

«Подводные» камни процесса формирования письменной речи. Приёмы и методы по преодолению нарушений письменной речи»

Семинар-практикум

Семинар-практикум проводит:



учитель-логопед высшей категории

ИВАНОВА Елена Николаевна

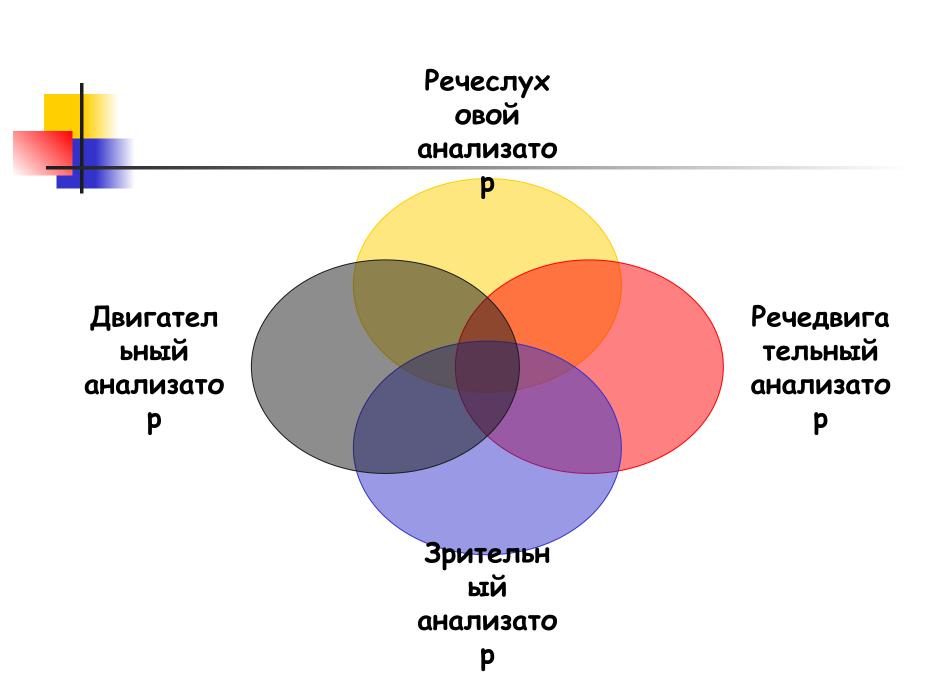
«Хороший, ясный выговор, такой, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков — вот главное основание правописания.»

К.Д.Ушинский

ДИСГРАФИЯ

Это частичное специфическое нарушение процесса письма.

В нём принимают участие различные анализаторы.





Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определённых речевых и неречевых функций:

- Правильного произношения звуков;
- Слуховой дифференциации звуков;
- Языкового анализа и синтеза;
- Сформированности лексикограмматической стороны речи;
- Зрительного анализа и синтеза;
- Пространственных представлений.
 Дисграфию может вызвать несформированность какой-либо из указанных функций.

Дисграфия

обусловлена недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме:

- 1.3рительный анализ и синтез;
- 2. Пространственных представлений;
- 3. Слухо-произносительной дифференциации звуков речи;
- 4. Фонематического, слогового анализа и синтеза;
- 5.Деления предложений на слова;
- 6.Лексико-грамматического строя речи;
- 7. Расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы.

Симптоматика дисграфии

(НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЙ ФОНЕМНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ)

- Замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (в устной речи звуки произносятся правильно):
 - Свистящие и шипящие, звонкие и глухие.
 - **Ч-Т, Ч-Щ, Ц-Т, Ц-С**
- □ Неправильное обозначение мягкости согласных на письме : («писмо», «лубит»)
- □ Замены гласных :о-у (тума, точа) е-и (лес «лис»)

(нарушения языкового анализа и синтеза)

- Пропуски согласных при и стечении
 - (диктант «дикат», школа «кола»)
- Пропуски гласных
 - (собака «сбака», дома «дма»)
- Перестановки букв
 - (тропа «прота», окно «коно»)
- Добавление букв
 - (таскали тасакали)

(на почве нарушения языкового анализа и синтеза)

- □ Слитное написание слов, особенно предлогов, с другими словами
 (илёт ложль – «иделошь», в доме –
 - (идёт дождь «идедошь», в доме «вдоме»)
- □ Раздельное написание слова (белая берёза растёт у окна – « белабе заратетёт у ока»)
- Раздельное написание приставки и корня слова

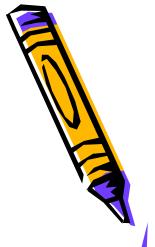
(наступила – « на ступила»)

(недоразвитие грамматического строя речи)

Искажение морфологоческой структуры слова (захлестнула - «нахлестнула»,козлята - «козлёнки») Изменение падежных окончаний «много деревов» Нарушение предложных конструкций над столом - «на столом» Изменение падежа местоимений (около него - «около ним») Числа существительных («дети бежит») **Нарушение согласования** (« бела дом») Трудности конструирования сложных предложений, пропуск членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении.

(недоразвитие зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений)

- □ Замены графически сходных рукописных букв;
 - (в-д, т-ш, э-е)
- Нарушение узнавания и воспроизведения изолированных букв;
- Искажения букв при написании слов;
- Зеркальное письмо (иногда у левшей, при органических поражениях мозга).



MEJIAHO JCITEKOB B PASBITINI BAWIN AETEN!

