

# Портфолио

---

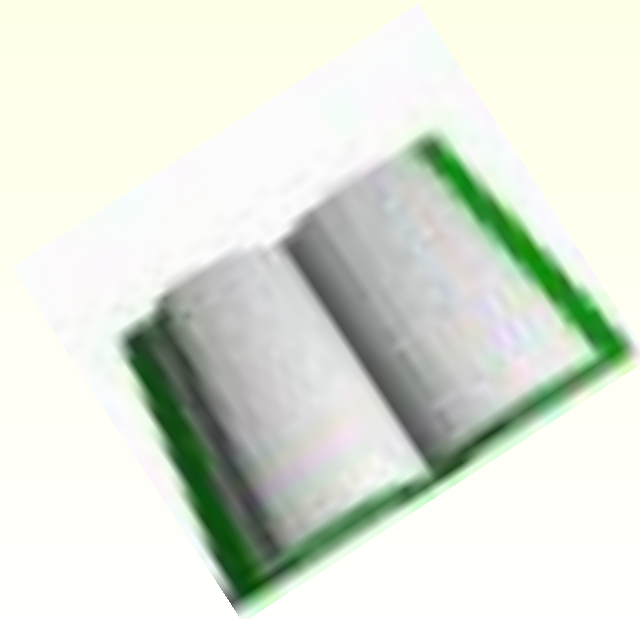
*3 декабря  
2005 г.*

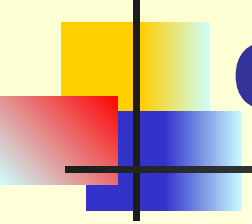
*Санкт-Петербург*

**Основной смысл  
портфолио –  
«показать все, на  
что ты способен»**

# Что такое «портфолио»?

- Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определенный период его обучения.
- Портфолио – это «коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях».





# Что такое аутентичное оценивание ?

---

- Форма оценки личностных достижений и образовательных результатов
- равнозначно термину «подлинная оценка», или «оценивание реальных достижений учащихся».

# АУТЕНТИЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

**ЦЕЛЬ**

Оказание помощи обучающемуся в развитии его способности анализировать собственную деятельность

**ФОРМА**

**ПОРТФОЛИО**

**СРЕДСТВ  
А**

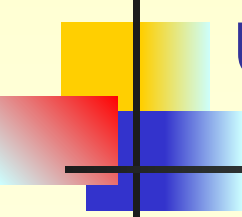
Продукты образовательной деятельности обучающегося, представленные в разных формах.

**МЕХАНИЗ  
М**

Рефлексия собственной образовательной деятельности, образовательных результатов и личностных достижений

**РЕЗУЛЬТА  
Т**

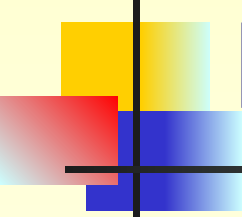
Компетентность в сфере саморегуляции, самоорганизации.  
Адекватная самооценка.



# Что дает портфолио?

---

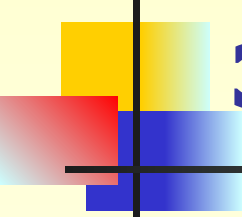
- Смещение акцента с того, **что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данной образовательной программе**
- Интеграцию количественной и качественной оценок
- Смещение акцентов с оценки на самооценку



# **Виды портфолио**

---

- **Портфолио документации**
- **Портфолио процесса**
- **Портфолио показательное (презентационное)**
- **Портфолио рабочее (работ)**
- **Портфолио оценочное**
- **Портфолио тематическое, проблемное**

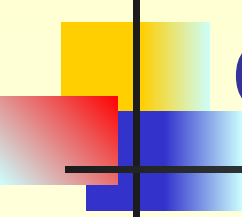


# Три обязательных элемента портфолио

---

- Сопроводительное письмо владельца портфолио с описание цели, предназначения и краткого описания документа
- Содержание или оглавление
- Самоанализ и взгляд в будущее

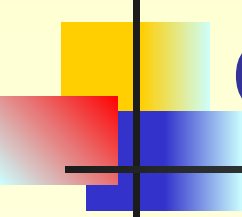




# Портфолио по образовательной программе

---

- Проектные работы. Указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.
- Исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т. п.
- Творчество: модели, макеты, творческие работы. Указывается конкретная работа, дается ее краткое описание.

