



РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ АУТИЧНОГО СПЕКТРА

Подготовила: **Аверьянова К.А.**

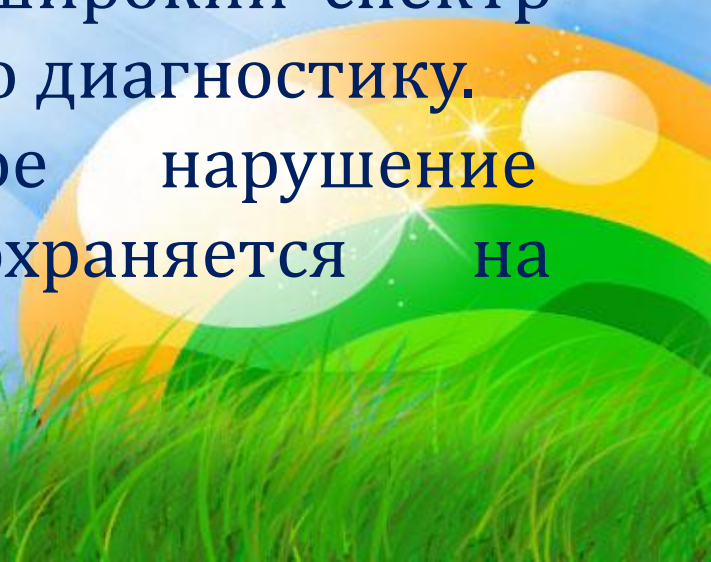
учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №91»



Расстройства аутистического спектра – это общее расстройство развития, характеризующееся стойким дефицитом способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие и социальные связи. На сегодняшний момент данное заболевание недостаточно изучено, а широкий спектр проявлений затрудняет его диагностику.

Аутизм – это тяжелое нарушение развития, которое сохраняется на протяжении всей жизни.





У **аутичных** детей наблюдается широкий спектр речевых расстройств, и поэтому приоритетная задача учителя-логопеда в работе с **детьми с аутизмом** – формирование и совершенствование языковых средств и формирование возможности использования речи как инструмента коммуникации.

Хочется напомнить, что основные симптомы задержки и искажения речевого развития различаются в зависимости от группы **аутизма**.





Так, у детей **первой группы** наблюдается почти полное отсутствие внешней речи. Редкие слова или короткие фразы, произнесенные ребенком на высоте аффекта, позволяют предположить, что он понимает речь хотя бы частично.

Для речи детей **второй группы** характерны эхолалии, есть также небольшой набор стереотипных коротких фраз, либо полученных ребенком в какой-то аффективной ситуации.



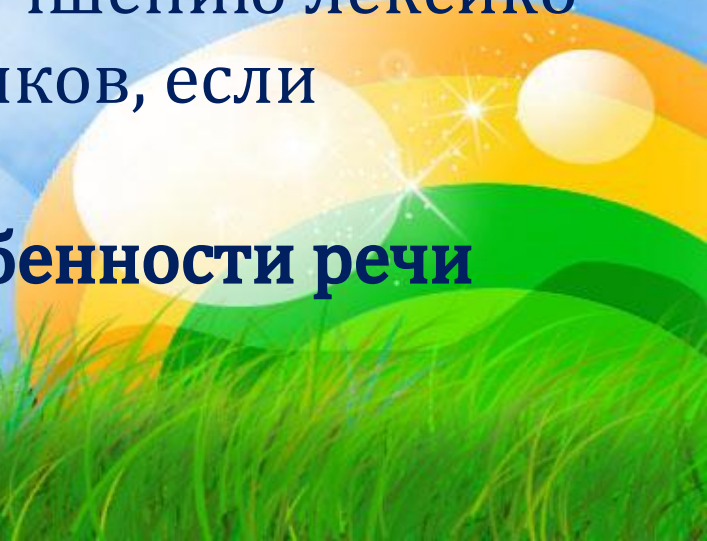
Дети **третьей группы**, обладают развернутой литературной речью, но при этом почти не **способны к диалогу**, не слышат собеседника, хотя цитируют целые страницы любимых книг или рассуждают на любимую тему.

У ребенка **четвертой группы** мы встречаемся с тихой, нечеткой речью и эхалалиями, иногда отсроченными во времени. Такой ребенок просит и обращается, как правило, с помощью речи, но пересказ для него труден.



