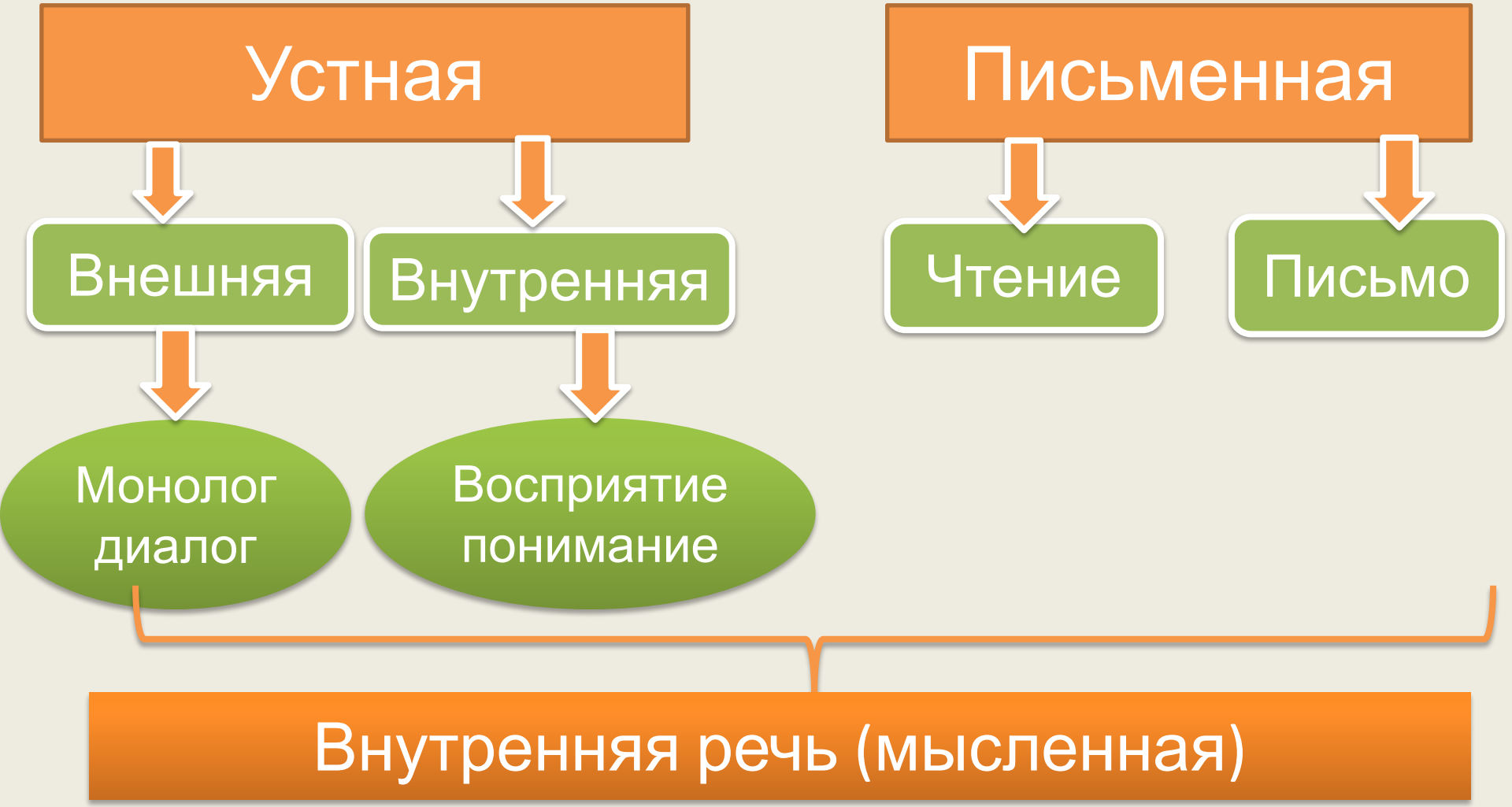
Письменная речь – залог успеха школьной успеваемости

Речь – одна из сложных высших психических функций человека, исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

1. Формируется прижизненно.
2. Опосредована и сама опосредует психическую деятельность.
3. Произвольна и осознанна.
4. Тесно связана с мышлением.