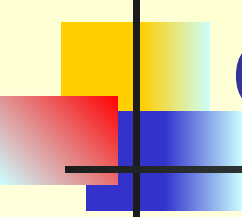


# Портфолио по образовательной программе

---

- Различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая. Фиксируется вид практики, место, в котором она проводилась, ее продолжительность.
- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. Указывается название учреждения или организации, продолжительность занятий и их результаты
- Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый результат.

# Портфолио по образовательной программе



---

- Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем обучающегося.
- Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда.
- Дневники самонаблюдения и различные формы самоотчета и самооценки. Например, *лист наблюдений (за какими-то процессами), метакогнитивная деятельность (рефлексия общих закономерностей своего обучения), самооценка.*
- Другое.

# Портфолио трудоустройства

---

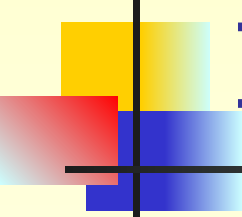
## ■ резюме

- тексты заключений /заключение о качестве выполненной работы, например, в студенческом научном обществе/
- краткие характеристики или аннотации на выполненные проекты, практики, исследования
- отзывы /например, отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции студентов, старшеклассников и т.д./

# Портфолио трудоустройства

---

- рецензии /например, рецензия на статью, опубликованную в СМИ и т.д., рецензия на курсовую работу, на магистерскую диссертацию и т.д./
- эссе
- рекомендательные письма  
/рекомендательные письма о прохождении практик различного вида, о работе /
- справки или сертификаты о курсах, тренингах и т.д.
- прочее.

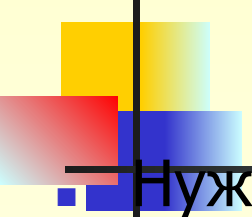


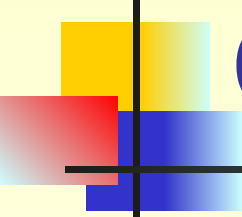
# I этап – запуск портфолио

---

- Запуск портфолио состоит в совместном обсуждении вопросов организации портфолио, а именно:
  - *Каковы цели использования портфолио?*
  - *Из каких компонентов будет состоять портфолио?*
  - *Какие специфические моменты должны быть отражены в портфолио?*
  - *Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?*
  - *Как будет выглядеть портфолио?*
  - *Как будет происходить обсуждение портфолио?*

# Из каких компонентов может состоять портфолио?

- 
- Нужно ли включать все изучаемые обучающимся темы?
  - Нужно ли включать в портфолио только работы, имеющие законченный вид?
  - Нужно ли для портфолио выбирать только лучшие работы?
  - Нужно ли включать в портфолио все работы (и удачные и — не очень)?
  - Должны ли обучающиеся вместе с педагогами вместе определять состав портфолио?
  - Должны ли педагоги сами определять состав портфолио?
  - Должны ли в портфолио содержаться комментарии педагогов?
  - Могут ли учащиеся друг другу давать советы относительно содержания и структуры портфолио?

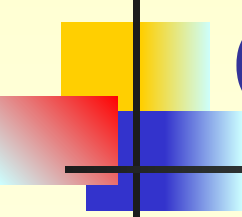


# Содержание портфолио

---

- *Результаты групповой работы (черновики, схемы).*
- *Дневник обучения.*
- *Процесс решения учебных задач.*
- *«Рефлексивные журналы».*
- *Проекты.*
- *Письменные работы.*

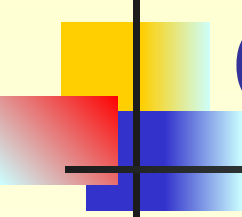




# Содержание портфолио

---

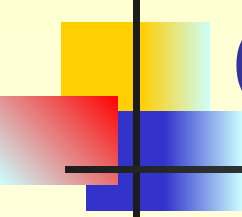
- *Краткие заметки, связанные с ходом выполнения письменных работ.*
- *Аудиокассеты с записями речей, вопросов, диспутов, песен учащихся.*
- *«График-органайзеры» (схемы, рисунки, таблицы, графики, диаграммы, гистограммы и пр.).*
- *Вопросы, возникающие у ученика в процессе работы.*



# Содержание портфолио

---

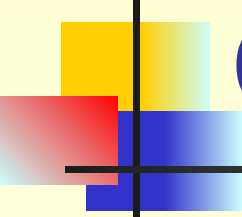
- *Заполненные учащимися анкеты (об отношении к какой-либо теме, об их мнениях и т.д.)*
- *Отчеты об интервьюировании других студентов.*
- *Лист наблюдений (за какими-то процессами).*
- *Метакогнитивная деятельность (рефлексия общих закономерностей своего обучения).*
- *Самооценка.*



