

# ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Голыгина С.С., директор

МБОУ Голыгина средняя общеобразовательная школа

Кычменгско-Городецкого района

[900igr.net](http://900igr.net)





Интернет

# Методы исследования



Листы  
наблюдений



Педагогические  
и  
разработки



Круглый стол

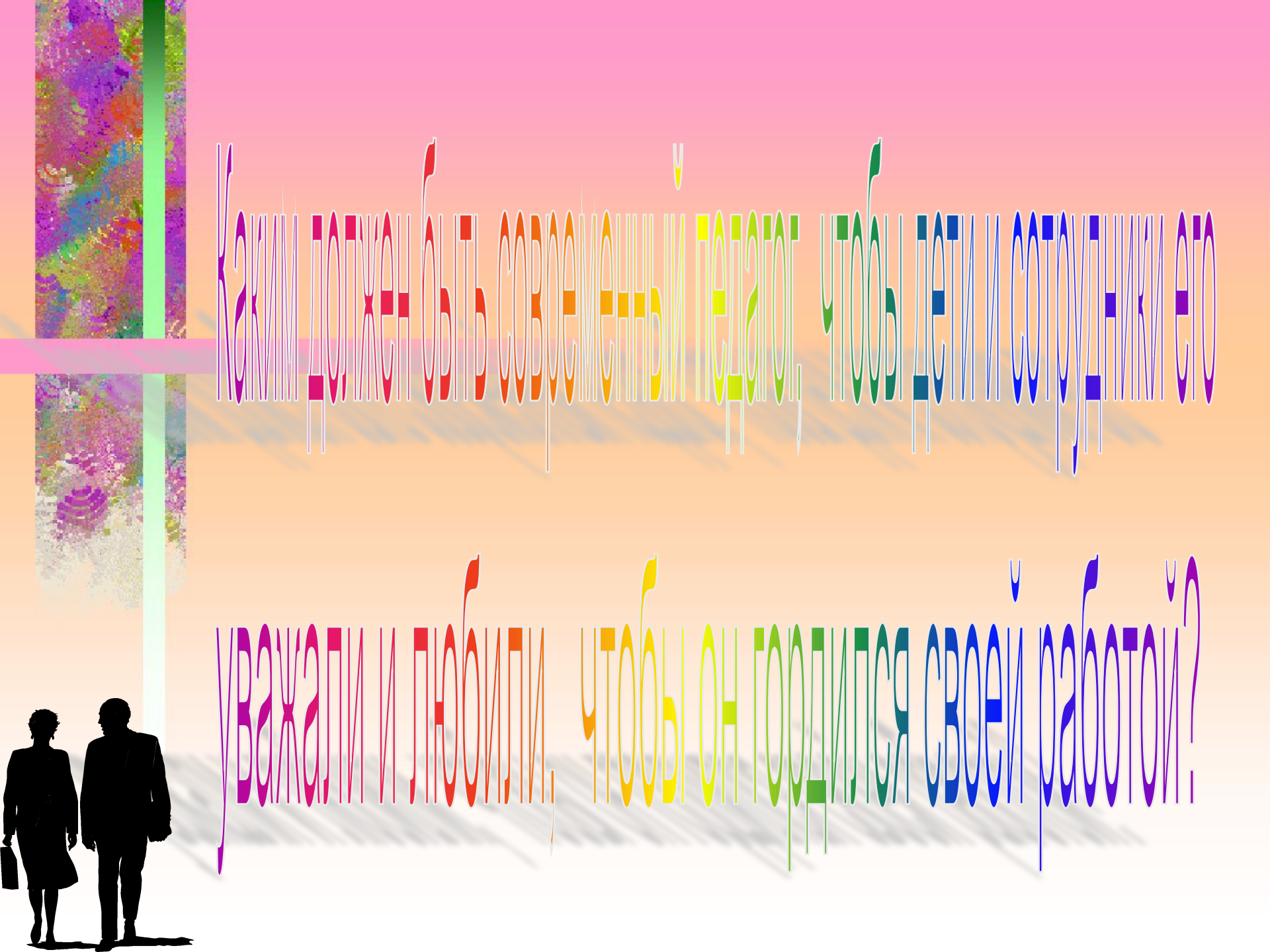
Анкета

Анкета

Анкета

**Анкеты**

1. Живопись воспринимается :
  - а) при первом взгляде ;
  - б) при повторном ;
2. Живопись существует :
  - а) статично ;
  - б) динамично ;
3. Живопись развивается :
  - а) пространственно ;
  - б) плоскостно ;
  - в) ..... ;
4. Восприятие живописи происходит :
  - а) во времени ;
  - б) одновременно ;
  - в) ..... ;
5. Что такое в живописи композиция ?
  - а) построение картины по горизонтали ;
  - б) построение картины по вертикали ;
  - в) сюжет картины ;
  - г) соотношение всех элементов художественной выразительности ;
6. Какие жанры живописи Вы знаете ?
  - а) расположение предметов в композиции ;
  - б) соотношение величин предметов ;
  - в) величина предметов относительно друг друга ;
8. Что такое линейная перспектива ?
  - а) соотношение предметов ;
  - б) соотношение предметов ;
  - в) соотношение предметов ;
9. Что такое воздушная перспектива ?
  - а) соотношение цветовых пятен ;
  - б) относительная четкость изображения ;
  - в) размытость изображения ;
10. Ваши любимые художники :
  - а) ..... ;
  - б) ..... ;
  - в) ..... ;
11. Как «читается» картина ?
  - а) сверху вниз ;
  - б) справа налево ;
  - в) сверху вниз ;
  - г) снизу вверх ;
  - д) по диагонали ;
12. Вы хорошо рисуете ?
  - а) да ;
  - б) нет ;



Какого должен быть современный педагог, чтобы дети и сотрудники его

уважали и любили, чтобы он гордился своей работой?





**Имидж – (от английского image – образ, облик, изображение). Определенный образ личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы или самим человеком.**

**(Школьный словарь иностранных слов)**

**Имидж – образ, система внешних характеристик человека, которая создает или подчеркивает неповторимое своеобразие личности. Всегда отражает индивидуальность, являясь ее внешней, обращенной на других людей, стороной.**

