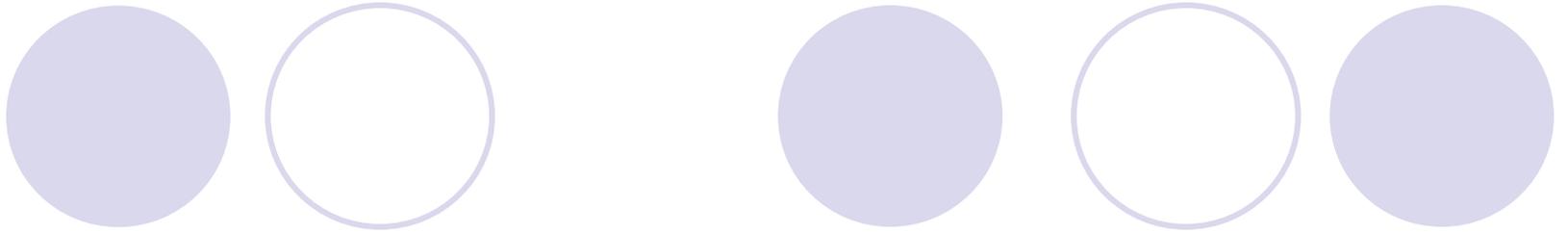


# Овид Декроли

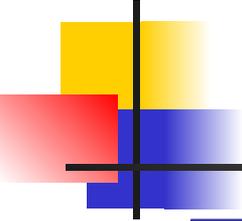
(1871—1932), бельгийский педагог-реформатор, врач и психолог.

Сторонник идей свободного воспитания. С целью сблизить школу с жизнью разработал систему обучения, основанную на «центрах интересов» (комплексные темы, соответствующие жизненным интересам человека).





*Научные интересы Декроли были многогранны: он изучал особенности логического мышления, временных, числовых понятий у детей, разработывал методику обучения чтению и рисованию, создал оригинальную систему дидактических игр .*



---

***Декроли считал, что  
интерес у ребенка может  
вырасти только лишь на  
основе свободного  
выбора.***

**Теоретической основой педагогики О.  
Декроли**

**является его теория интересов и потребностей, которые у детей в конечном счете определяются инстинктами.**

**Сущность педагогического процесса, по Декроли, состоит в удовлетворении этих интересов и потребностей (в питании, одежде, защите перед лицом опасности, труде в общине и для общины и т. д.). Исходя из этой теории, Декроли разработал свой метод, комплексы — “центры интересов”.**

***О. Декроли ставил своей целью реформировать школу, связать ее с жизнью; ему казалось возможным освободить ее от политических и религиозных пут.***

---

*Сущность метода «центров интересов» состоит в том, что работа с детьми строится вокруг тем, которые Декроли разработал в соответствии с признанными им детскими потребностями. На этом основании изучение учебных предметов в школе, систематические и планомерные занятия детей в детских садах заменяются «центрами интересов» детей, когда они наблюдают, читают, пишут, рисуют, лепят только то, что связано с данной темой.*

---

*В результате уроки в школе, занятия в детском саду теряют последовательность и систематичность, теряют и свое обучающее значение.*

*Педагог не дает детям знаний, они добывают их в процессе деятельности; он лишь помогает детям, консультирует их.*

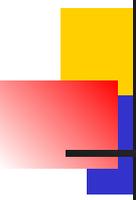


**Для проработки тем предлагается следующий, "психологический", порядок: наблюдение, ассоциация, выражение.**

---

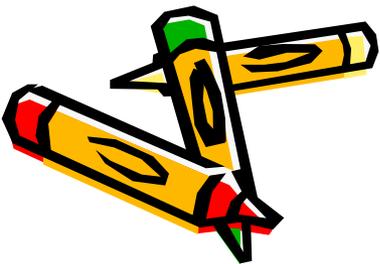
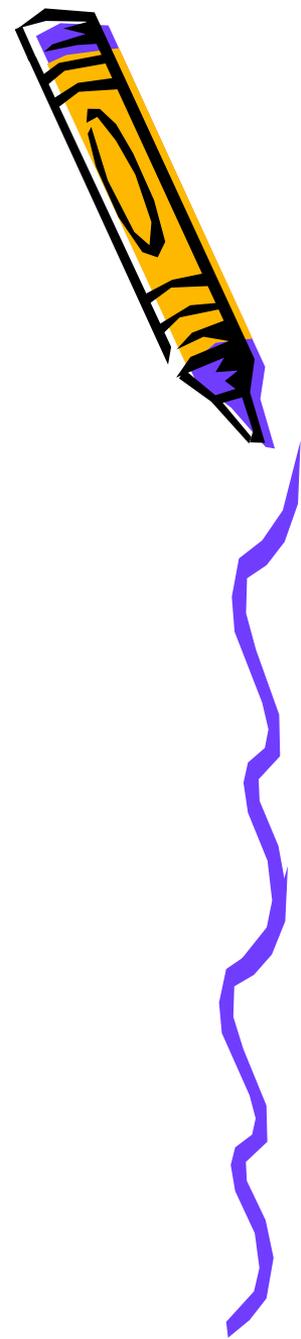
**Для наблюдения берется тот предмет или то явление, которые определяют содержание темы. Это реальные предметы и явления. Наблюдение предполагает их общее обозрение, измерение. Цель наблюдения — выявить имеющиеся у детей представления о данном предмете или явлении, обогатить их новыми ощущениями и представлениями.**

