Пальчиковая гимнастика и речевое развитие ребенка.

По своей сути **пальчиковые игры** – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Это подвижные физкультминутки прямо за столом или за партой, веселые стихи, которые помогут вашим детям стать добрее. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы

Главная цель **пальчиковых игр** – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Учитель-логопед Юнькова Е.С.

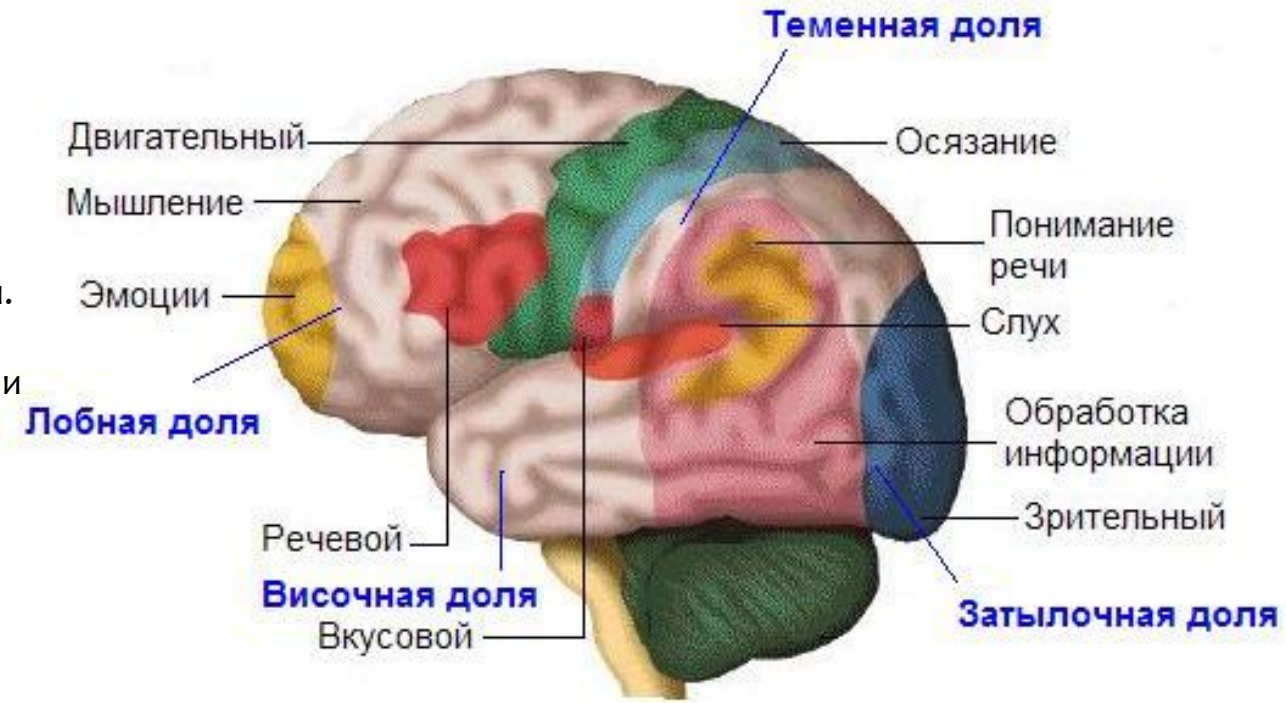
«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
Сухомлинский Василий Александрович

Великий немецкий философ ***Иммануил Кант писал*: "рука является вышедшим наружу головным мозгом".**

И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, **отвечающие за речь и движение пальцев рук**, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Зона Брока - это двигательный центр речи, зона речедвигательных органов - моторики речи, ответственной за воспроизведение речи . Этот участок коры, управляющий мышцами лица, языка, глотки, челюстей находится в нижней лобной доле головного мозга, в задней части нижней лобной извилины вблизи от лицевого представительства двигательной коры.

