



Омский
Музыкально-педагогический
колледж



Отчёт по учебной практике «Показательные уроки (изобразительное искусство) в общеобразовательных организациях»

*ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных организациях*

*МДК 01.01 Теоретические и методические основы
преподавания изобразительного искусства
в общеобразовательных организациях*

Студентки 3 курса
3Б группы
Специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Кузиной А.А
Руководитель практики:
Врадий Н.М.
Преподаватель: Новикова Ж.А

Омск 2015-16г.

УСТАНОВОЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

- Дата и место проведения: 9 февраля, 2016г., ХГО кабинет №4, БПОУ «ОМПК».
- Повестка дня: основные цели и задачи учебной практики изобразительное искусство, место прохождения практики показательные уроки, базы практики, руководитель, преподаватели практики, требования к внешнему виду студентов, права и обязанности практикантов.
- Присутствовали: Руководитель практики Врядий Н. М., преподаватели практики Новикова Ж.А., преподаватель черчения Герингер Е.А.



Руководитель практики



Врадий Наталья Михайловна

Преподаватель практики



Новикова Жанна Анатольевна

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ



•БПОУ «ОМПК». Адрес ул. Бударкина 1а.

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ



- БОУ г. Омска «СОШ №99 с УИОП»
- Школа находится по адресу Молодова, 12

Преподаватель практики
изобразительное искусство



Новикова Жанна Анатольевна

Преподаватель практики
изобразительное искусство,
черчение



Мильденбергер Анна Павловна

КАЛЕНДАРНЫЕ СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

□ Сроки учебной практики

«Показательные уроки изобразительного искусства в ОО»

9-22 февраля 2015-2016у.г.

Количество показательных уроков – 8.

4 –видеозанятия;

4- открытых урока.



Учебная практика «Показательные уроки изобразительного искусства в ОО»



Цели учебной практики «Показательные уроки изобразительное искусство в ОО»:

- Наблюдение, анализ показательных уроков изобразительного искусства.
- Ведение учебной документации: дневник практики, УМК.



Задачи и ПК

учебной практики «Показательные уроки (занятия) изобразительного искусства»:

- Ведение наблюдения показательных уроков изобразительного искусства.
- Определение цели и задач планирования и проведения показательных уроков изобразительного искусства.
- Анализ подготовки и проведения показательных уроков изобразительного искусства.
- Закрепление умений проведения педагогического наблюдения и фиксация в дневнике по практике.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения;
- ПК 1.4 Наблюдение и анализ уроков изобразительного искусства.
- ПК1.5 Вести документацию обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству



Педагог изобразительного искусства Мильденбергер Анна Павловна

- БОУ г.Омска «СОШ №99 с УИОП»
- Учитель ИЗО, черчения и технологии.
- Высшее педагогическое образование. Высшая квалификационная категория.
- Педагогический стаж — с 1969 года.

Блог педагога:

- Работа по мастер-классу (документ, размещенный в GOOGLE)
- Отчет по кружку (документ, размещенный в GOOGLE)
- награждена почётными грамотами Министерства образования и науки РФ «Лучший учитель России», за педагогический труд .



Предметно-развивающая среда кабинета





**Режим работы школы определяется шестидневной и
пятидневной рабочей неделей, начало уроков — 8.30 утра,
продолжительность урока — 45 минут.**

№ урока	Основное здание ул.Харьковская,21
1	8.30-9.15
2	9.25-10.10 (питание 5,6 классы)
3	10.30-11.15 (питание 7,8 классы)
4	11.35-12.20 (питание 9-11 классы)
5	12.40-13.25
6	13.35-14.20
7	14.30-15.15

Методическое объединение учителей «Эстетического цикла , физкультуры и технологии».

Цели методического объединения:

- Введение новых технологий в уроки;
- Сотрудничество и посещение уроков коллег;
- Определение учебников и программ для работы.



Педагог работает по программе Б.М. Неменского на уроках изобразительного искусства в 3, 5, 6, 7 классах.



На уроках Изобразительного искусства в шестых классах используются учебники Б.М. Неменского «Искусство в жизни человека»



Показательный урок изобразительного искусства № 1 по программе Б.М.Неменского в 7 классе.

Тема года: «Изобразительное искусство в жизни
человека»

Тема четверти: «Великие темы жизни»

Тема урока: «Библейские темы в изобразительном
искусстве»

Цель урока:

создание условий для формирования у учащихся умений
анализировать произведения великих художников
выполненных в религиозно-мифическом жанре.

Задание:

выполнить эскиз творческой работы на тему по выбору.



Этапы показательного урока №1.