# Содержание портфолио

---

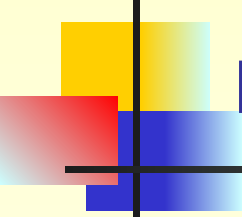
- *Письмо педагогу (члену своей семьи, директору предприятия и т.д.), связанное с содержанием портфолио.*
- *Описание лабораторных экспериментов.*
- *Образцы изобразительного творчества.*
- *Видеофрагменты.*
- *Грамоты, гранты, знаки отличий и т.п.*



# Содержание портфолио

---

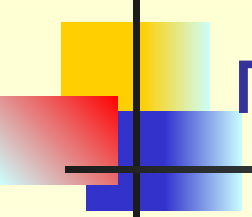
- *Постановка и обоснование целей будущего обучения.*
- *Тема по выбору.*
- *Схематическое изображение выступлений, дебатов, видео- и аудиофрагментов и т.д.*
- *Схемы индивидуальных и групповых проектов.*
- *Записи в «бортовом журнале».*
- *Компьютерные программы.*



# Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?

---

- Работа учащихся оценивается в русле курса, поэтому окончательный вариант портфолио не оценивается.
- Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.
- Каждая составная часть портфолио оценивается отдельно, на основании некоторых критериев, сформулированных заранее.

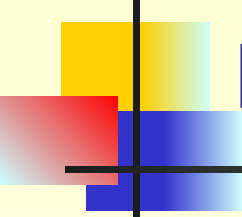


# Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?

---

- Портфолио не оценивается, а учащийся выбирает отдельные части, чтобы продемонстрировать свою работу в течение года.
- Некоторые части портфолио объединяются и учащийся их предъявляет педагогам, обучающим его в следующем учебном году (четверти).
- Портфолио, заверенный администрацией, используется учащимся во время собеседования по поводу поступления в учебное заведение.

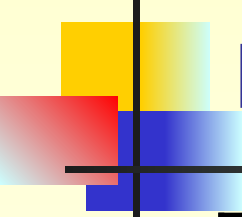
# Критерии оценивания письменных работ



---

- каждый из письменных компонентов оценивается по четырех балльной шкале (от 1 до 4) по следующим критериям:
- наличие собственной позиции (точки зрения);
- установление внутренних взаимосвязей;
- степень обоснованности материала; доказательности выводов и заключений;
- способ подачи материала (язык, стиль и др.);
- соответствие правилам оформления работы.

**Т.Г.Новикова, М.А.Пинская, А.С.Прутченков, Е.Е.Федотова. Портфолио в профильном обучении (Анализ зарубежного опыта). //Профильная школа, 2005, № 5, с. 46-48.**



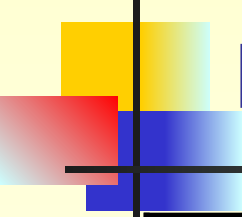
# Трансфертный лист оценки портфолио № 1

---

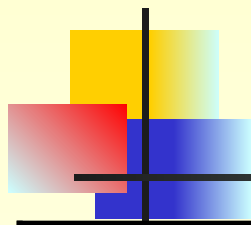
|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Я считаю, что ...                     | Особенно удачным<br>является ... |
| В то же время я<br>посоветовал бы ... | Не кажется ли Вам,<br>что ...    |



# Трансфертный лист оценки портфолио № 2



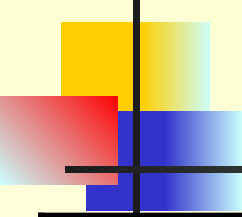
| Интересные<br>впечатляющие<br>моменты | Темы,<br>которые<br>наиболее<br>раскрыты | Общие<br>советы | Главные<br>выводы |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|-------------------|
|                                       |                                          |                 |                   |



# ПСВ

---

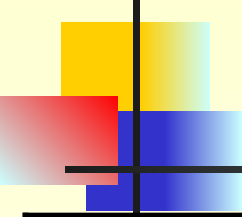
| положительно | советы | вопросы |
|--------------|--------|---------|
|              |        |         |



# ДВП

---

| ДОСТОИНСТВА | ВОПРОСЫ | ПОЖЕЛАНИЯ |
|-------------|---------|-----------|
|             |         |           |
|             |         |           |



# МУВ

---

| мнение | уточнение | вопросы |
|--------|-----------|---------|
|        |           |         |