Центр речи Вернике, отвечающий за понимание речи, - слуховой центр речи (вторичное слуховое поле). Это крупная область в верхне-заднем участке височной доли, в задней части верхней височной извилинынедалеко (сзади) от первичной слуховой коры. Он занимает заднюю треть верхней височной извилины и часть нижней теменной дольки.



Значение развития мелкой моторики

* 1.Стимулирует развитие речи ребенка.
* 2.Повышает тонус коры головного мозга.
* 3.Развивает речевые центры коры головного мозга.
* 4.Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
* 5. Способствует улучшению артикуляционной моторики.
* 6. Развивает чувство ритма и координацию движений.
* 7. Подготавливает руку к письму. Поднимает настроение ребенка.

Способствует развитию таких психических процессов как:

* внимание;
* - мышление;
* - координация;
* - воображение;
* - наблюдательность;
* - зрительная и двигательная память;
* - речь.

Возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации:

* **В возрасте 1—2 лет ребенок**держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.
* **В возрасте 2-3 леттребенок** открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.
* **В возрасте от 3 до 5 лет ребенок** рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.
* Становление двигательных функций продолжается **до 5-6 летнего возраста.**

Обнаружив у ребенка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

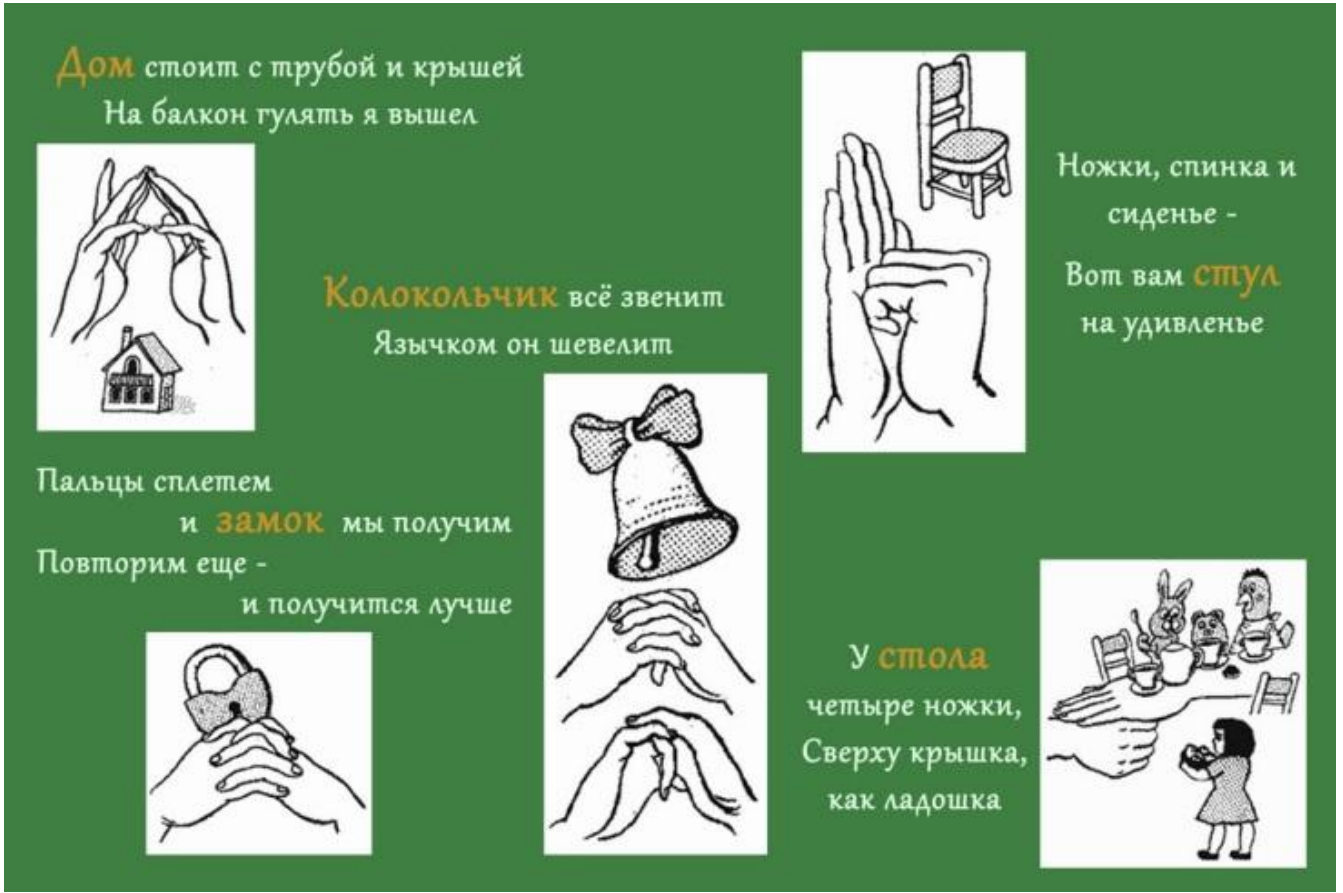
I группа пальчиковой гимнастики.

