





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование показало, что познавательный интерес к искусству у младших школьников довольно велик, а наличие интереса - это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности.

Таким образом, наша гипотеза, заявленная в начале работы, подтвердилась.

1. Учащиеся на занятиях, мероприятиях, посещениях музеев узнали новые знания, о том какие бывают музеи, что можно увидеть в музеи, для чего нужны музеи.

2. Данная работа позволила развить в детях любознательность, расширить кругозор благодаря проведенным мероприятиям (внеурочные занятия, посещение музеев).

3. Работа способствовала воспитанию интереса к своему городу, его истории.

4. Учащиеся обогатили свой словарный запас, отрабатывали навыки связной речи.

5. При изготовлении поделок развивали мелкую моторику.