Речь изучают лингвисты, нейролингвисты, филологи, психологи, нейропсихологи, дефектологи, физиологи.

Виды речи


Устная
Письменная
Внешняя
Внутренняя
Чтение
Письмо
Монолог
диалог
Восприятие
понимание
Внутренняя речь (мысленная)

Функции речи

Преемственность опыта как в историческом, так и в индивидуальном плане

Коммуникативность и общение

Средство выражения мыслей и механизм мышления

Регулирующая и контроль

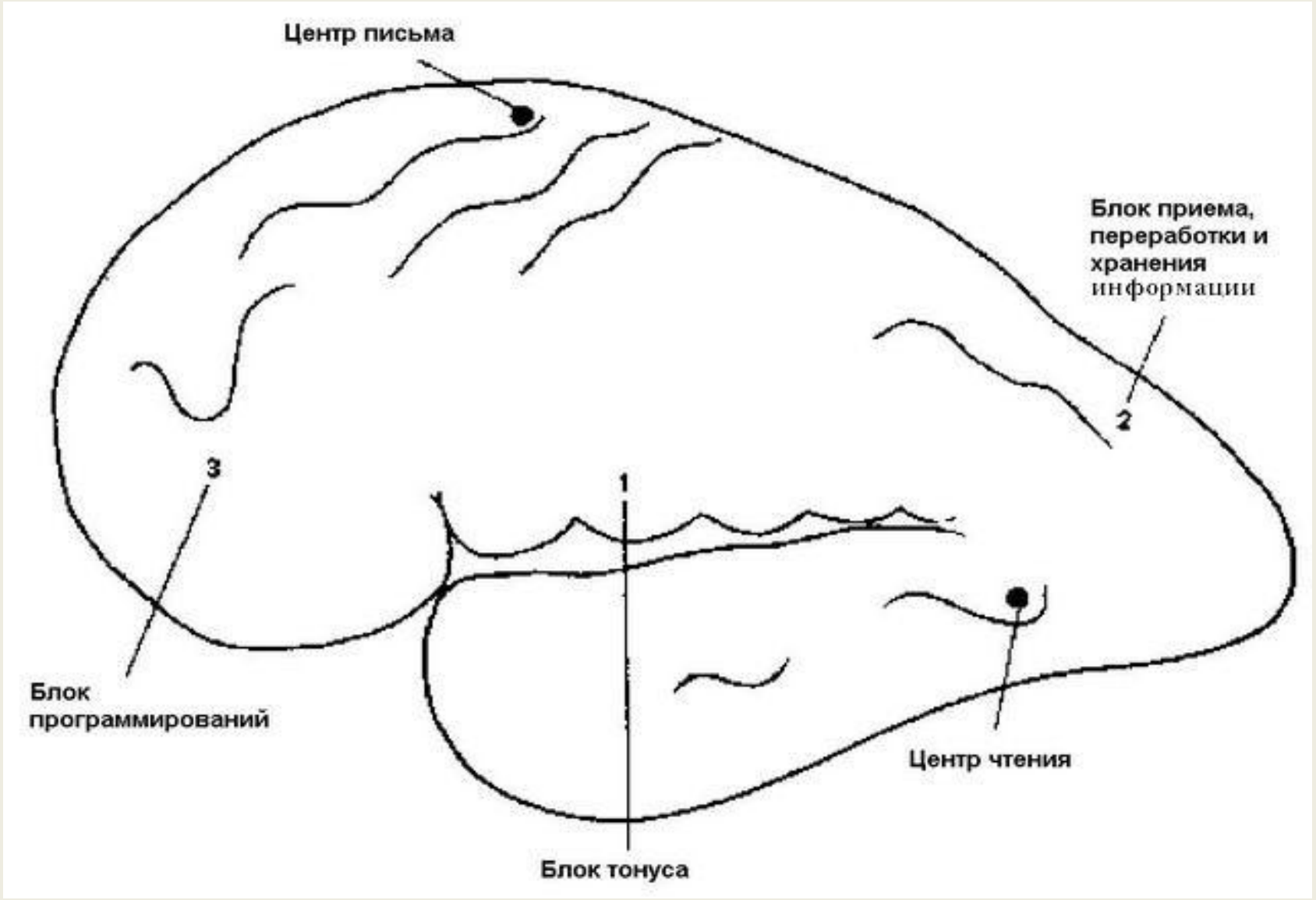
Языковые коды.