Упражнения для кистей рук

Развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Учат напрягать и расслаблять мышцы.

Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время. Учат переключаться с одного движения на другое.

[Косинова Елена Михайловна]



Косинова Е.М.

ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

Исходное положение. Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Не отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движение птицы: захватить «воду», поднять «голову», поцёлкать «клювом».

Наклонилась, захватила.
Подняла и проглотила.

ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собрать в «щепоть» — это «птенцы». Левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

Вот птенцы, а вот — гнездо.
Птенчикам в гнезде тепло.

ПТИЧКА ЛЕТИТ

(усложнённый вариант)

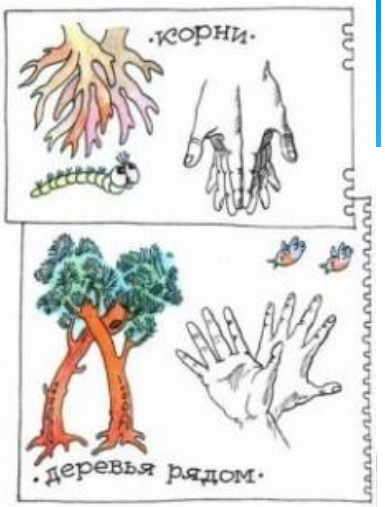
Исходное положение. Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

Птички летели.
(Помахать «крыльями».)
Сели — посидели,
(Прижать ладони к груди.)
Дальше полетели.

ДЕРЕВЬЯ

Друг от друга деревья росли далеко,
Человеку пройти этот путь нелегко,
Только корни деревьев однажды
сплелись,
Будто дерева два навсегда обнялись.

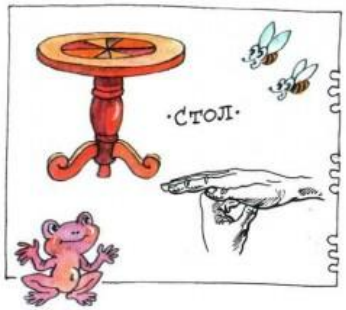
usr269678.baby.ru

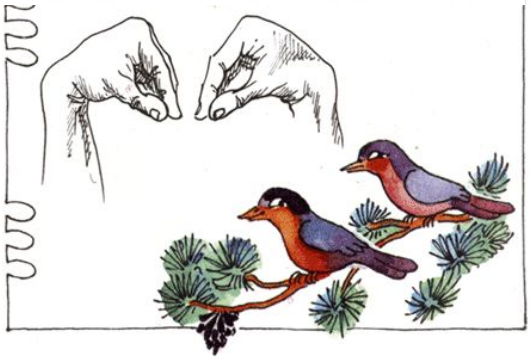


Пальчики головка-крылышки
ладошки

В ДОМИКЕ

Стол стоит на толстой ножке,
Рядом стульчик у окошка,
Два бочонка под столом.
Вот такой я видел дом.





