

# **Педагогическое общение.**

**Педагогическое общение** –  
это профессиональное  
общение педагога с  
учащимися на уроке и вне  
его, направленное на создание  
благоприятного климата.



<b>Функции общения</b>	<b>Характеристика</b>
<b>Информационная</b>	Обмен сообщениями, т.е. приём-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями.
<b>Контактная</b>	Установление контакта как состояния обоюдной готовности к приёму и передаче сообщения.
<b>Побудительная</b>	Стимуляция активности партнера по общению, направляющая его на выполнение тех или иных действий.
<b>Координационная</b>	Взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности.
<b>Понимания</b>	Не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и понимания партнёрами друг друга.
<b>Установление отношений</b>	Осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей сообщества, в котором предстоит действовать педагогу.

# Модели общения

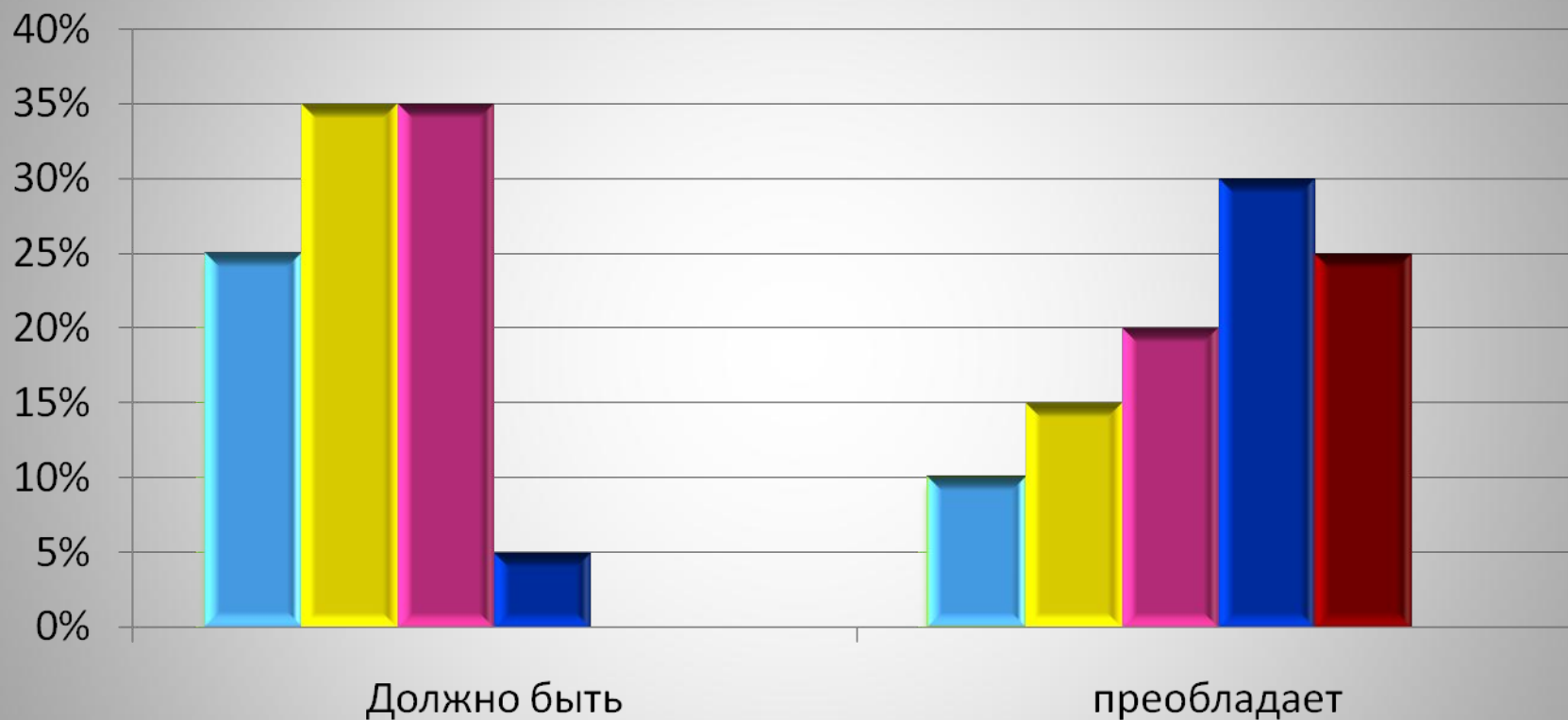


- ❖ **Авторитарная (разящие стрелы).** Учитель единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает всякую инициативу учащихся, учащиеся живут в мире догадок. Основные формы взаимодействия - приказ, указание, инструкция, выговор.
- ❖ **Демократическая (возвращающийся бумеранг).** Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива, учитель старается донести цель деятельности до сознания каждого. Основные способы общения у такого учителя - просьба, совет, информация.
- ❖ **Либеральная (плывущий плот) .** Учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим противоречивым влияниям.