При **работе с детьми с диагнозом РАС, РДА** нельзя говорить только лишь о коррекционном воздействии, как все привыкли понимать **работу учителя - логопеда.**

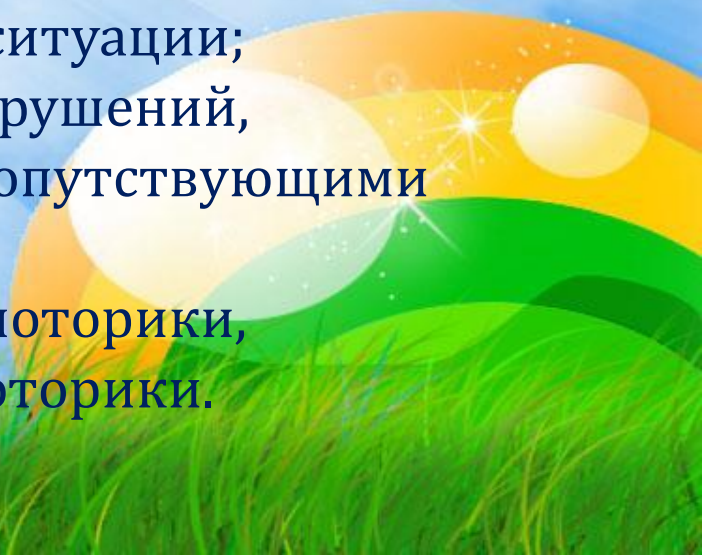
Коррекция – значит исправление; но невозможно исправлять звукопроизношение или начинать **работу** по улучшению лексико – грамматических навыков, если нарушены именно коммуникативные **особенности речи ребенка.**





Основные задачи логопедической работы при аутизме:

- установление эмоционального контакта с ребенком;
- выяснение уровня контактности ребенка с незнакомым человеком (т. е. **логопедом**);
- первичное обследование речи (ее понимания);
- обучение понимания речи;
- активизация речевой деятельности;
- формирование и развитие спонтанной речи в быту и в игре;
- развитие речи в обучающей ситуации;
- дифференциация речевых нарушений, обусловленных аутизмом и сопутствующими синдромами;
- развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, мелкой моторики.

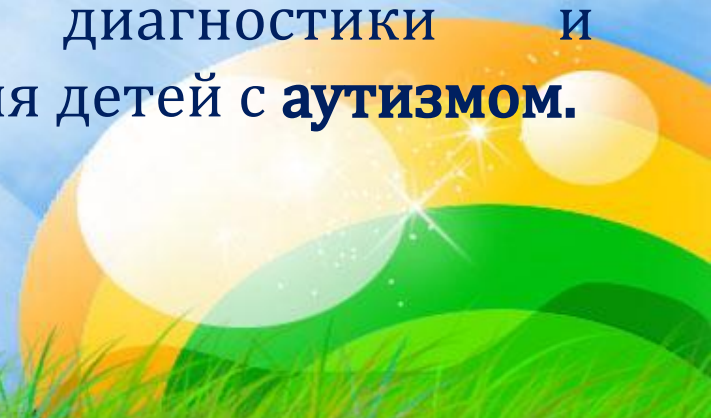




Начальный этап работы учителя-логопеда – это наблюдение за ребенком.

Далее, исследуя сферу общения, **логопед** обращает внимание на визуальный контакт, **особенности комплекса оживления**, узнавание близких, реакцию на нового человека, контакт с **детьми** и т.д..

Дальнейшая работа учителя-логопеда осложняется тем, что большинство **логопедических** методик остаются не **приспособленными** для диагностики и коррекции речевого развития детей с **аутизмом**.





В общепринятой практике коррекционная работа с аутичными детьми проводится рядом специалистов: логопедов, дефектологов, психологов. Такое комплексное взаимодействие приводит к положительному результату.

Сам коррекционный процесс с ребенком с аутизмом **начинается с установления контакта тактильного и вербального.** В связи со специфическими психическими особенностями детей с аутизмом, установление контакта происходит весьма длительное время.



Как правило, аутичный ребенок вначале никак не реагирует на инструкции, задания логопеда, предложенные игры. Но постепенно можно переходить к тактильному контакту с ребенком: пробовать взять его руки в свои, погладить пальчики. При этом, попробовать проговаривать слова какой-либо потешки или детской песенки.





Например:

Солнышко лучами
Гладит нас, ласкает.
Солнце, как и мама,
Лишь одно бывает.

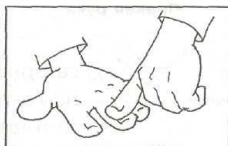
Сорока, сорока,
Где была? Далеко.
Дрова рубила,
Печку топила,
Воду носила,
Кашку варила,
Деток кормила.



На начальном этапе коррекции большое место отвожу специальному «речевому» массажу кистей рук, пальцев, со стимуляцией активных речевых точек. На фоне проводимого массажа движения пальцев становятся более четкими, оживляется мимика.

