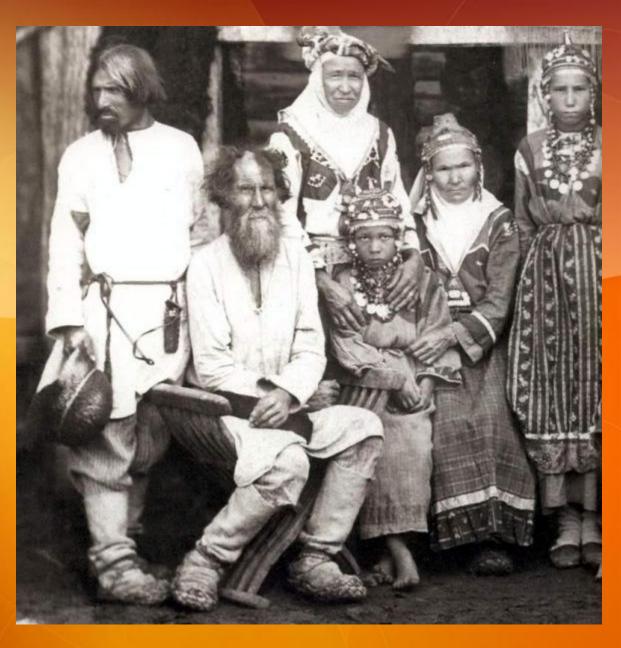
МБДОУ «Детский сад №46 «Одуванчик» города Димитровграда Ульяновской области



История ЧУВАШСКОГО костюма

Создание чувашского народного костюма происходило под влиянием места, в котором проживали чуваши, перенимавшие детали одежд от ближайших соседей.

Традиционные наряды вирьял (они же верховные чуваши) из Чебоксарского района очень напоминал костюмы финно-угорского народа России своей простотой и гармоней элементов.



Цвета костюмов



Белый цвет олицетворял чистоту и являлся основным в одежде чувашей. С белым сочетали красный, который тоже символизировал чистоту, святость и жизнь, поэтому почти все швы костюмов и платьев покрывались красной тесьмой.

Конструкция нарядов

Белая рубаха (она же кепе) была неотъемлемым элементом как женского, так и мужского народного костюма. Рубахи шилась из холста конопли, а в бока вшивали клинья, расширяющие рубаху в нижней части. Длина женской рубахи - 120 см, имелся вырез в центре на груди. Мужские рубахи имели аналогичные вырезы по бокам.



Мужские костюмы

Исконно чувашские рубахи с поясом для мужчин шились свободными и длинными (до колен). Мужская одежда имела богатые и праздничные вышивки, аппликации и шёлковые узоры. А простые – были строгими и на них не наносились никакие узоры.



Женские костюмы



Женская национальная чувашская одежда имела довольно сложную вышивку необычной формы, но подол с геометрическими нашивками и полосками отличался скромностью и простотой. Женщины всегда носили на бёдрах специальный материал с бахромой, узорами и нашивками, изготовленный из шёлковых и шерстяных нитей. Незамужние девушки носили скромные одежды без вышивок и узоров, чтобы не отвлекать внимание от собственной красоты.

Женские украшения с бисером

Комплексы украшений с серебряными монетами, деталями из бисера и дорогих камней составляют:

•женские головные уборы (хушпу);

•наряды на шею и грудь (у чувашей они называются ама, алка, мая); •браслеты и кольца (они же сула и сере);

•маленькое зеркальце, которое крепится на пояс (тёкер);

•кошелёк для пояса (енчёк)

•подвески на пояс (йёс хуре).







Обувь

Летом чуваше носили лапти. Плелась она достаточно хитрыми способами. С лаптями надевали удобные суконные гетры. Зимой надевали тёплые валенки.

В конце 19 века вошло в традицию дарение на свадьбу кожаных сапог сыновьям и кожаных ботинок дочери, которые впоследствии надевали крайне редко и очень берегли.



Давайте невеждами не будем – историю чувашского костюма не



забудем!