Фонематический код

Лексический код

Морфологический код

Синтаксический код


Центр письма
Блок приема, переработки и хранения информации
2
3
1
Блок программирований
Центр чтения
Блок тонуса

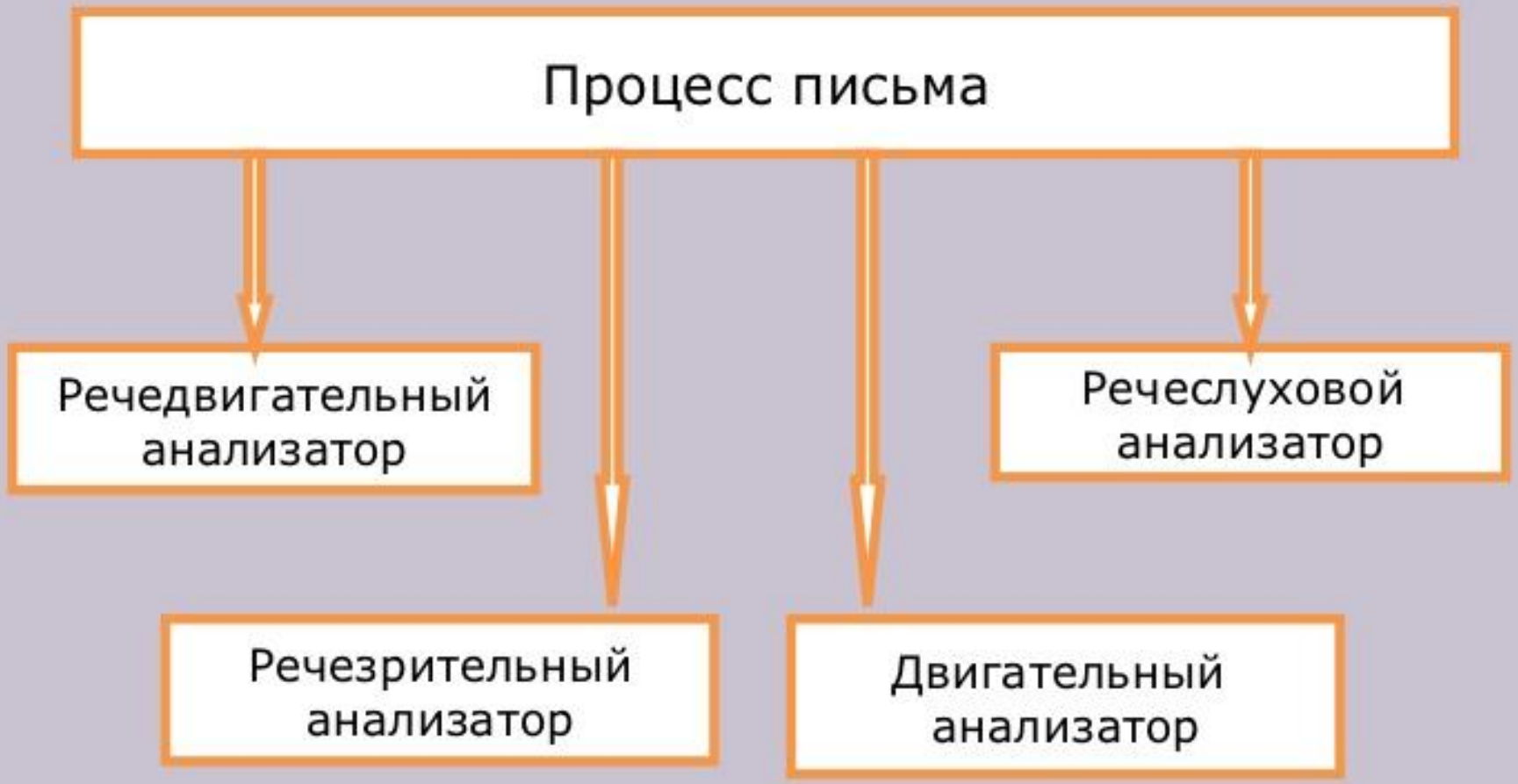
«Речевые» зоны мозга

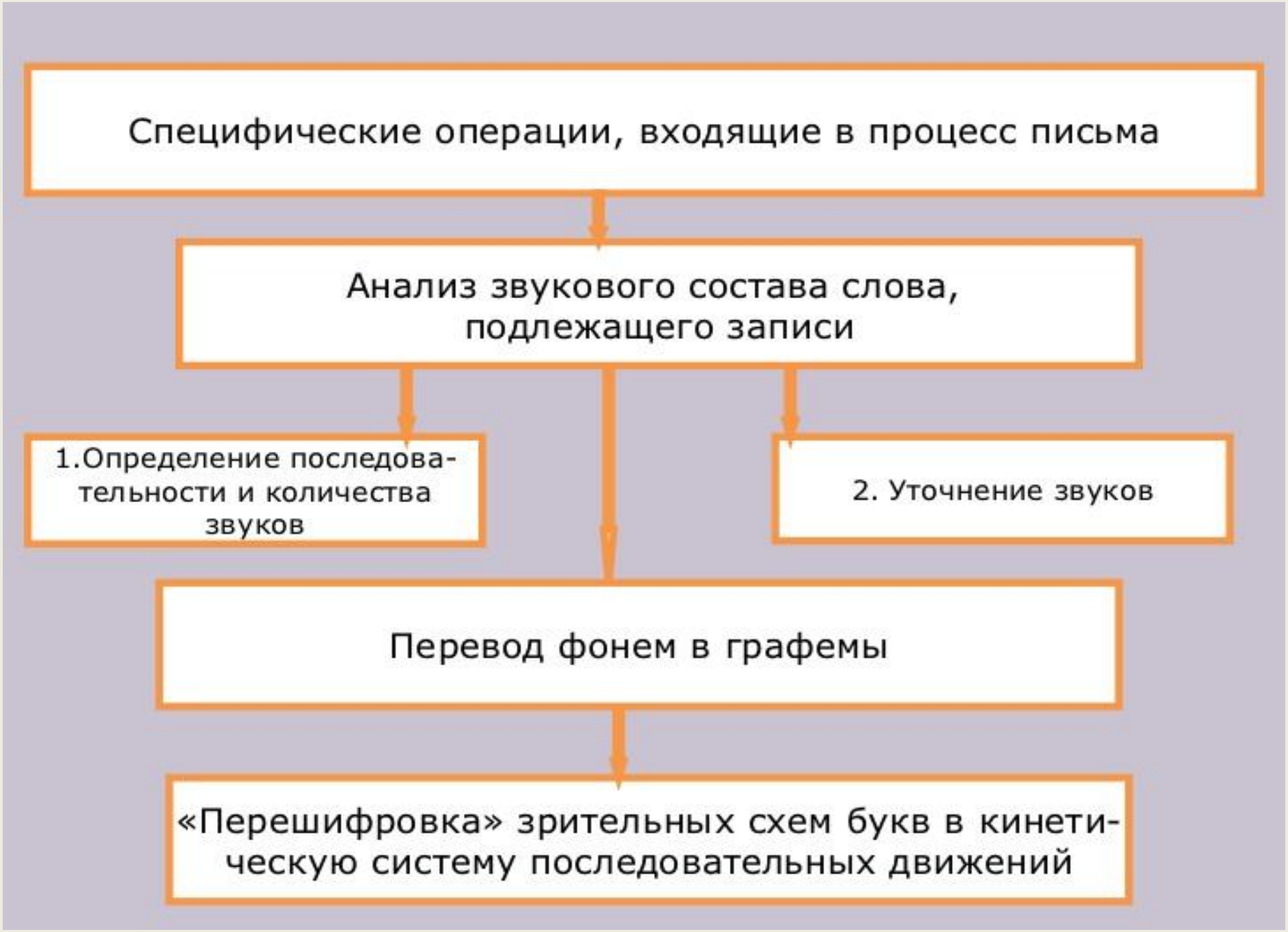
Лобные отделы
Нижнетеменные отделы
Верхневисочные отделы
Задневисочные отделы
Височно – теменной отдел
Ствол мозга