# **Стиль –индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и ученика**

- Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.**
- Общение на основе дружеского расположения.**
- Общение-диалог.**
- Общение-дистанция.**
- Общение-устрашение.**
- Общение-заигрывание.**

# Стили общения –выбор учащимися.



- совместная деятельность
- дружеское расположение
- общение-диалог
- общение - дистанция
- общение-устрашене
- общение заигрывание

# Модели поведения преподавателя:

название моделей	характеристика	следствие
<b>1. Модель дикторская ("Монблан").</b>	Педагогические функции сведены к информационному общению при отсутствии личного взаимодействия.	отсутствие психологического контакта, безынициативность и пассивность обучаемых.
<b>2. Модель неконтактная ("Китайская стена").</b>	Между педагогом и обучаемым существует слабая обратная связь ввиду барьеров общения: отсутствие желания к сотрудничеству, информационный, а не диалоговый характер занятия.	слабое взаимодействие с обучаемыми, а с их стороны - равнодушное отношение к педагогу.
<b>3. Модель дифференцированного внимания ("Локатор").</b>	Основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагоги ориентированы не на весь состав аудитории, а лишь на часть, допустим на талантливых, слабых, лидеров.	нарушается целостность взаимодействия в системе "педагог-коллектив", она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов.
<b>4. Модель гипорефлексивная ("Тетерев").</b>	Педагог в общении как бы замкнут в себе: его речь большей частью монологична. Такой педагог проявляет эмоциональную глухоту к окружающим.	практически отсутствует взаимодействие между обучаемым и обучающим (поле психологического вакуума).
<b>5. Модель гиперрефлексивная ("Гамлет").</b>	Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения принимают для него доминирующее значение.	обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая его к неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории; бразды правления могут оказаться в руках обучаемых.

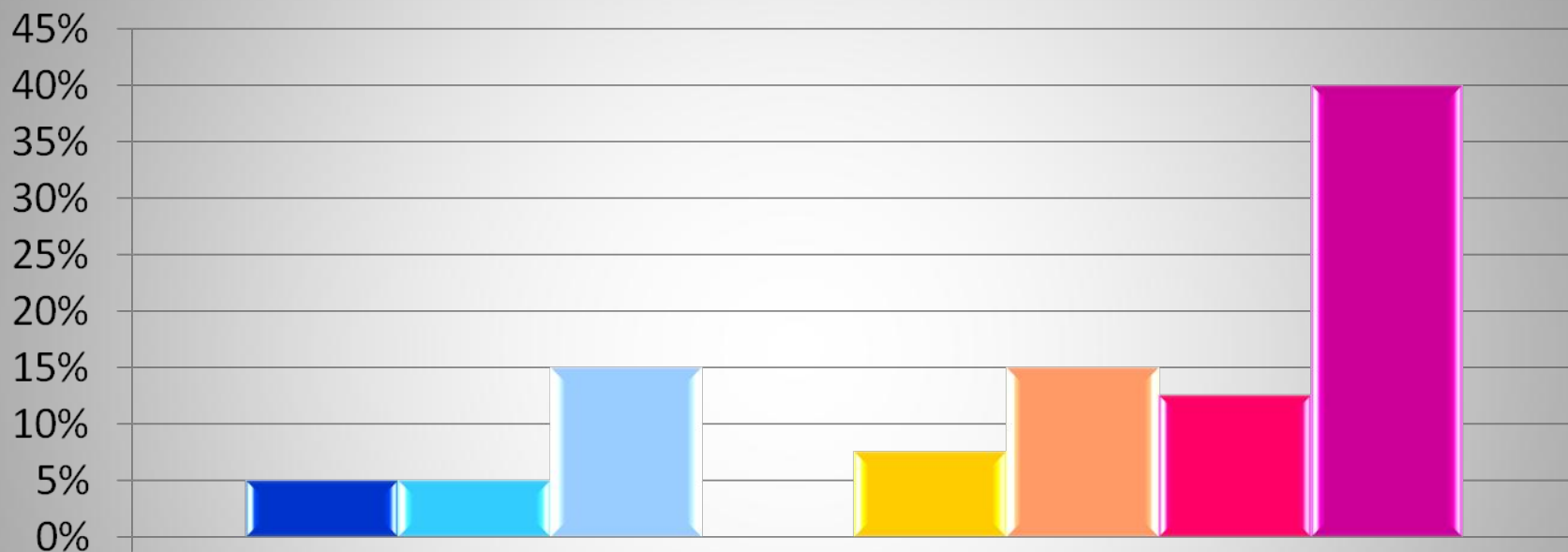
название моделей	характеристика	следствие
<p><b>6. Модель негибкого реагирования ("Робот").</b></p>	<p>Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, но педагог не обладает чувством постоянно меняющейся ситуации общения. Им не учитываются состав и психологическое состояние обучаемых, их возрастные и этнические особенности.</p>	<p>низкий эффект социального взаимодействия.</p>
<p><b>7. Модель авторитарная ("Я - сам").</b></p>	<p>Учебный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он - главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы.</p>	<p>воспитывается безынициативность, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.</p>
<p><b>8. Модель активного взаимодействия ("Союз").</b></p>	<p>Педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.</p>	<p><b>Следствие:</b> возникающие учебные, организационные, этические и др. проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивна.</p>