Вдоль по реченьке

«волны» руками

лебёдушка

походить, плавно выгнув ручки

плывёт.

помахать «крыльями»

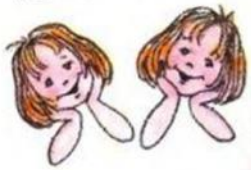
Выше

потянуть руки, пальцы развести

бережка

ручки одна на другую перед грудью

головушку несёт.



руки к щекам, наклон головы в одну и другую стороны

Белым крылышком помахивает,

взмахи «крыльев»

на цветы

кисти вместе, пальчики развести

водичку стряхивает.

стряхнуть кисти рук (2 раза)

Улитка, улитка!

кулачок в кулачке, поменять руки

Покажи

руки от себя, ладошки вверх

рога,

поднять «рожки» к голове

Дам

руки от себя

кусок пирога,

закрыть ладошки

Пышки,

шарик из ладошек

ватрушки,

прихлопываем левую ладошку сверху правым кулачком, затем меняем руки

Сдобной лепёшки, –

прихлопываем левую ладошку сверху правой, затем меняем руки

Высуни

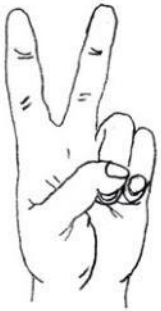
Руки от себя, ладошки вверх

рожки!

поднять «рожки» к голове

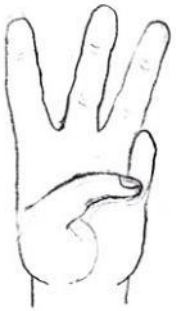
II группа. Упражнения для пальцев условно статические..

Упражнение: "Зайчик-коза-вилка"



Зайчик - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Коза.
Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.



Вилка
Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

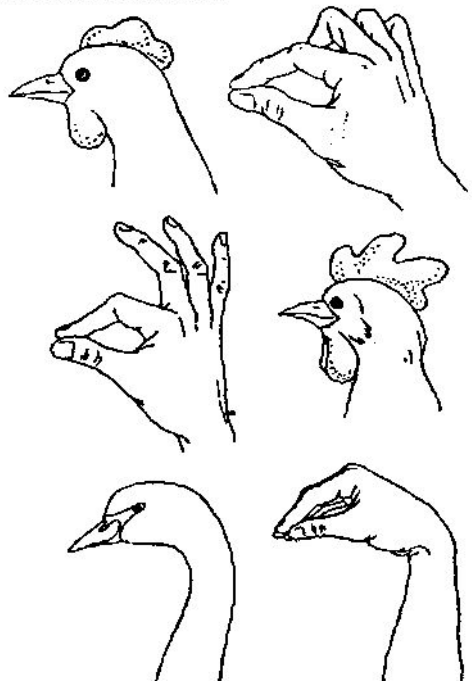
У лошадки вьется грива -. Бьет копытами игриво.

Указательный и средний - вверх. Безымянным и мизинцем стучать по большому пальцу. **“Лошадка”.**

Физминутки для развития пальцевой моторики.

20. «Курица, петух и лебедь».

Петушок зерно клюет,
(«петух» левой рукой).
Курица к нему идёт.
(«корица» правой рукой).
Лебедь, стоя за малиной,
(«лебедь» левой рукой).
Машет шеей лебединой.



«Мышка»

Исходное положение. Мизинец и указательный палец согнуты - это "ушки". Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после - двумя руками одновременно.

Перед тем как хрумкать сушки,
Ты, мышонок, вымой ушки,
Чтоб услышать шорох кошки,
Что крадётся по дорожке.

Вариант 1.

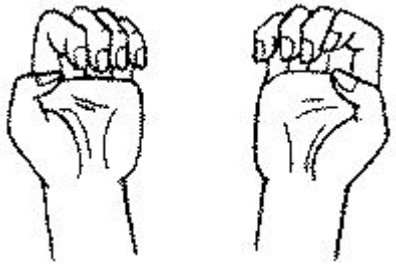
Исходное положение. Большой палец и мизинец подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони.