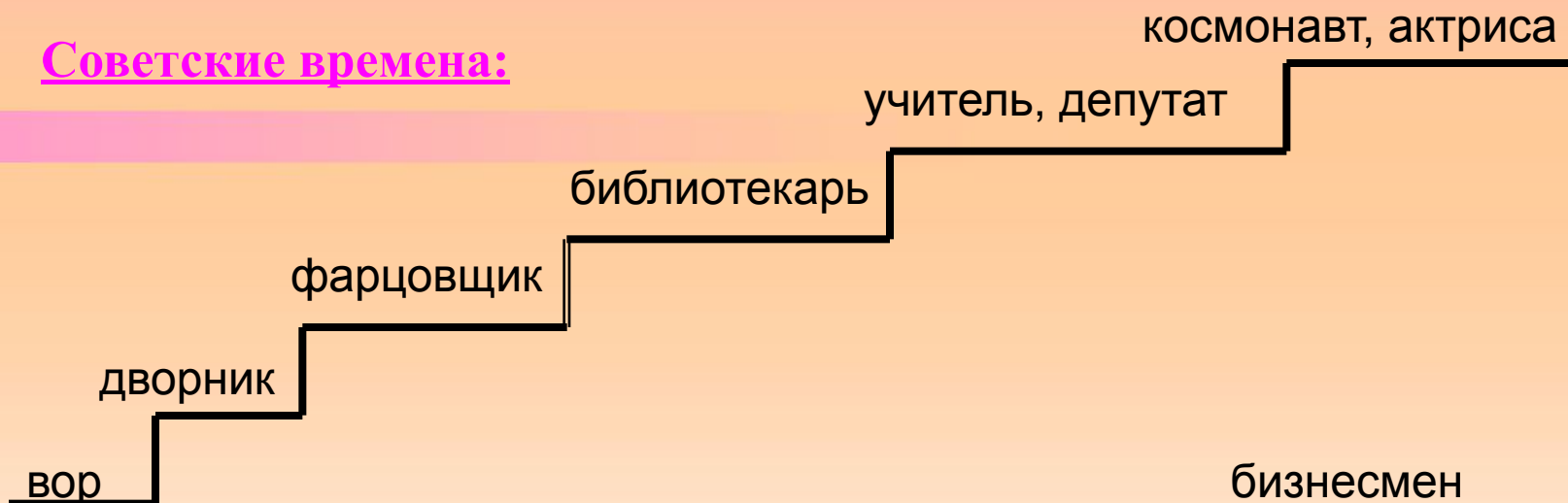


# Положение учителя в обществе:

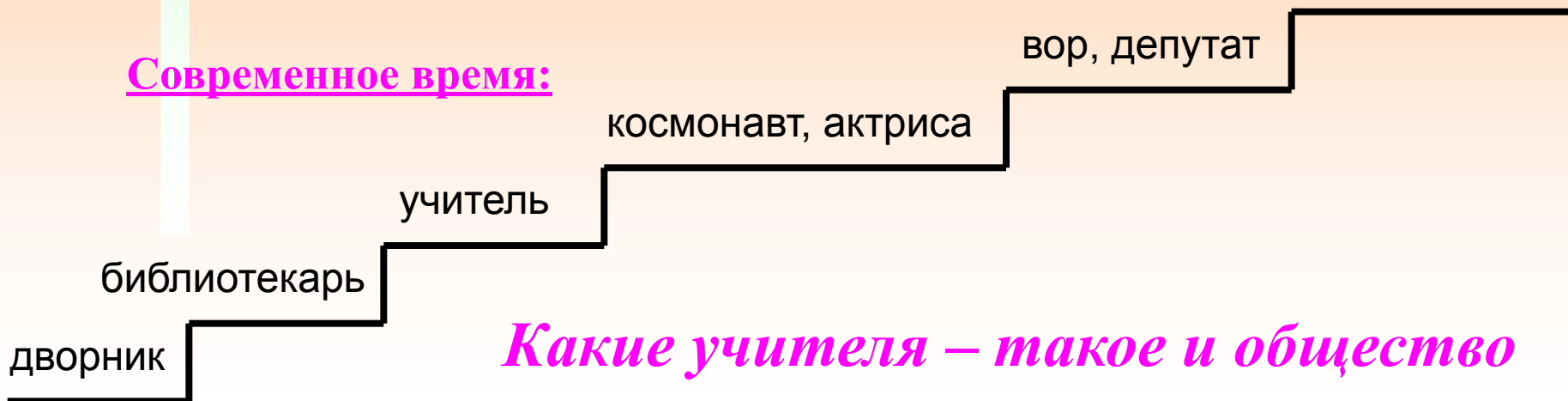


Вор, учитель, дворник, депутат, космонавт, актриса,  
библиотекарь, бизнесмен (фарцовщик)

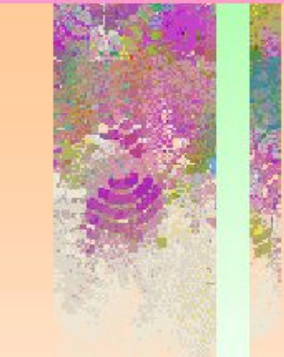
## Советские времена:



## Современное время:



*Какие учителя – такое и общество*



**Имидж – загадочное и красивое слово – появилось в нашем языке в конце 80-х годов. В переводе с французского и английского языков, как было уже сказано выше, оно означает “образ”. Причем под “образом” нужно понимать не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать. Правильно выбранный тон разговора, тембр голоса, изящество движений во многом определяет тот образ, в котором мы предстаем перед учениками и коллегами. Вместе с тактом, образованием, деловыми качествами наша внешность является продолжением наших достоинств, либо еще одной отрицательной чертой, мешающей жизни, карьере.**

# “эффект ореола”



Американский психолог Миллер отобрал фотографии “красивых”, “обыкновенных” и “некрасивых” людей. Затем показал эти фотографии взрослым людям и попросил их высказаться о внутреннем мире изображенных. Люди оценили “красивых” как более уверенных, счастливых, уравновешенных, энергичных и более богатых духовно. Психологи называют это “эффектом ореола”.