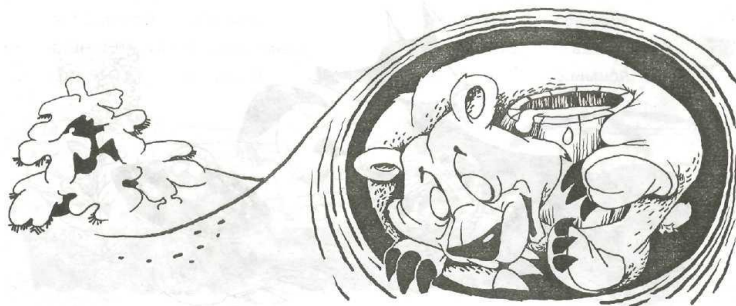
МАССАЖ «ПРИЖИМАЮЩИЙ»

Массаж (самомассаж) подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево-вправо. На каждую строчку — нажим на один палец.



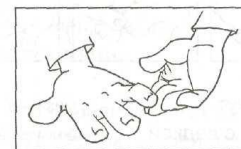
Шёл медведь к своей берлоге
Да споткнулся на пороге.
«Видно, очень мало сил
Я на зиму накопил», —
Так подумал и пошёл
Он на поиск диких пчёл.
Все медведи — сладкоежки,
Любят есть медок без спешки,
А наевшись, без тревоги
До весны сопят в берлоге.

мизинец	} правая рука
безымянный	
средний	
указательный	
большой	} левая рука
большой	
указательный	
средний	
безымянный	
мизинец	



«ЩЕЛЧКИ»

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука (или взрослый) поднимает пальцы по одному (ребёнок с силой прижимает ладонь, сопротивляясь подъёму). Затем палец отпускают, и он со стуком падает вниз. На каждую строчку — один палец.



Поднял ушки бурундук,
Он в лесу слышал звук:
— Это что за громкий стук,
Тук да тук, тук да тук?
— А пойдём, — сказал барсук, —
Сам увидишь этот трюк:
Это дятел сел на сук
И без крыльев, и без рук
Ищет он, где скрытан жук, —
Вот и слышен перестук!

мизинец	} правая рука
безымянный	
средний	
указательный	
большой	} левая рука
большой	
указательный	
средний	
безымянный	
мизинец	





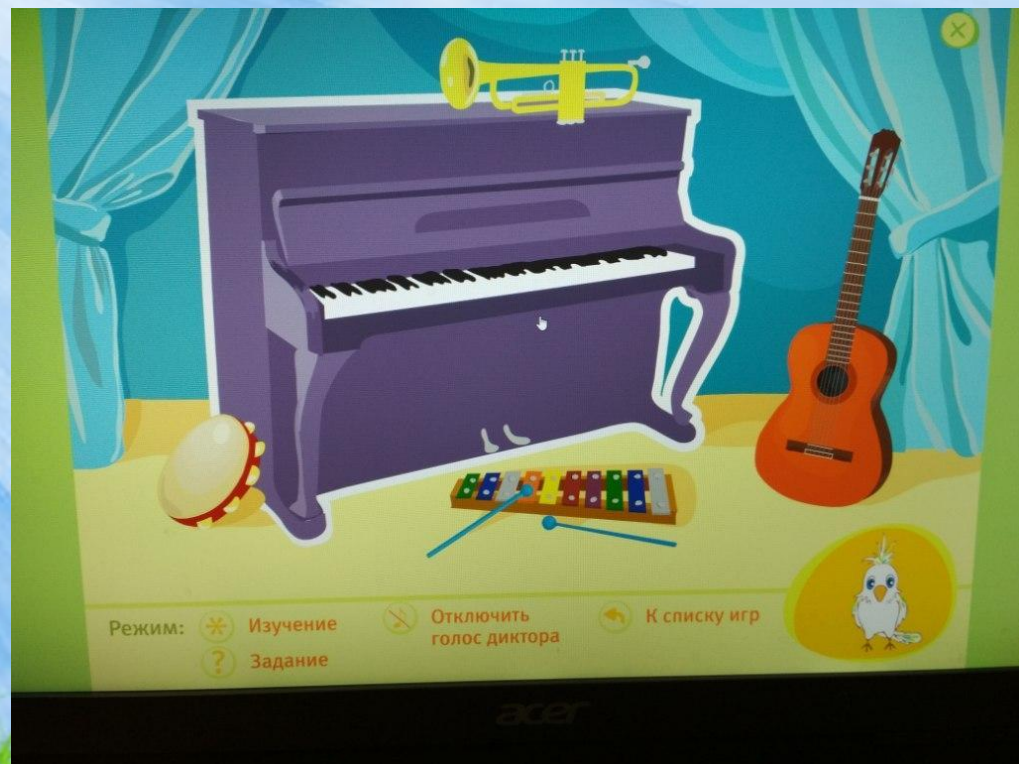
Если какая – либо игра вызывает сопротивление, то её следует прекратить, а на следующем занятии вновь предпринять попытку тактильного контакта.

