

Педагогический проект

«В каждом человеке солнце,
так дайте же ему светить»

Сократ

Развитие творческих способностей младших школьников

**Учитель начальных классов
Ивановского филиала
МБОУ «Новопокровская СОШ»
Мордовского района
с. Ивановка**

Бычкова Наталия Николаевна

Участники: учащиеся начальных классов

2015 год

Творчество – это высшая и наиболее сложная форма человеческой деятельности, способ его самоутверждения, процесс самореализации человеческой индивидуальности и неременное условие его самосовершенствования.

Проблемы:

- Творческое начало заложено и присутствует в каждом ребенке , поскольку творчество — это естественная, природная функция мозга, но проявляется и реализуется в определенной деятельности в меру наличия специальных способностей.

Пути решения

- Помочь каждому школьнику понять самого себя;
- Внимательно и чутко относиться ко всем проявлениям творческой активности детей;
- Создание каждому ученику ситуации успешности и поощрения продуктивной самореализации

Актуальность:

«Творческая деятельность- такая деятельность, которая создает нечто новое...»

Л.С. Выгодский

В современных условиях качество образования должно определяться качеством самостоятельной творческой деятельности личности ученика. Творческая деятельность позволяет ребенку занять позицию активного участника процесса обучения, дает возможность реализовывать собственные жизненные замыслы.

Объект исследования

- Творческая деятельность младшего школьника

Предмет исследования

- процесс развития творческого потенциала учащихся на уроках и во внеклассной работе

Сроки реализации

- 2013-2015 учебный год

Цель:

- Создать условия для развития творческого начала ребенка, формированию у него положительной мотивации к учебному труду

Задачи:

- изучить литературу по проблеме творческого развития детей;
- подобрать наиболее эффективные формы, методы, приемы по формированию и развитию творческих способностей;
- повысить положительную мотивацию к учению.
- способствовать расширению кругозора учащихся; развитию воображения и самостоятельного мышления.

Гипотеза:

Творческое развитие младших школьников должно способствовать развитию самостоятельности мышления, исследовательских навыков, умений, принятие целесообразных решений при следующих условиях:

- Предусматривается использование ведущих форм, методов и средств обучения, направленных на активизацию творческой деятельности
- Учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей
- Системному развитию творческих способностей ребенка способствует совместная деятельность всех участников педагогического процесса

Ожидаемый результат:



План деятельности

•Подготовительный этап :(2013 г.)

- изучение литературы по развитию творчества младшего школьника;
- изучение научного подхода великих ученых по данному вопросу;
- диагностика.

•Практический этап: (2014-15 г.)

- применение в учебном процессе средств, приемов и методов, способствующих творческому развитию школьников

Аналитический этап :(2016 г.)

- степень реализации проекта
- подведение итогов проекта

Практический этап

Механизм
реализации
проекта

В рамках
образовательной
программы

Внеклассная работа

Дополнительное
образование

Усиление
мотивации
посредством
различных форм
и методов

Поощрение
самостоятельной
деятельности

Знакомство со
способами
и средствами
создания проекта

Используемые педагогические технологии

- Личностно – ориентированный подход (изучаю личностные особенности каждого ребенка, его склонности, интересы).
- Педагогика сотрудничества (взаимодействую с воспитанниками и их родителями при подготовке различных мероприятий).
- Игровые технологии
- ИКТ (проектно-исследовательская деятельность, презентации уроков, наглядное моделирование)
- Проблемное обучение