«Маленькая кошка»

Села у окошка.
Хвостиком играет,
Мышку поджидает.

Вариант 2. **«Кошка показывает коготки.»**

Исходное положение. Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы выпрямить и развести в стороны. Сильно сгибать и разгибать кончики пальцев.



Если когти точит кошка,
Будет дождик за окошком.

III группа. Упражнения для пальцев динамические.

-Развивают точную координацию движений.

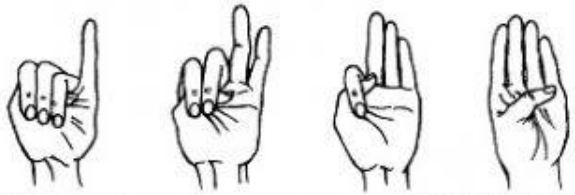
-Учат сгибать и разгибать пальцы рук.

-Учат противопоставлять большой палец остальным.

ПАЛЬЧИКИ

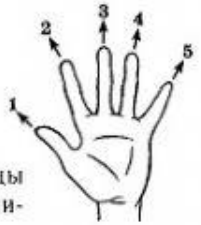
Раз-два-три-четыре-пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз-два-три-четыре-пять —
В домик спрятались опять.

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

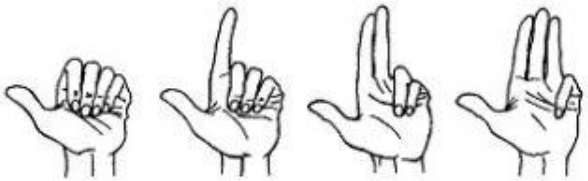


МЫ СЧИТАЕМ

Можно пальчики считать:
Раз-два-три-четыре-пять.
На другой руке — опять:
Раз-два-три-четыре-пять.



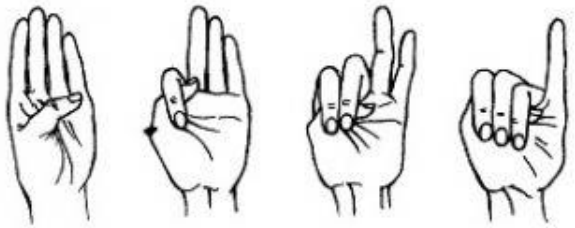
Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.



УТЯТА

Раз-два — шли утята.
Три-четыре — за водой.
А за ними плелся пятый,
Позади бежал шестой.
А седьмой от них отстал.
А восьмой уже устал.
А девятый всех догнал.
А десятый испугался —
Громко-громко запищал:
— Пи-пи-пи — не пищи!
— Мы тут рядом, поищи!

Поочередно сгибать все пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого, а со звуков «Пи-пи-пи...» — ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.

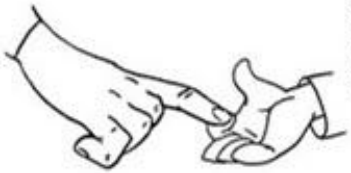


«СОРОКА-ВОРОНА»

Сорока-ворона кашу варила,
Деток кормила.

Водим своим указательным пальцем по тыльной стороне ладони ребёнка кругами.

Этому дала в ложку, 5-й
Этому — в поварёшку, 4-й
Этому — в горшок, 3-й
Этому — в вершок. 2-й



Загибаем пальцы ребёнка (кроме большого) по одному к ладони.

— А ты, Пахомочек, 1-й
Мой котёночек,
Печку топи,
Деток корми.

Потряхиваем большой палец за ногтевую фалангу.

+ Музыкальное сопровождение

Е.Железнова–
Пальчик, где твой дом
ик, как тебя зовут?

Ёжик

По тропинке, по дорожке

«Рисуем» соединёнными ладонями обеих рук на столе тропинку. Разъединяем ладони - рисуем дорожку.