# Модели поведения преподавателя (тестирование).



# Модели поведения преподавателя (анкетирование учащихся)



анкетирование учащихся

■ "Монблан"

■ "Китайская стена"

■ "Локатор"

■ "Тетерев"

■ "Гамлет"

■ "Робот"

■ "Я сам"

■ "Союз"

## **1. Приёмы профилактики и снятия блокирующих коммуникативных аффектов (заторможенность, неловкость, подавленность, скованность)**

- Создание атмосферы защищённости;
- Одобрение, поддержка попытки ответа;
- Одобрение практики обращения к преподавателю;
- Поощрение устных ответов по собственной инициативе;
- Создание щадящих условий при ответе учащихся с ярко выраженной коммуникативной заторможенностью.

## 2. Приёмы оказания коммуникативной поддержки

- Своевременная помощь в подборе адекватной лексики, правильном построении высказываний;
- Обучение коммуникативным приёмам, технике выступления и общения;
- Позитивная критика (если такая необходима) поведения учащегося в диалоге с преподавателем;
- Демонстрация вербальными и невербальными средствами заинтересованного внимания к учащимся, поддержка их стремления к участию в диалоге с преподавателем.



### 3. Приёмы инициирования встречной учебно – познавательной активности

- Побуждение к активному взаимодействию с преподавателем на занятии;
- Мотивирование перед группой поощрений за проявленную инициативу;
- Критика собственных ошибок в качестве демонстрации эталона отношения к ним;
- «Игровая провокация».



# **Выбор учащимися личностных качеств преподавателя.**

- Справедливость**
- Умение поставить себя на место другого**
- Доброта**
- Сдержанность**
- Терпимость**
- Красота, стиль**
- Хорошие вербальные способности**
- Доступность изложения материала**
- Строгость**

# Качества педагога, необходимые для успешного общения:



- Интерес к людям и работе с ними;
- Гибкость, оперативно-творческое мышление;
- Умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- Умение управлять собой;
- Эмпатия (способность поставить себя на место другого);
- Способность к спонтанности коммуникаций;
- Умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- Способность к педагогической импровизации, умение применять всё разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, применение различных приёмов воздействия)

# Формы работы на уроке:

- **Урок-презентация:** активная роль на таком уроке принадлежит учителю. Основа урока – это изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимационными схемами, анимационными и видео фильмами, объединенными вместе при помощи программы PowerPoint. К поиску материалов привлекаются учащиеся. В ходе урока такая презентация может демонстрироваться как с помощью мультимедиапроектора, так и на отдельных компьютерах.
- **Урок-исследование:** эта форма урока, при которой активная роль принадлежит учащимся. Основная цель такого урока: формирование навыков поиска информации в Интернет, ее анализа, структурирования, подведения итогов.
- **Тематический проект:** коллективная работа учащихся по созданию сайта, посвященного отдельной теме или объекту.
- **Электронная викторина:** организация соревновательной деятельности учащихся во время урока и во внеучебное время средствами компьютерных технологий. Такая форма позволяет мотивировать детей на получение расширенных знаний по предмету. Коммуникация учащихся осуществляется, как правило, посредством компьютерных технологий.
- **Электронный урок:** это самостоятельная работа ученика с использованием готового электронного учебника.
- **Электронное тестирование:** это самоанализ и самооценка ученика.