Учитель просто обязан использовать его в своей работе.  
Каждый педагог должен быть красивым.



**Профессия педагог –  
особенная.**

**Учителя – это те люди,  
которые всегда на виду,  
рядом с нами всегда  
находятся родители, ученики,  
коллеги.**

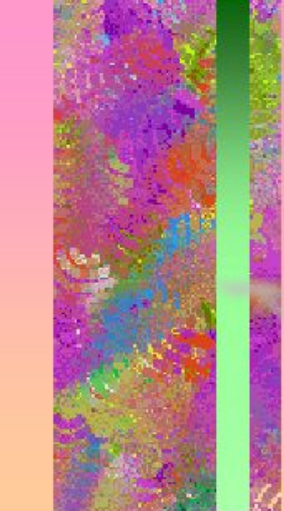
**Учитель – актёр, который  
постоянно находится на сцене.**

# Глазами детей

**Хороший учитель - это**



- талант, призвание, пример, наставник
- хорошо знающий своё дело, преданный своему делу
- понимающий, направляющий, поддерживающий, советующий, надёжный, общительный, прощающий, открытый, современный, человечный, терпеливый ...
- красивый и внешне, и внутренне



Три составляющих имиджа:



■ внешний облик, ■ голос педагога, ■ улыбка

# Анкетирование

(Обучающиеся 11 класса)

На что Вы обращаете внимание при первой встрече с учителем?

1 внешний вид – 60%

2 улыбка – 30%

3 голос (речь) – 10%

Какие качества учителя Вы цените больше всего?

1 доброта

2 вежливость

3 терпение

# **Анкетирование**

**Важно ли для Вас как выглядит педагог?**

**Да – 87%, нет – 12%, всё равно – 1%**

**Как Вы считаете, влияет ли образ (личность) учителя на Ваше отношение к предмету, который он преподаёт?**

**Да – 95%, нет – 3%, не знаю – 2%**

# **Составление портрета учителя выпускниками**

- Разносторонняя личность
- Преданный своему делу
- Хорошо знающий свой предмет
- Умеющий понятно объяснять материал
- Среднего возраста
- Любящий учеников
- Во всём справедливый
- Деловой стиль одежды
- Больше мужчин в школу

# Технологии охраны здоровья педагога

93%

*педагогов считают, что профессия  
ухудшает их здоровье*

90%

*педагогов не владеют технологиями  
самооздоровления*

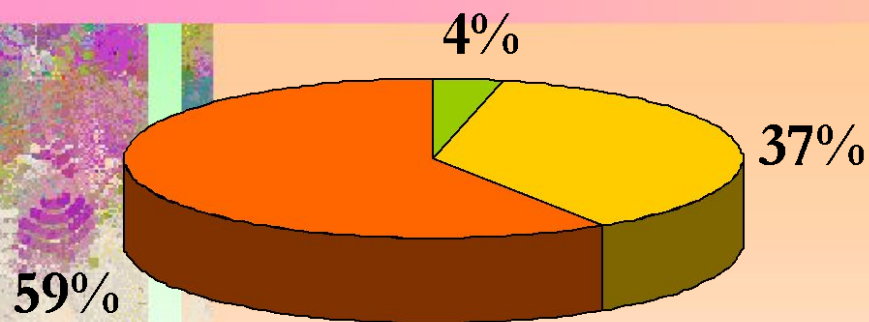
!