Беседа с учащимися 7 «а» класса по теме урока.



Учащиеся выполняют практическую работу.



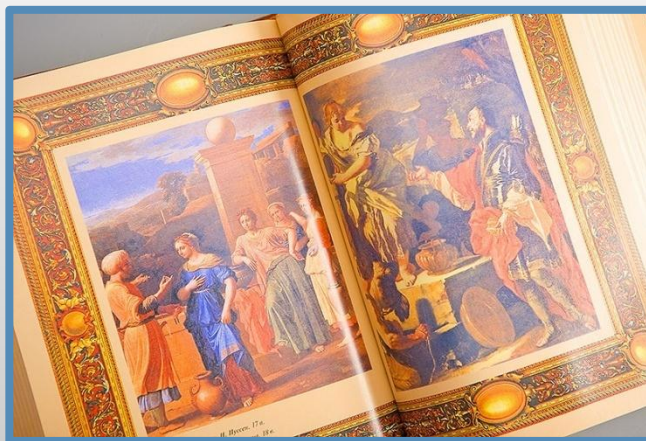
Творческая работа учащегося
7класса
«Воскрешение Христа»

Методическое обеспечение показательного урока №1

Тема урока: «Библейские темы в изобразительном искусстве»



Мультимедийная презентация
«Библейские темы в изобразительном искусстве».



Иллюстрированная Библия к теме урока «Библейские темы в изобразительном искусстве».

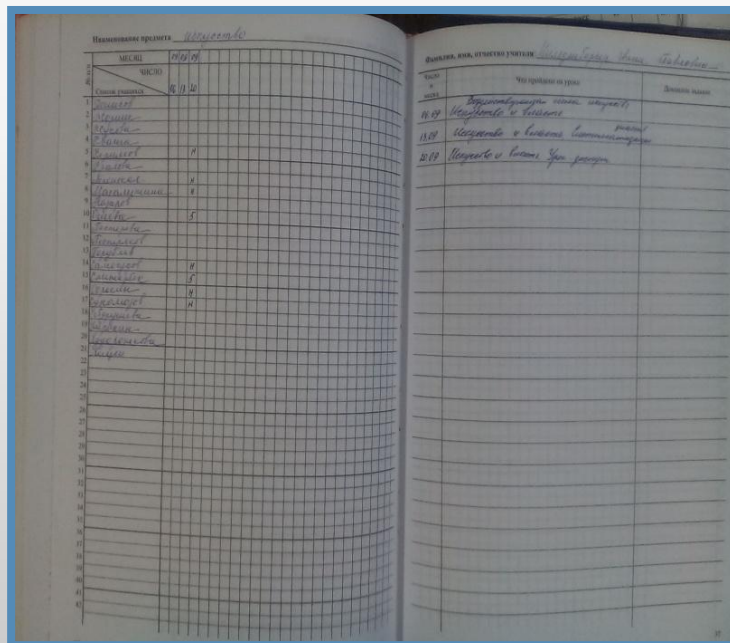
Анализ показательного урока №1 Тема урока: «Библейские темы в изобразительном искусстве»

- Демонстрация ясности и аргументированности изложения конспекта урока и культуры речи педагога.
- Применение диалоговых форм общения.
- Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой.
- Сочетание фронтальной и индивидуальной работы.
- Соответствие содержания урока требованиям программы. Реализация предметных, метапредметных результатов.
- Нацеленность деятельности на формирование УУД.
- Соблюдение этапов, структурных компонентов (цель, возрастная категория, форма, методы, принципы, итоги)урока.