---



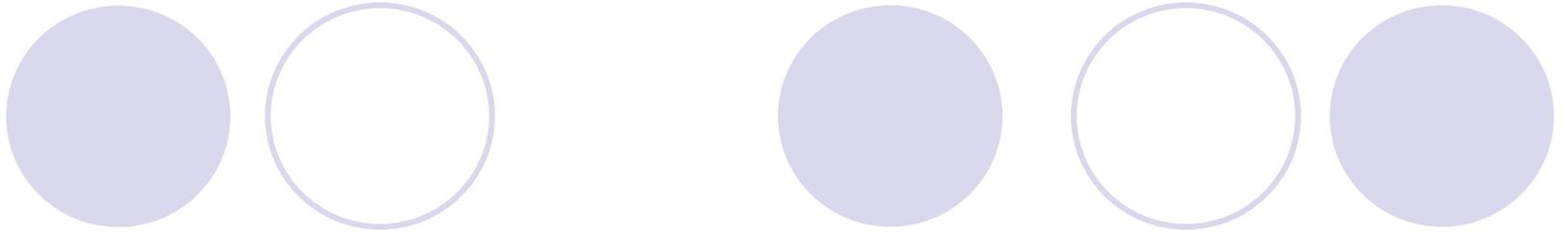
**Ассоциация имеет целью связать полученные путем наблюдения знания с имеющимися у ребенка представлениями, установить сходство и различия между предметами и явлениями; это — коллекционирование и классификация различного рода материалов, подведение детей к обобщению.**

**Выражение — выявление  
ребенком его представлений и  
мыслей в понятной для других  
форме, через различные виды  
деятельности: рисование,  
вырезание, лепку,  
моделирование, игру,  
драматизацию, письмо и т. д.**



***О. Декроли — автор широко известной серии дидактических игр, куда входят:***  
***1) сенсорные игры: зрительно-моторные и слухо-моторные; 2) арифметические; 3) игры, связанные с понятием времени; 4) игры, связанные с чтением; 5) игры грамматические и для развития речи.***

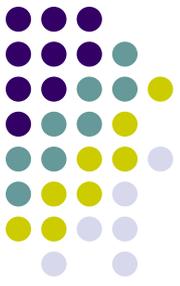
***Декроли отводил игре в воспитательном процессе огромную роль, считал ее могучим побудителем духовного развития ребенка, стремился вскрыть динамику этого явления.***



***В играх О. Декроли используются окружающие детей предметы и явления, а не абстрактные геометрические формы. По мнению Декроли, игры следует применять как средства повторения, закрепления, классификации и ассоциации имеющихся у детей наблюдений.***

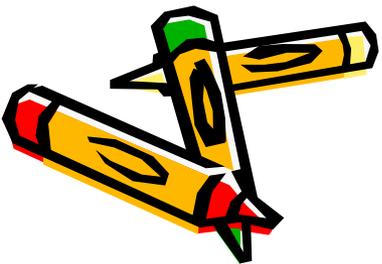
*Декроли считал, что ребенок, обучаясь, должен сам делать открытия, а не усваивать знания, преподносимые педагогом или учебником. Также Декроли считал, что педагог должен быть все время с детьми, активно помогать им во всех затруднениях, жить их интересами, улавливать их запросы.*

***Любое применение метода Декроли есть лишь очень частный аспект, связанный с данным моментом времени, который, будучи представленным и понятым другим образом, сильно противится основным идеям своего инициатора. Речь идет не о том, как обучить чтению, письму или счету - не это главное; и не о том, чтобы штамповать "машины для слов", лишённые смысла - это очень опасно. Речь идет о том, чтобы дать возможность ребенку полноценно жить, сделать из него полноценного человека"***



*В 1901 г. в окрестностях Брюсселя Декроли открыл институт . для умственно отсталых детей, а вскоре, в 1907 г., в Брюсселе нетрадиционное учебное заведение "Эрмитаж" — школу для нормальных детей от 3 до 18 лет, которая продолжает существовать и поныне.*

Декроли писал, что педагогическая деятельность должна способствовать осознанию ребенком своего Я, познанию среды обитания, где предстоит осуществить свои идеалы, цели и желания.



# Использованная литература:

- 1) Мультипортал  
ЮНПРЕСС: [http://www.ynpress.ru/cgi-bin/main.cgi?action=show&dir=metodbiblioteka&file=15\\_1](http://www.ynpress.ru/cgi-bin/main.cgi?action=show&dir=metodbiblioteka&file=15_1)
- 2) История педагогики. Глава 8. Педагогические теории периода империализма **Педагогические взгляды Овида Декроли.**  
<http://www.gala-d.ru/parts/1089-part8.html>