



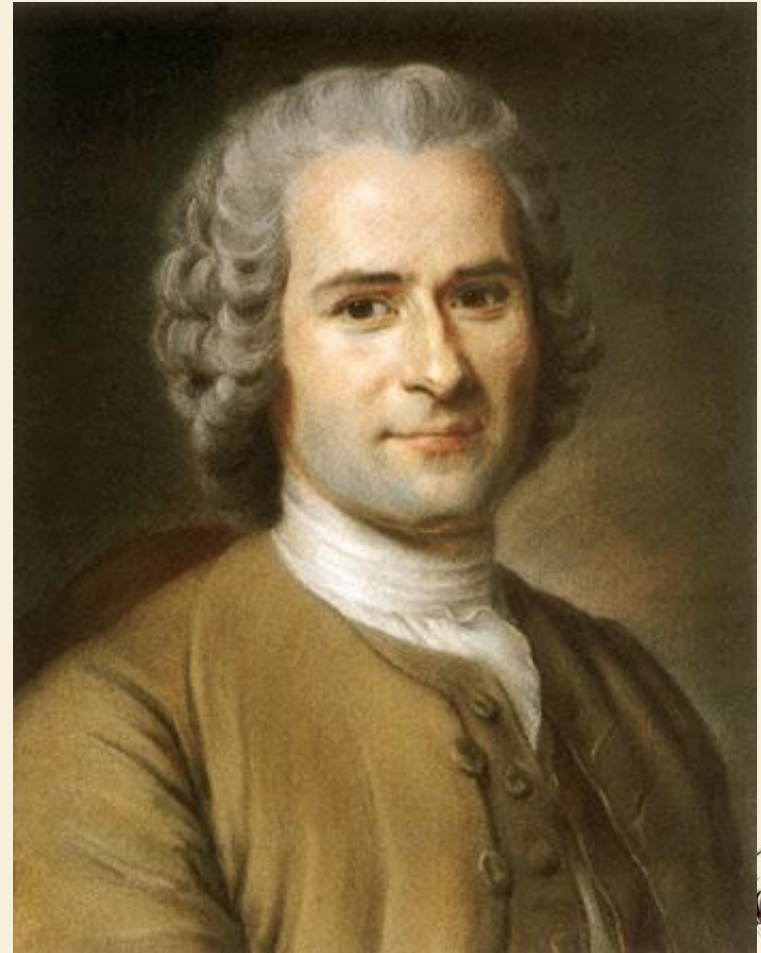
Педагоги прошлого

Жан-Жак Руссо



Жан-Жак Руссо

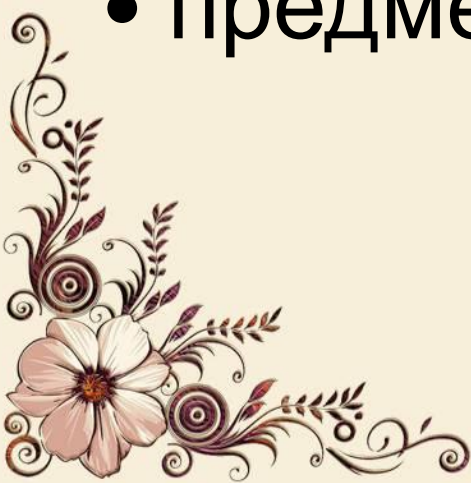
Французький філософ-просвітитель, письменник, педагог і композитор. Руссо вважав головним природним правом людини - право на свободу і висунув ідею вільного виховання, у зв'язку з чим виступав проти авторитаризму у вихованні, заперечував необхідність покарання дітей.