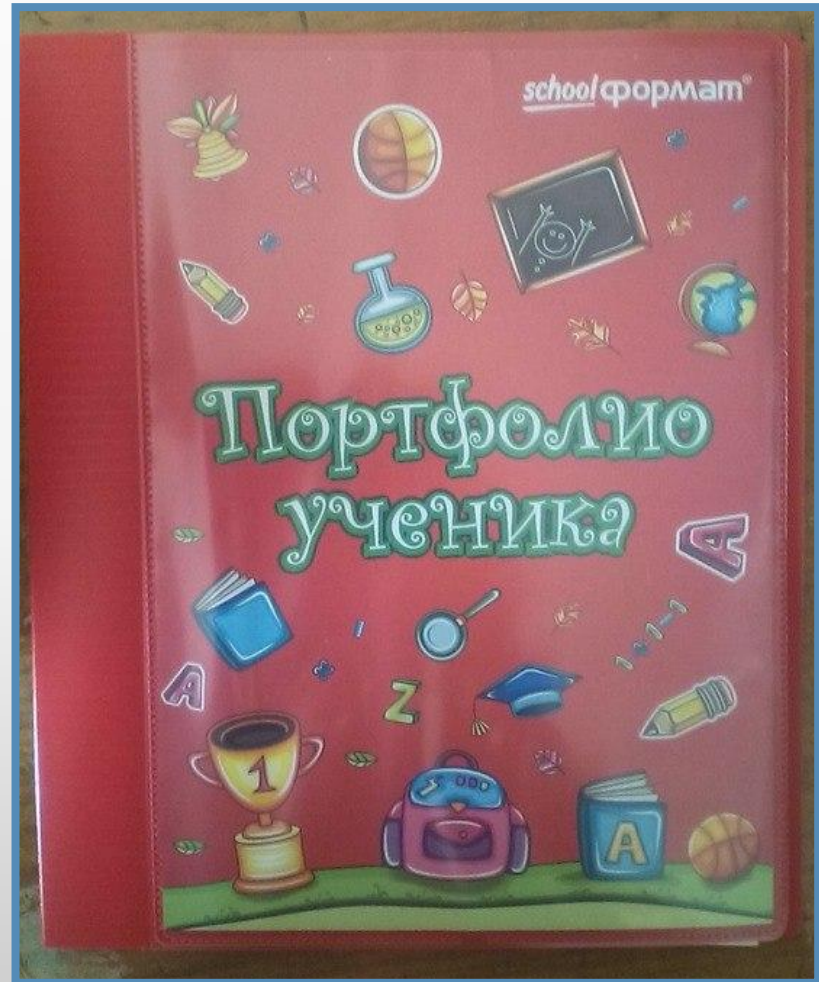
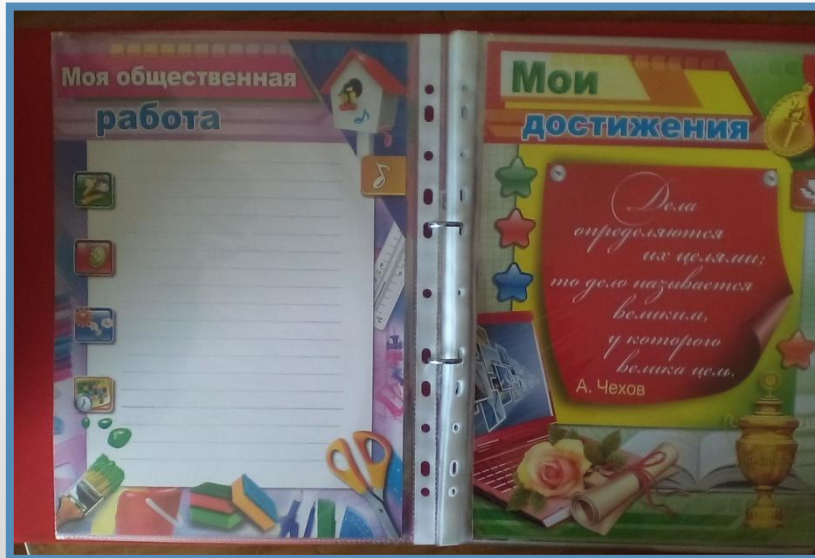
Документация учителя изобразительного искусства Мильденбергер А.П.

- Портфолио учителя
- Программа
- Календарно-тематическое планирование
- Классный журнал



Знакомство с документацией учащихся БОГ г.Омска «СОШ №99 с УИОП»