Топают к нам чьи-то ножки.

«Пошлёпать» ладошками по столу.

Это ёж – колючий бок,

Движения вправо-влево соединёнными ладонями (пальчики растопырить).

По грибам большой знаток!

Указательным и большим пальцами правой руки «нанизываем грибочки» на пальчики левой руки.

Пальчиковые игры с разными предметами(+пазлы, вкладыши, мозайки)

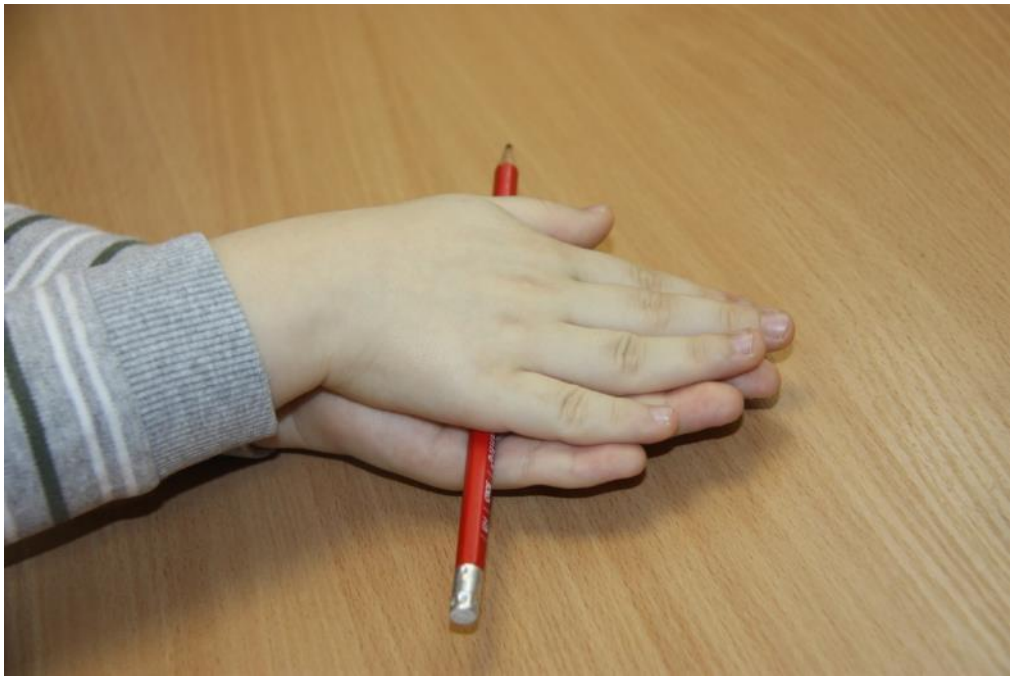
1) Карандаши

«МОТОР»

Соединить ладони пальцами вперёд.
Карандаш в вертикальном положении между ладонями.
Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.

Заводи мотор скорей
И ладони разогрей.
Всё быстрей, быстрей, быстрей,
Сил, приятель, не жалей.
Ход немного замедляем.
Видно, к дому подъезжаем.
Едем тише, тише, тише.
И мотор уже не слышен.