Жан-Жак Руссо

**Основними факторами виховання
дітей вважав:**

- 
- 
- природу;
 - людей;
 - предмети навколишнього світу.
- 
- 



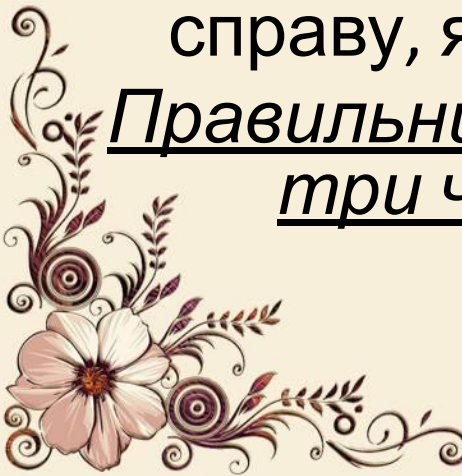
Жан-Жак Руссо

Виховання природою здійснюється шляхом внутрішнього розвитку людських здібностей, розвитку органів чуття;

Виховання людьми - це привчання людини використовувати розвиток цих здібностей і органів;

Виховання від речей – власний досвід людини, що вона здобуває від речей, з якими має справу, які на неї впливають.

Правильним виховання буде лише тоді, коли всі три чинники діють узгоджено, в одному напрямі.





Жан-Жак Руссо

Основою педагогічної системи Руссо є принципи:

- гуманізму (конкретизується у вигляді глибокої любові до дитини, безмежної поваги до її природи);
 - природовідповідності (у вихованні треба слідувати за природою дитини, враховувати її вікові особливості);
 - свободи (свобода фізична, свобода духу, свобода в діях і вчинках);
 - індивідуального підходу до дітей (дитина має все від природи і треба лише розвинути цінні якості в ній, допомагаючи в цьому природі, тобто треба знати дитину).
- 
- 



Жан-Жак Руссо

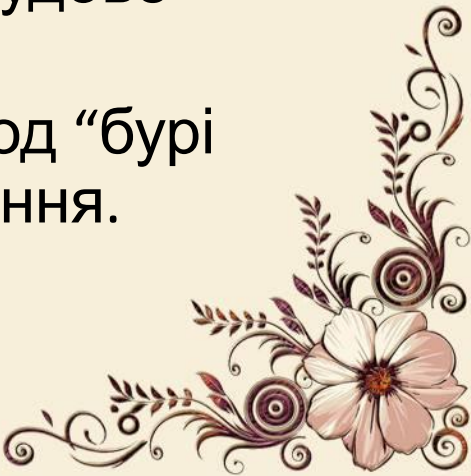
Вікова періодизація Ж.-Ж. Руссо – ділить життя вихованця на 4 періоди:

1 період – від народження до 2 років – фізичне виховання дітей.

2 період – від 2 до 12 років – період “сну розуму”, коли дитина не може розмірковувати, логічно мислити - розвиток органів чуттів, знайомство з навколишнім життям.

3 період – від 12 до 15 років – розумове і трудове виховання.

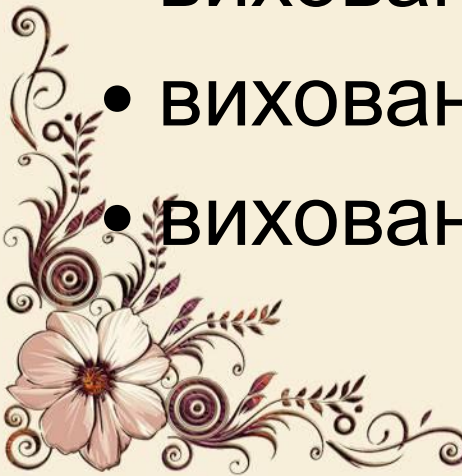
4 період – від 15 років до повноліття – період “бури пристрастей” – моральне і статеве виховання.





Жан-Жак Руссо

*Завданням морального виховання
вважав виховання людини гуманної і
людяної, яка прагне до свободи, вміє
працювати. Руссо висуває три задачі
морального виховання:*

- виховання добрих почуттів;
 - виховання добрих суджень;
 - виховання доброї волі.
- 
- 



Жан-Жак Руссо

Педагогічні ідеї Руссо відіграли виключно важливу роль у розвитку поглядів на мету, завдання і методи виховання наприкінці XVIII – на початку XIX ст.