Письменная речь – одна из форм существования языка, вторичная и более поздняя по времени её возникновения, чем устная речь. В понятие письменная речь входят *письмо* и *чтение.*

Овладением письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым. Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов:

- речедвигательного
- речеслухового
- зрительного
- двигательного


Процесс письма
Речедвигательный анализатор
Речезрительный анализатор
Двигательный анализатор
Речеслуховой анализатор


Специфические операции, входящие в процесс письма
Анализ звукового состава слова, подлежащего записи
1.Определение последова-тельности и количества звуков
2. Уточнение звуков
Перевод фонем в графемы
«Перешифровка» зрительных схем букв в кинети-ческую систему последовательных движений

Основные проблемы:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- неумение составлять связанные, логические тексты;
- нелюбовь к чтению.

Грамотность складывается из трех основных блоков.

1. Нейропсихологический – функциональная готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для письма.

2. Социально – педагогический – характер общения ребёнка со взрослыми, игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.

3. Психологический – уровень мотивации ребёнка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще.

Все три аспекта являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят друг от

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированность высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Механизмы дисграфии:

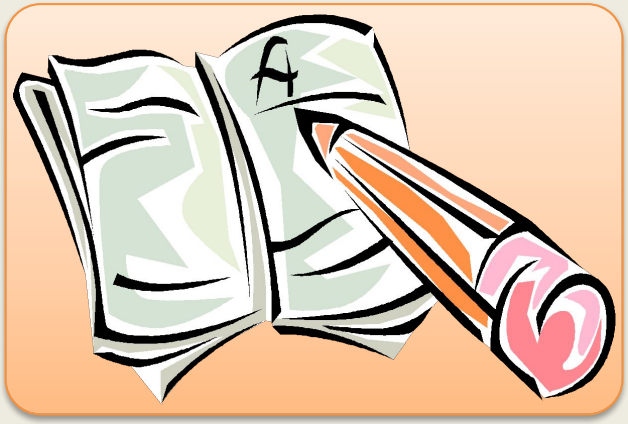
1.Неправильное произношение звуков;

2.Недостаточность слуховых дифференцировок;

3.Нарушение языкового анализа и синтеза;

4.Недоразвитие грамматического строя речи;

5.Несформированность зрительно – пространственных функций.



Специфические ошибки:
- на уровне буквы и слога;
- на уровне слова;
- на уровне предложения (словосочетания)

Выделяют пять форм дисграфий:

1.Артикуляторно – акустическая дисграфия, связанная с неразличением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребёнка (замена в устной речи одних речевых звуков другими).

2.Акустическая дисграфия, связанная с неразличением (или недостаточно устойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух (звонкие – глухие, свистящие – шипящие, гласные звуки о-у, ё-ю...).

3.Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза (пропуск, перестановка, вставка букв и слогов).

4.Оптическая дисграфия, связанная с трудностью зрительного различения буквенных знаков (смешение букв по кинетическому сходству – *о – а, и –у, т –п, б–д).*

5. Аграмматическая дисграфия, связанная с несформированностью у ребёнка грамматических систем (рука – рукища, хвост медведя – медведин, медведий хвост)

Кувшинки.

На маленьком лесном озере растут чудесные кувшинки. Их стебель был высоко поднят над водой. На стебельке вырастал большой круглый цветок. Он был очень красив на фоне тёмной воды. Как золотой шарик рядом с большими зелёными тарелками листьев. Высоко сосны любовались красивыми цветами. Словно золотые кораблики плывут по тихой воде озера.

Граза.

Стоит тёплый летний

— . по небу плывёт

Втудрил сильный

гром. На землю упали

— Пошил дождкуда

об кудах ужсать?

)Вася и Юлй укрылись под

навсал.

Гроза.

Стоит тёплый летний
день. Поехали мы в ...
Вдруг ударил сильный гром
упала ... Пошла ...
[illegible]
[illegible] ...ривали.

Спасибо за внимание