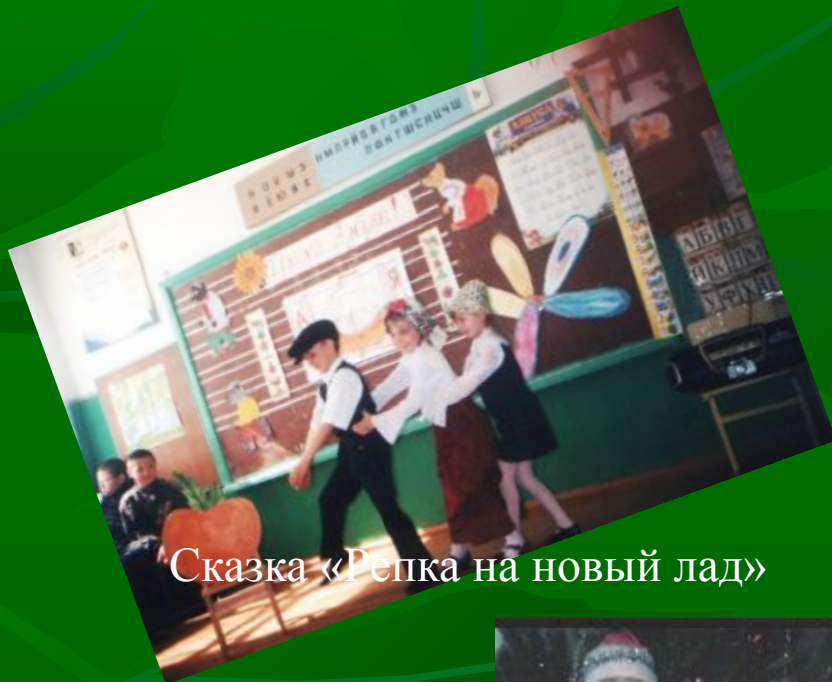
Творчество в ходе игры

- Игры на формирование умения анализировать: «Найди пару», «Карусель», «Найди лишнее», «Продолжи ряд», загадки, «Занимательные таблицы» и др.
- Игры на комбинирование: логические задачи, игры с палочками, шашки, шахматы, головоломки и др.
- Игры на развитие воображения: «Цвет и настроение», «Сказочное письмо», «Посмотри в окно», «Представь что ты стал котенком или листочком» и др.
- Игры — исследования, путешествия: «Что произошло бы если...», «Волшебные картинки»

Творческие задания

- Сочинения, фантазии, экспромты на заданную тему.
- Согласование слов в предложении.
- Придумать продолжение истории, рассказа.
- Решить нестандартную задачу.
- Занимательные задачи с несколькими вариантами решений.
- Задания повышенной трудности.

Ролевые игры, сказки



Сказка «Репка на новый лад»



«Хитрая лиса»



Зимняя сказка

Творческие конкурсы

Обладают исключительным потенциалом для развития самых разных способностей ребенка. У детей развиваются такие качества и умения :

- Коммуникативные способности;
- Умение достойно держаться перед публикой;
- Навык совместной трудовой деятельности;
- Умение фантазировать, чувство юмора;
- Осуществлять поиск нужной информации;
- Умение находить эффективные способы решения проблемы.

Участие в конкурсах



Конкурс поделок



Праздник русских овощей



Конкурс частушки о школе

Проблемное обучение

При проблемном обучении усвоение новых знаний происходит как самостоятельное открытие учащихся с помощью учителя

В практической работе использую три вида проблемного обучения:

- 1. Проблемное изложение знаний. Учитель ставит проблему и показывает процесс ее решения.
- 2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний, ставит проблемные вопросы.
- 3. Исследовательский метод. Ученики сами намечают план поиска, строят предположения, обдумывают, проводят наблюдения, доказывают, делают выводы. Главное, чтобы исследование было посильным интересным и полезным «Почему разрушаются камни»

У нас экскурсия!

Каждая экскурсия вызывает всплеск эмоций,
создает приподнятое настроение, дает много новых идей для творчества



В мире танца

Обучение танцу может развивать в ребенке самые разные творческие способности одновременно, поскольку само состоит из самых разных средств воздействия на человека



«Облака»



«Морячка»

Проектная деятельность

Учащиеся 3 класса подготовили проекты на тему:

- По окружающему миру «Про воду»
- По технологии «Моя деревенька»