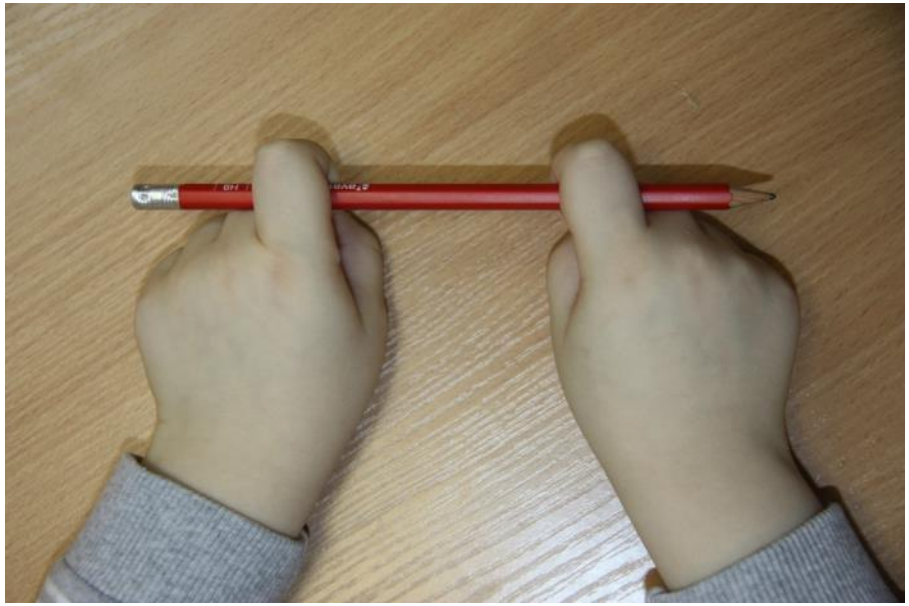
Можно предложить детям самим придумать, к чему подъезжаем (к лесу, к полю, к даче и т. д.)



«КРЮЧКИ»

Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Попеременно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения.

Мы повесили крючки.
Очень крепкие они.
Чок-чок, чок-чок,
Раз – крючок, два – крючок.



«ЛЕСЕНКА»

Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца правой руки. Перехватывая карандаш поочерёдно обеими руками, «спускаться по лесенке».

Раз – ступенька, два – ступенька,
Мы идём тихонько вниз.
Раз – ступенька, два – ступенька,
Ты смотри, не оступись!

«АЛЬПИНИСТ»

Карандаш поставить на стол, удерживая его вертикально большим и указательным пальцами за нижний конец. Перехватить карандаш одноимёнными пальцами другой руки. Далее перехватывать карандаш пальцами то одной, то другой руки, двигаясь к его верхнему концу. Затем скользящим движением спуститься вниз.

Нелегко подняться ввысь.
Крепче, альпинист, держись.
На вершину попадёшь,
Там немного отдохнёшь.
Оглядись, не торопись
И смелее вниз катись!

2. Крупы,Бобовые

Воспитатель даёт детям несколько предметов одного вида (ракушки, горох, фасоль, рис и т. д.)и предлагает выложить из них, например, снежинку, цветок, грибок, квадрат, круг. Дети выполняют задание. Можно играть в виде соревнования: кто быстрее соберёт фигуру или кто лучше (красивее).

* 1. Пальчиковый бассейн - просто насыпать крупу в глубокую миску или насыпать крупу на столик или поднос и водить ручками, пересыпать набирая в кулачки. Так мы знакомились с крупой.
* 2. Высыпать побольше крупы или насыпать её в мисочку и зарывать в неё магнитики для холодильника, прятать пальчики.
* 3. Сыпать по крупинкам, как бы будто солим что-то.
* 4. Собирать крупу руками в баночку или мисочку.
* 5. Рисование по крупе.
* Удобнее на подносе. Рисовать пальчиком или трубочкой от сока.
* 6. В миску положить белую и красную фасоль и сортировать их по цвету. Неплохо если есть возможность предложить белую и красную мисочку.

Шнурки

Игры-шнуровки по М. Монтессори

При использовании игрушек – шнуровок, в игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, а, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы «*шнуровки*» в сюжетно-ролевых играх или изучать основные цвета, она развивает пространственное ориентирование, способствует пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева". Можно использовать **игры**-шнуровки при закреплении изученных букв и слогов.

ЗНАЧЕНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С МЯЧОМ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ:

* *Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению.
* *Освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста неподвижности на занятиях.
* *Помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном занятии по всем разделам программы, включая в работу различные уровни регуляции.
* *Развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
* *Помогают проводить работу над развитием просодических компонентов речи.
* *Регулируют силу и точность движения.
* *Активизируют непроизвольное внимание и формируют произвольное. *Развивают и нормализуют эмоционально – волевую сферу, что особенно важно для гипервозбудимых детей.
* *Развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции.
* *Развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов – легких, сердца, улучшают обмен веществ.
* *Развивают коммуникативные навыки, снижающие проявление робости и застенчивости.
* *Развивают внимание, память и восприятие.

Колючий мячик(Су-Джок)

* С колючим мячом Пр. рукой слегка ударять мячиком по столу с продвижением вперёд.
* Катаем мячик в ладошках, пальцы широко растопырить.
* Лев.рукой катаем по столу мяч круговыми движениями.
* Перекидываем из руки в руку.
* Катаем по тыльной стороне левой, правой кисти.
* Подержать в левой ладошке и переложить в правую ладонь.
* Пр. рукой слегка ударять мячиком по столу с продвижением вперёд.

Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.

* Веселый счет «Ежик» в руки нужно взять,(берем массажный мячик)Чтоб иголки посчитать.(катаем между ладошек)Раз, два, три, четыре, пять!(пальчиками одной руки нажимаем на шипики) Начинаем счет опять.(перекладываем мячик в другую руку)Раз, два, три, четыре, пять!(пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

«Мячик»
Я мячом круги катаюВзад-вперед его гоняюИм поглажу я ладошку,А потом сожму немножко.Каждым пальцем мяч прижмуИ другой рукой начну.А теперь последний трюк-Мяч летает между рук.(Движения соответствуют тексту)

Подборку игр которая составлена по пособию Т.А.Воробьевой и О.И. Крупенчук « Мяч и речь» -

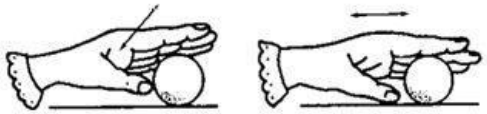
- игры направлены на развитие мелкой моторики
- -на развитие ориентировки в пространстве
- -на формирование правильного произношения и фонематических процессов
- -на обобщение и расширение словарного запаса
- -на развитие грамматического строя речи

1.Упражнения с мячом для развития мелкой моторики и координации

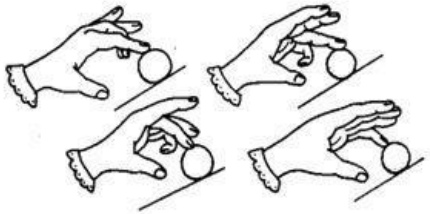
Мячик мой не отдыхает –
Между пальцами гуляет.

-Два козленка мяч бодали
и другим козлятам дали

-По столу круги катаю,
из-под рук не выпускаю.
Назад –вперед его качу,
вправо – влево, как хочу.



-Танцевать умеет танец
На мяче мой каждый палец .



2. Упражнения на закрепление звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

«Мы сейчас откроем рот, чтоб сказать наоборот.» учимся различать звонкие – глухие, твердые – мягкие звуки Например: за -са, ша –ша… и т.п., или Л- ЛЬ, М- МЬ, Н- НЬ… и т.д.

3. Упражнения, способствующие активизации словарного запаса и развитию навыков звукового анализа."

«Свяжем мы из слов цепочку, Мяч не даст поставить точку.» (например: весна –автобус – слон – нос – сова …)

4. Упражнения на развитие лексико – грамматического строя речи .

«Говори наоборот»
Активизация словаря, подбор антонимов. Холодный – горячий, старый – молодой, веселый - грустный, больной - здоровый, узкий – широкий, тупой – острый….

« Никогда мы не забудем, что умеют делать люди» Строитель – строит, повар – варит, фотограф – фотографирует, врач- лечит, художник – рисует, продавец - продает, рыбак – рыбачит,… и т.п

«Мячик маленький поймаем и словечко приласкаем.» стул – стульчик, ковер – коврик, ведро – ведерко…)

Рекомендации

* Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.