Педагоги-новатори

Ільїн Євген Миколайович
Шаталов Віктор Федорович



Ільїн Євген Миколайович

Народився 1929 року.

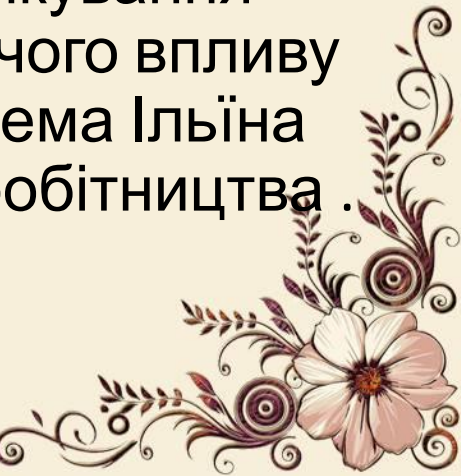
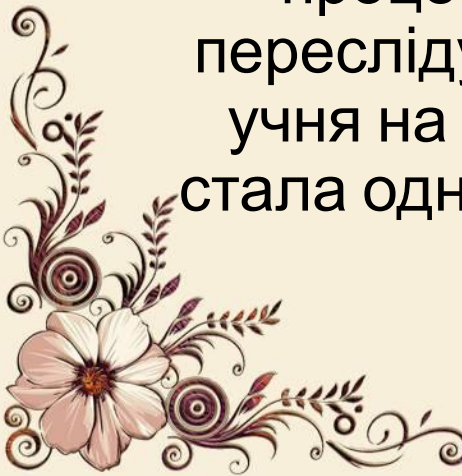
Педагог-новатор,
вчитель середньої
школи № 307 в
Санкт-Петербурзі





Ільїн Євген Миколайович

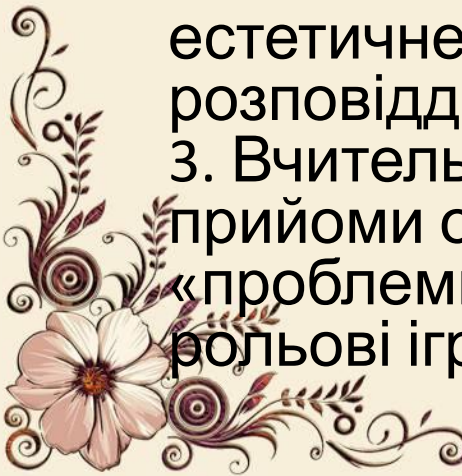
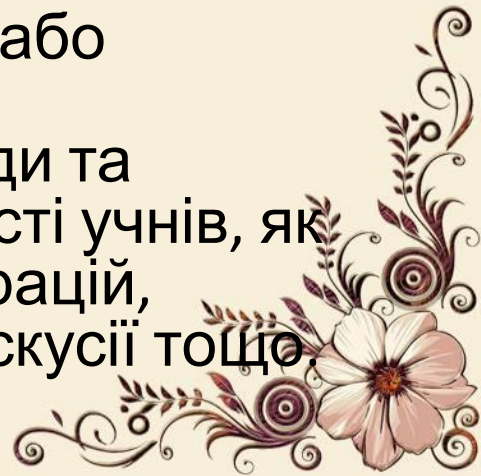
У 1960- 70 -х роках він розробив оригінальну концепцію викладання літератури на основі педагогічного спілкування та систему організації занять з цього предмету. Ільїн запропонував формулу « мови » сучасного уроку літератури: « про мистецтво - мовою мистецтва». Його методика дозволяє індивідуалізувати освоєння учнями програмного матеріалу , підвищувати їх активність у навчальному процесі . Згідно Ільїну , педагогічне спілкування переслідує також цілі творчого стимулюючого впливу учня на однокласників і на вчителя. Система Ільїна стала однією зі складових педагогіки співробітництва .