- Дневник
- Портфолио



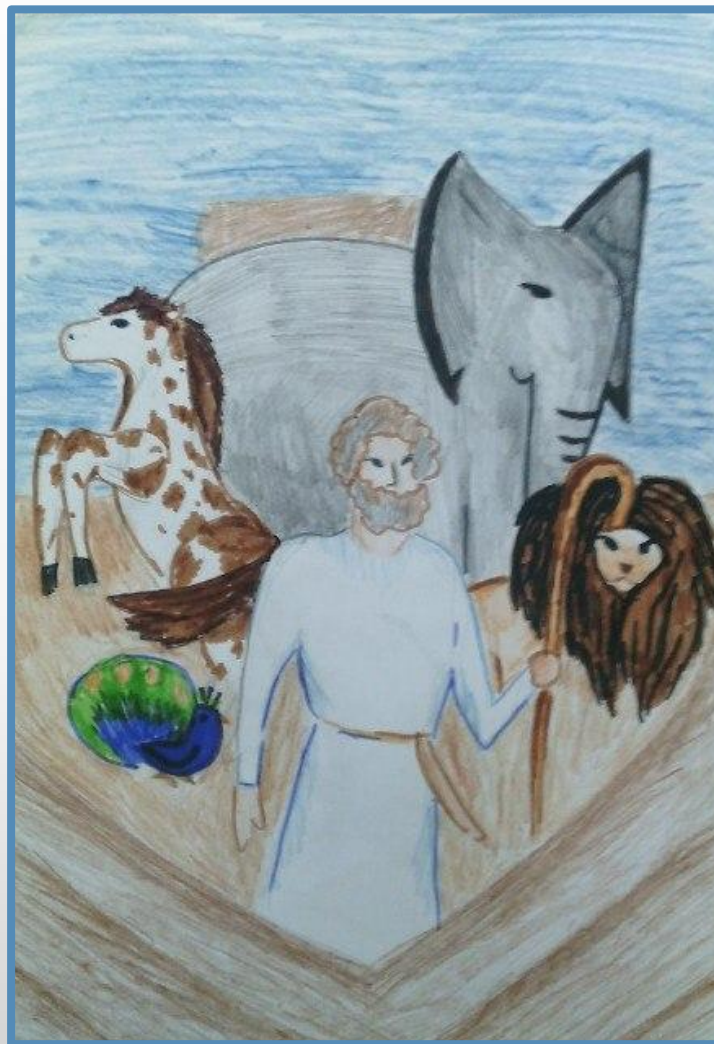
Этапы урока



Беседа с учащимися по теме урока.



Работа учащихся на уроке.



Готовая работа учащегося.

Этапы урока



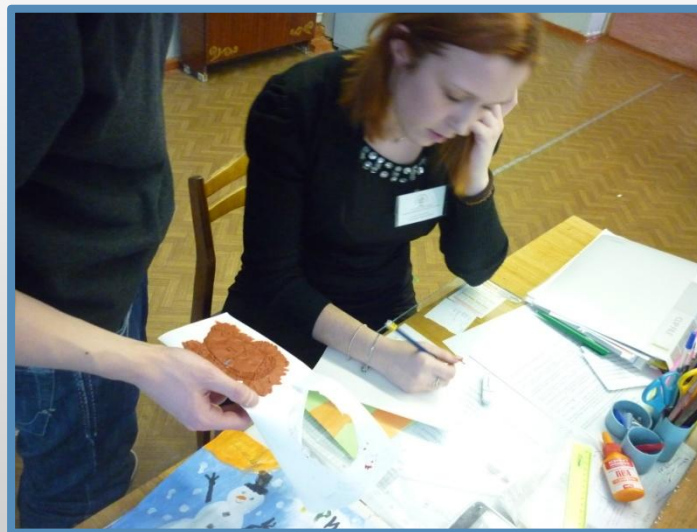
Беседа с учащимися по теме урока.



Работа учащихся на уроке.

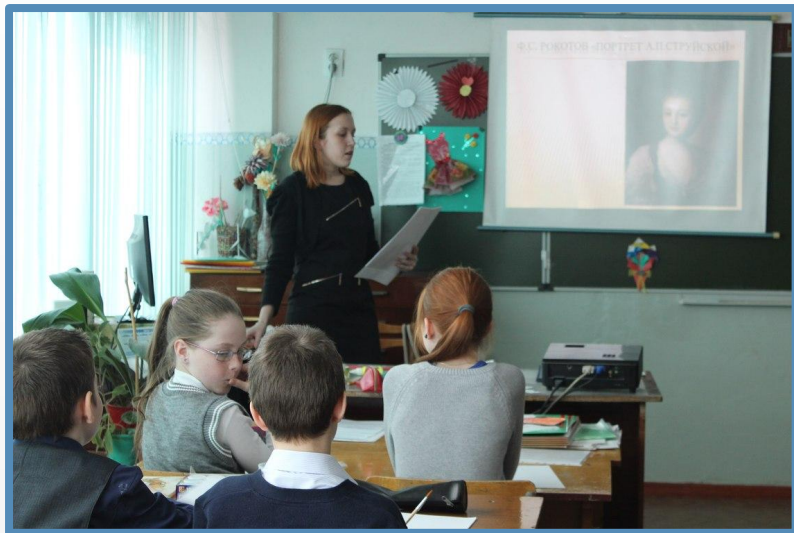


Работа учащихся на уроке.

