.



Литература:

- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. М., 1991.
- Репкин В. В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности.//Начальная школа. 1999, №7, с. 35-49
- Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения/Под редакцией М. С. Соловейчик. М., 1993.