Ільїн Євген Миколайович

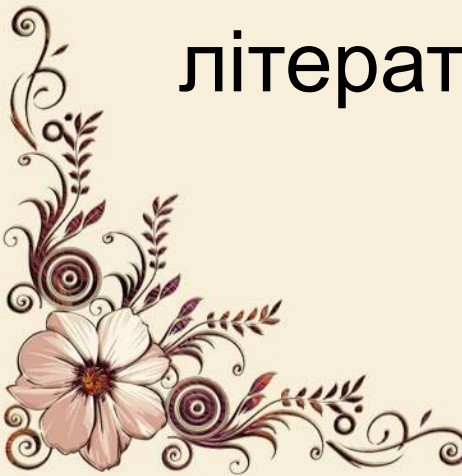
Принципи, які покладено в основу педагогічної системи Є.М. Ільїна, такі:

1. Викладання літератури - це художньо-педагогічний процес. Це означає, що вчитель повинен враховувати специфіку літератури як виду мистецтва, а не тільки педагогічні закономірності навчання дітей.
 2. На уроці необхідно створити своєрідну ситуацію естетичної комунікації, в ході якої організується вільне самовираження й спілкування учнів на основі навчального матеріалу; необхідно викликати естетичне співчуття в учнів змістом твору або розповіддю вчителя.
 3. Вчитель-майстер упроваджує такі методи та прийоми організації пізнавальної активності учнів, як «проблемні питання», коментарі до ілюстрацій, рольові ігри, складання плану, сюжету, дискусії тощо.
- 
- 



Ільїн Євген Миколайович

Сила педагогічної творчості Є.М. Ільїна
полягає в тому, що всі відомі методичні
прийоми використовуються ним не
інтуїтивно, а саме на основі
усвідомлення суті і психологічних
особливостей діяльності вчителя
літератури, яка є художньо-педагогічною



Шаталов Віктор Федорович

Народився 1 травня
1927 року.

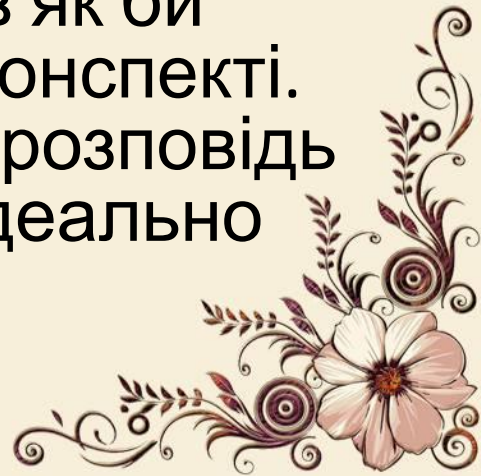
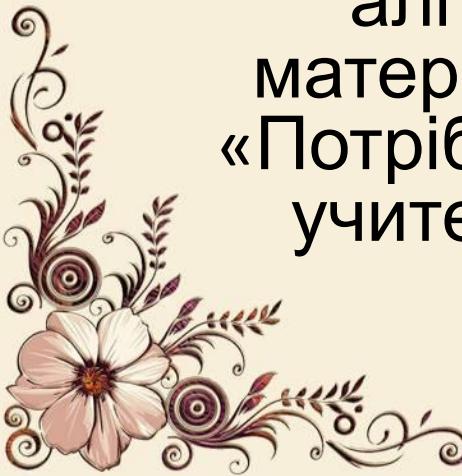
Педагог-новатор,
творець оригінальної
технології
інтенсивного
навчання,
заслужений учитель
УРСР (1987),
народний учитель
СРСР (1990).





Шаталов Віктор Федорович

Головне в методі Шаталова - конспект. Конспект - результат величезної роботи вчителя. На сторінці - короткі ключові фрази, окремі слова зі знаками оклику, математичні викладки, цифри, які треба запам'ятати. Розташування матеріалу, рамка, стрілка, колір, що виділяє головне, - все це строго продумано і складає основу для двадцятихвилинної розповіді, алгоритм міркування. Шаталов як би матеріалізує передане знання в конспекті. «Потрібно тільки , - каже він, - щоб розповідь учителя і його записи на дошці ідеально збігалися з конспектом».