Если игра не вызывает отторжения, ее включаем в занятие и используем длительное время, не оставляя попыток ввести новые игры.

Разученные игры должны включаться и в домашние занятия с ребенком родителями.

На **основном обучающем** этапе работа направлена на отработку речевых навыков и сенсомоторных эталонов необходимых для формирования коммуникативного поведения.

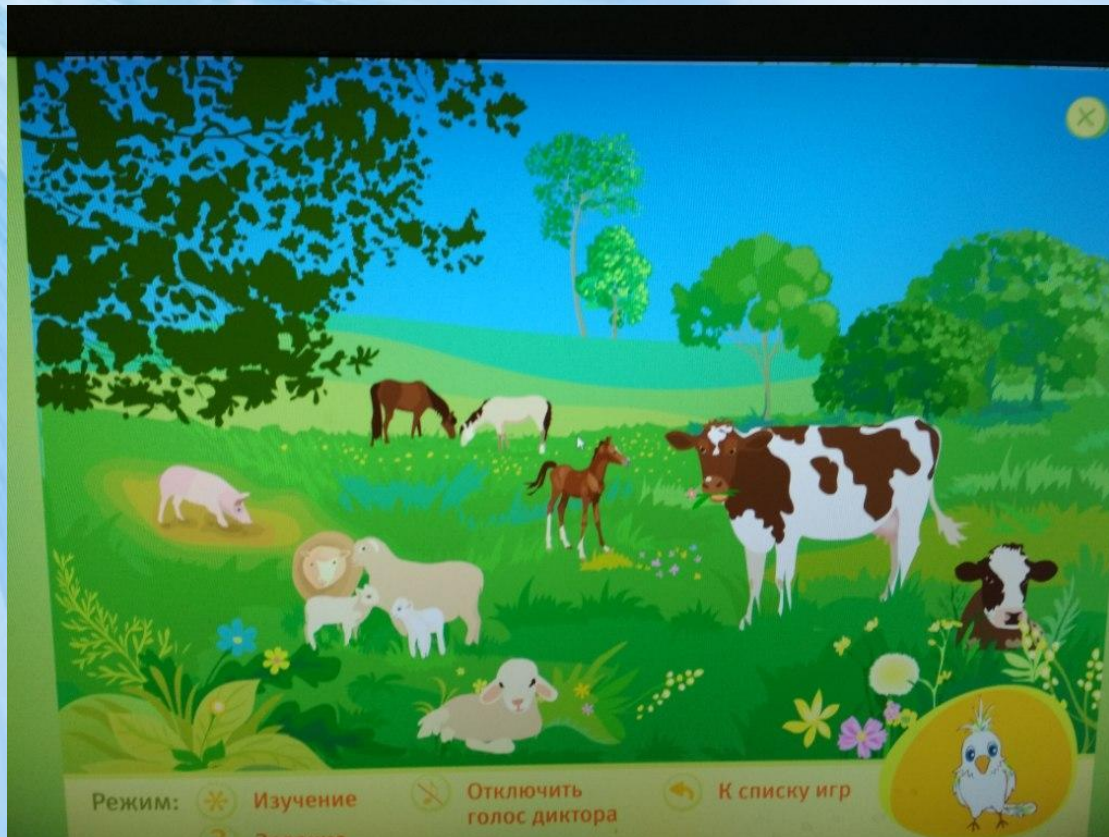
Развитие слухового и зрительного внимания



Развитие физиологического и речевого дыхания



Провокация вокализаций, обучение звукоподражанию





Развитие способностей использовать невербальные способы коммуникации

«Как говорят части тела»

Цель: учить невербальным способам общения.

- Как говорят плечи «Я не знаю»
- Как говорит палец «Иди сюда»
- Как говорит голова «Да» и «Нет»
- Как говорит рука «Дай мне»

«Зоопарк»

Цель: развивать невербальные способы общения.

- Это мишка, покажи мишку.
- Это зайка, покажи зайку.

И д.т.

Накопление и расширение пассивного и активного словарей





Основной принцип обучения навыкам речи заключается в систематическом повторении речевого материала по изучаемой теме на индивидуальных и групповых занятиях с дефектологом, логопедом и воспитателями, закреплении полученных знаний на прогулке с педагогом и в домашней обстановке с родителями.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