*категория «здоровье» занимает третье  
место в структуре профессиональных  
ценностей современных педагогов*

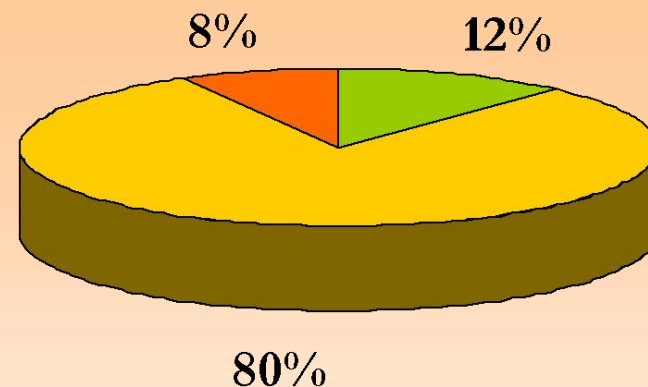
## Характеристика здоровья педагогов по результатам

*медицинских осмотров*

*самооценки*

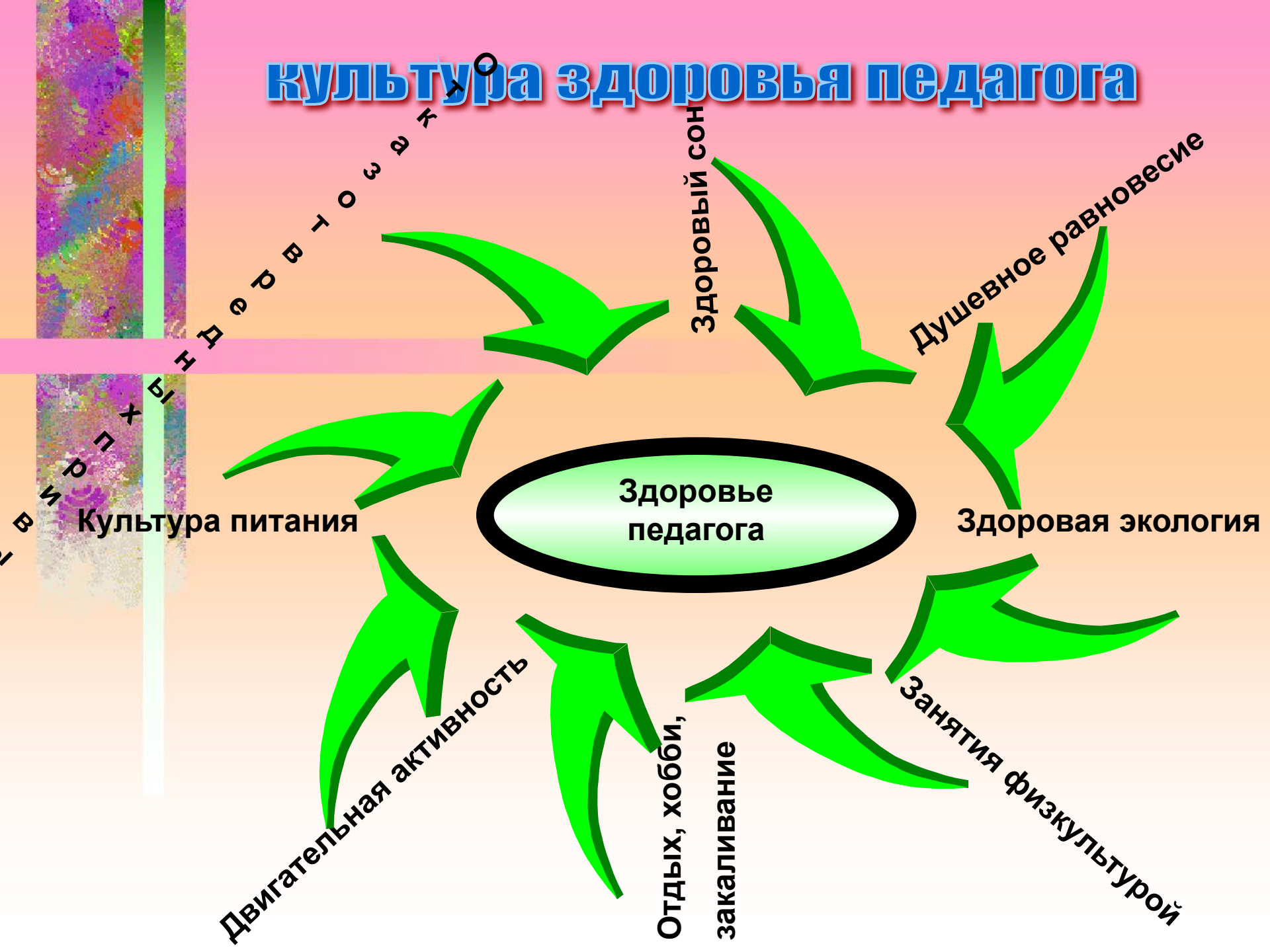


- здоровы
- имеют 1 хроническое заболевание
- имеют 2 хронических заболевания и более



- здоровы
- удовлетворительное состояние здоровья
- плохое состояние здоровья

# культура здоровья педагога



## **ВЫВОД**

Какой бы имидж вы ни старались явить миру, он должен быть прежде всего отражением вашей внутренней сути и прочно базироваться на ней.

Чем точнее создан ваш образ, тем легче людям общаться с вами, и тем меньше сил потребуется, чтобы найти общий язык с вашими учениками.

От имиджа человека в значительной степени зависит то, как он будет воспринят другими.

**Восприятие: вербальное (то, что мы говорим) - 10%,**

**вокальное (как мы говорим) - 30 %,**

**визуальное (как мы выглядим) - 60 %.**

*Интерес к личности учителя, таким образом - средство активизации интереса к предмету.* Именно ученики дают энергию жизни учителю, а учитель дарит открытие “новых горизонтов”. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая таким образом собственный имидж.

# Спасибо за внимание!



Творческих  
успехов  
в работе!

Ты улыбкой,  
как солнышком, брызни,  
Выходя поутру из ворот.  
Понимаешь, у каждого в  
жизни

Предостаточно дел и забот.  
Разве любви нам хмурые  
лица

Или чья-то сердитая речь?  
Ты улыбкой сумей  
поделиться

И ответную искру зажечь.



О, улыбка!  
Беглая, смутная,  
щедрая, ангельская,  
лучистая, небесная,  