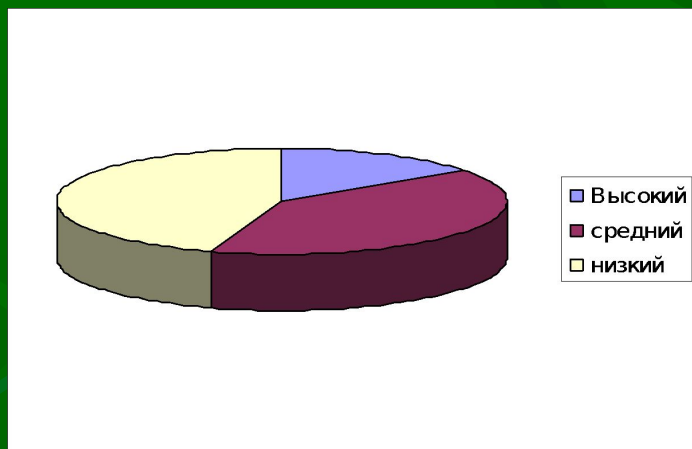
Диагностика

В ходе исследования использованы следующие способы диагностики:

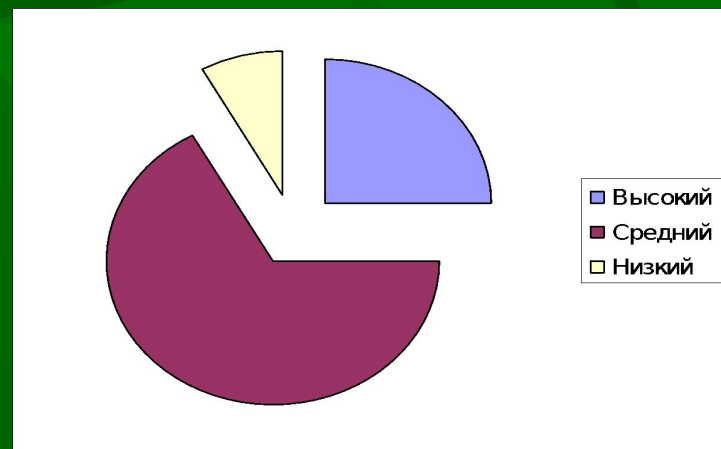
- Выявление уровня творческого потенциала учащихся
- Анализ успеваемости учеников за несколько лет.
- Психологические методики изучения мотивационной сферы:
 - тестирование;
 - анкетирование.
- Беседы с учащимися, наблюдение.

Уровень творческого потенциала учащихся

В начале проекта 2013 год



2015 год



Динамика уровня мотивации обучающихся к учению

Годы	Количество опрошенных	Уровень мотивации			
		Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
2013-2015	6	67%	16%	16%	-
				-	-

Анализ успеваемости

- Динамика успеваемости по предметам за 3 года в %

Результаты

- Повышение качества знаний
- Учебная мотивация существенно усилилась
- Возросла самостоятельность, активность ребят в исследовательской деятельности, творческой деятельности
- Круг интересов стал выходить за рамки учебной программы, о чем свидетельствует следующее:
 - чаще посещают библиотеку;
 - подготавливают исследовательские проекты;
 - охотно принимают участие в конкурсах и внеклассных мероприятиях

Выводы:

- Работа вносит свой неповторимый вклад в развитие творческих способностей детей.
- У детей появился интерес к учебному труду.
- Сотрудничество учителя и ученика способствует развитию творческих начал личности.
- В проекте осуществляется разнообразная самостоятельная деятельность учащихся, формируются навыки самообразования.
- Использование ИКТ повышает положительную мотивацию учащихся к учебному процессу.

Источники информации.

- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991
- Волков И.П. Учим творчеству. М., 1990
- Кедров Б.М. Научное творчество. М., 1969
- Киселева О.И. Метод наглядного моделирования при работе над сказкой. Начальная школа. 2006 №2
- Рахимов А.З. Психодидактика творчества. Уфа. 2003
- Крылова Н.П. Проектная деятельность школьника . Народное образование. 2005 №2
- Чирков В.И. Межличностные отношения, внутренняя мотивация и саморегуляция. Вопросы психологии. 1997 №3

The background is a solid green color with a subtle, abstract pattern of overlapping leaf shapes and veins in a slightly darker shade of green. The pattern is centered and fills the entire frame.

Спасибо за внимание !