

**МБДОУ «Детский сад №46 «Одуванчик»
города Димитровграда Ульяновской области**



История ЧУВАШСКОГО костюма

Создание чувашского
народного костюма
происходило под влиянием
места, в котором проживали
чувашки, перенимавшие
детали одежд от ближайших
соседей.

Традиционные наряды
вирия (они же верховные
чувашки) из Чебоксарского
района очень напоминали
костюмы финно-угорского
народа России своей
простотой и гармонией
элементов.



Цвета костюмов



Белый цвет олицетворял чистоту и являлся основным в одежде чувашей. С белым сочетали красный, который тоже символизировал чистоту, святость и жизнь, поэтому почти все швы костюмов и платьев покрывались красной тесьмой.

Конструкция нарядов

Белая рубаха (она же кепе) была неотъемлемым элементом как женского, так и мужского народного костюма. Рубахи шилась из холста конопли, а в бока вшивали клинья, расширяющие рубаху в нижней части. Длина женской рубахи - 120 см , имелся вырез в центре на груди.

Мужские рубахи имели аналогичные вырезы по бокам.



Мужские костюмы

Исконно чувашские рубахи с поясом для мужчин шились свободными и длинными (до колен). Мужская одежда имела богатые и праздничные вышивки, аппликации и шёлковые узоры. А простые – были строгими и на них не наносились никакие узоры.



Женские костюмы



Женская национальная чувашская одежда имела довольно сложную вышивку необычной формы, но подол с геометрическими нашивками и полосками отличался скромностью и простотой. Женщины всегда носили на бёдрах специальный материал с бахромой, узорами и нашивками, изготовленный из шёлковых и шерстяных нитей. Незамужние девушки носили скромные одежды без вышивок и узоров, чтобы не отвлекать внимание от собственной красоты.

Женские украшения с бисером

Комплексы украшений с серебряными монетами, деталями из бисера и дорогих камней составляют:

- женские головные уборы (хушпу);
- наряды на шею и грудь (у чувашей они называются ама, алка, мая);
- браслеты и кольца (они же сула и сере);
- маленькое зеркальце, которое крепится на пояс (тёкер);
- кошелёк для пояса (енчёк)
- подвески на пояс (йёс хуре).



Обувь

Летом чуваше носили лапти. Плелась она достаточно хитрыми способами.

С лаптями надевали удобные суконные гетры.

Зимой надевали тёплые валенки.

В конце 19 века вошло в традицию дарение на свадьбу кожаных сапог сыновьям и кожаных ботинок дочери, которые впоследствии надевали крайне редко и очень берегли.



**Давайте невеждами не будем –
историю чувашского костюма не
забудем!**