доверчивая,  
любезная, милая,  
страдальческая,  
суровая, усталая,  
отчаянная,  
грустная, глупая,  
несмелая,  
ослепительная,  
широкая, горячая...



**В одежде учителя должен отражаться его высокий статус, так как между учениками и учителем должна возникать определенная дистанция.**

**Разумно сочетая требования моды со своим внешним видом, следует соблюдать такое правило: быть одетым слишком модно – признак дурного вкуса, отставать же от моды недопустимо, т.е. надо одеваться по моде, но так, чтобы это не бросалось в глаза. Настоящий учитель не станет одеждой подчеркивать свою женскую привлекательность, он будет демонстрировать на работе свой ум, профессиональные навыки и способности, более важные во всех отношениях, чем внешность.**

*Вот несколько выдержек из высказываний учеников:*

- Я считаю, что учитель должен быть одет современно, но в умеренных пределах, и лучше, если учителя носят деловую одежду, соответствующую своей профессии (11кл.)*
- Учитель должен выглядеть строго, в деловом костюме, с красивой прической (11кл.)*
- Учительница должна подавать пример своим ученицам (11кл.)*



**Важной частью имиджа педагога является и то, в какой мере ему присуще красноречие. Общаясь с учениками, учитель не должен забывать и о тоне, которым он разговаривает с другими людьми. От этого зависит не только эмоциональное состояние учеников, но и их работоспособность.**

**Многозвучным и разным должен быть и наш голос.**

***Вот несколько выдержек из высказываний учеников:***

**... Я, конечно, понимаю, что они учителя, но обидно, когда они кричат. (11кл.)**

**... Самое главное качество в учителе - она не кричит. (11кл.)**