Шаталов Віктор Федорович

5 основних методичних елементів

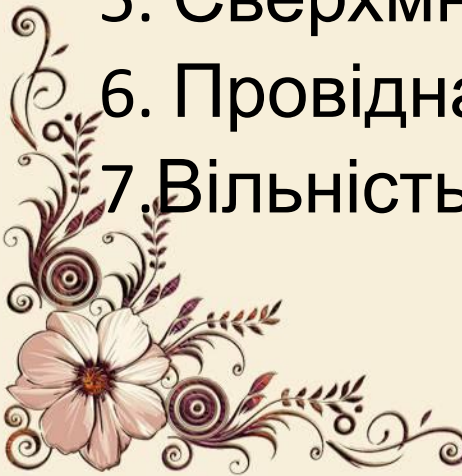
- 
- 
- 1) Опорні сигнали
 - 2) Розв'язування задач
 - 3) Контроль
 - 4) Повторення
 - 5) Спорт
 - 6) Справедлива і змістовна оцінка праці учнів
- 
- 



Шаталов Віктор Федорович

В. Ф. Шаталов розробив у своїй методичній системі 7 принципів, частину з яких він творчо запозичив у Л. В.

Занкова:

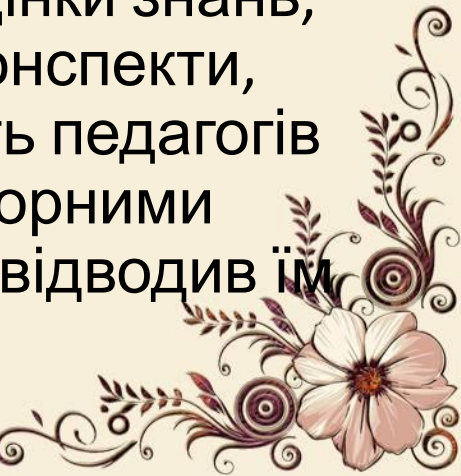
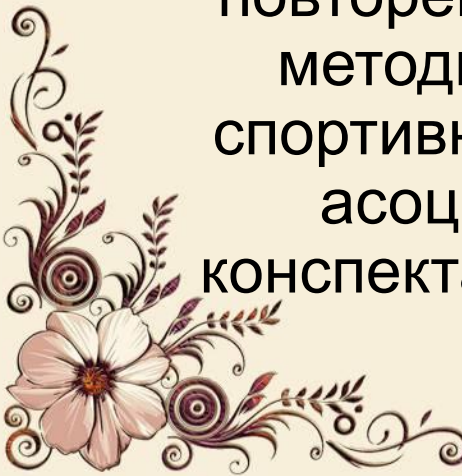
- 
- 
1. Навчання на високому рівні складності.
 2. Безконфліктність.
 3. Швидкий рух вперед.
 4. Відкриті перспективи.
 5. Сверхмногократное повторення.
 6. Провідна роль теоретичних знань.
 7. Вільність думки.
- 
- 



Шаталов Віктор Федорович

Відмінні ознаки педагогічної системи

Основні категорії технології навчання В. Ф. Шаталова - опорні сигнали і опорні конспекти - ґрунтуються на феномені ідентифікації словесного образу і тексту. Управління навчально-виховним процесом базується на категоріях «оцінка», «повторення», «контроль» і «самоконтроль». Система В. Ф. Шаталова включає в себе 6 елементів: організацію багаторазового повторення, інспекцію знань, систему оцінки знань, методику вирішення завдань, опорні конспекти, спортивну роботу з дітьми. Хоча більшість педагогів асоціює систему Шаталова саме з опорними конспектами, сам педагог у своїй системі відводив їм останнє місце.





Шаталов Віктор Федорович

Методична система донецького педагога
В. Ф. Шаталова дозволяє успішно
вирішити одне з найскладніших
педагогічних завдань - долучити кожного
школяра до щоденної напруженої
розумової праці, виховати пізнавальну
самостійність як якість особистості,
зміцнити у кожного учня почуття власної
гідності, впевненості у своїх силах і
здібностях.