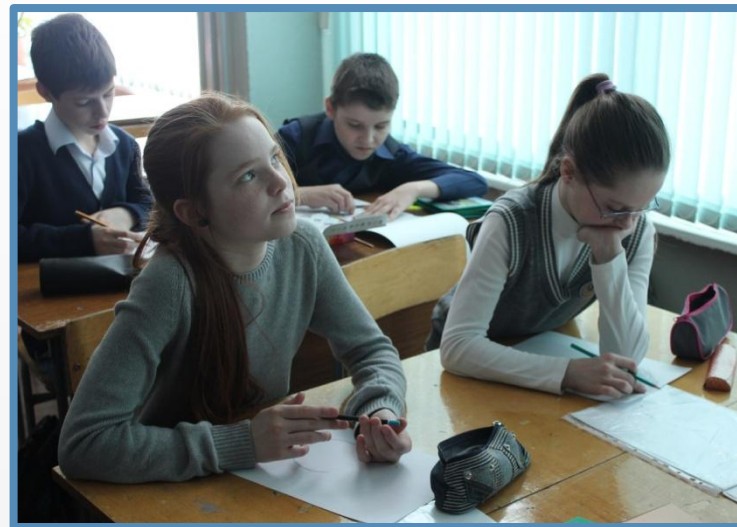


Выставление оценок за творческую работу.

Этапы урока



Беседа с учащимися по теме урока.



Работа учащихся на уроке.



Демонстрация работ по окончанию урока.



Не законченная работа учащегося.

Этапы показательного урока №4.



Беседа с учащимися
5 «1» класса на теме
урока «Золотая
хохлома»



Учитель использует метод демонстрации
учащимся на учебной доске элемента
хохломы росписи



Надежда Анатольевна
использует метод беседа-
объяснение, повторение
рассказывая о элементах
хохломы росписи

Методическое обеспечение урока.



Иллюстрации по теме урока «Золотая хохлома»

Подведение итогов практики. Роль практики в профессиональном росте.

На практике я освоила профессиональные компетенции:

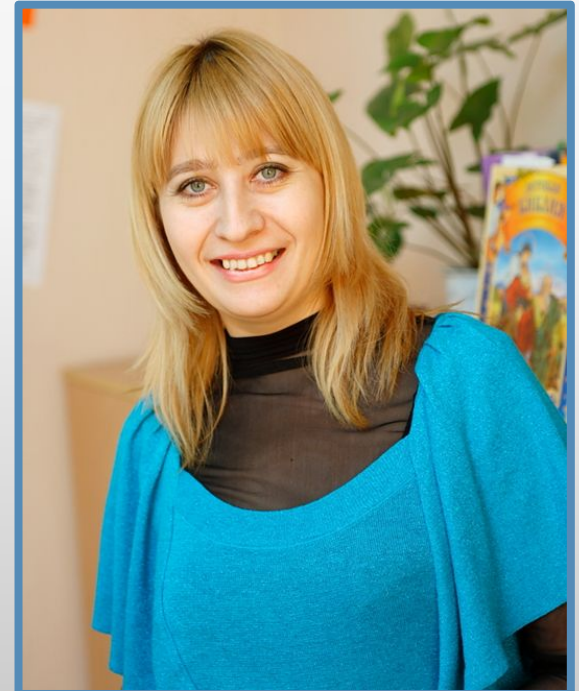
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения (наблюдение, анализ, уроков изобразительного искусства).

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства

ПК 1.5. Ведение документации (дневник практики, УМК)



Благодарю за помощь в прохождении педагогической
практике ЗАМ. Директора по УПР Корягину Е.М,
руководителя практики Врядий Н.М,
преподавателя практики Новикову Ж.А, преподавателя
практики Мильбенбергер Анну Павловну за
организацию учебной практики, во время которой
теория методики преподавания была перенесена на
практику.

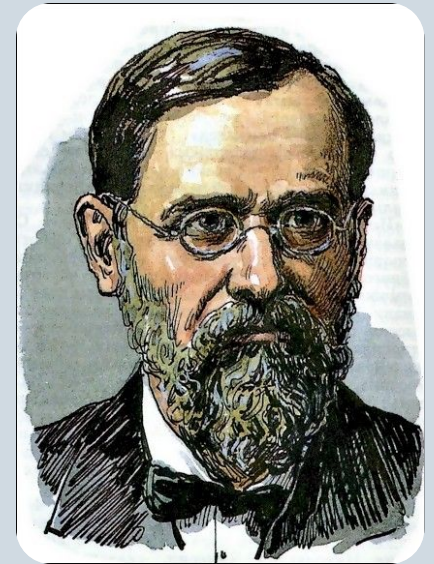




Спасибо за внимание!



«Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаёшь, и
любить тех, кому преподаёшь...»
(В. О. Ключевский)



Спасибо за внимание