

РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

« Основные направления коррекционной работы
по исправлению недостатков
звукопроизношения».



Учитель-логопед Пospelова С.В.

Если вы обратили внимание на то, что речь вашего ребенка отличается от речи сверстников, у ребенка возникают проблемы в общении и он замыкается в себе, то вам для уточнения речевого диагноза необходимо обратиться к следующим специалистам:

логопеду

невропатологу

**ДЕТСКОМУ
ПСИХИАТРУ,
ПСИХОЛОГУ**

ОРТОДОНТУ



Формирование правильного произношения

у детей – это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

Коррекция звукопроизношения - самый распространенный вид работы логопеда.

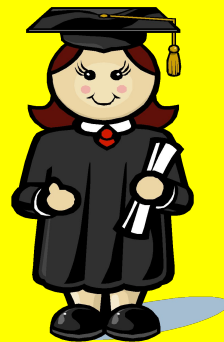
Самыми распространенными недостатками речи у дошкольников являются различные виды нарушения звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.



МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ ДЕФЕКТОВ РЕЧИ:

Задержка речевого развития у ребенка (ЗРР) –

это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до четырех лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты.



Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) –

это нарушение процессов формирования произносительной системы (родного) языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

Общее недоразвитие речи (ОНР) –

различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики).

Дислалия –

нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Дизартрия –

нарушения произношения, обусловленные недостаточностью иннервации речевого аппарата в результате поражения центральной и периферической нервной систем.



Заикание –

нарушение темпа, ритма, плавности речи, вызванное судорогами мышц лицевого аппарата;

Алалия –

это полное или частичное отсутствие речи у детей (до 3-5 лет); оно обусловлено недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии коры головного мозга, наступившем во внутриутробном или раннем развитии ребенка.

Ринолалия –

это нарушение тембра голоса, вызванное анатомическими дефектами речевого аппарата.

Нарушения могут быть вызваны разными причинами:

Различная внутриутробная патология



Родовая травма и асфиксия во время родов

- ▶ **Наследственные факторы**
- ▶ **Возрастные нарушения (самостоятельно проходят);**
- ▶ **Дефекты строения челюсти, мягкого и твердого неба;**
 - ▶ **Массивная или короткая уздечка;**
 - ▶ **Неправильное расположение зубов;**
- ▶ **Недостаточность работы мышц речевого аппарата.**

Что делать, если у ребенка укорочена уздечка?

- ▶ Укороченная уздечка ограничивает движения языка, это мешает нормальному произношению звуков Ш, Ж, Ч, Щ, Л и Р.
- ▶ Вам могут предложить ее "подрезать", однако хирургический метод не всегда приводит к желаемому результату и может потребовать повторного вмешательства. Уздечку можно не резать, а растягивать. Этот процесс не травмирует психику ребенка, и через несколько занятий уже будут заметны результаты.
- ▶ И все же в некоторых, довольно редких случаях, хирургическая помощь остается единственным решением.



Логопед в детском саду
может оказать следующую помощь:

- ▶ **Диагностирование;**
- ▶ **Составление индивидуального логопедического плана;**
- ▶ **Коррекция и развитие детей-логопатов посредством оказания логопедической помощи;**
- ▶ **Оказание консультативной помощи родителям.**



Красивая речь ребенка зависит от:

Образец речи в семье:

- Диалект
- Традиции
- Культура речи.

Собственный речевой опыт:

- Общение со сверстниками
- Общение со взрослыми
- Другие речевые образцы

Занятия с логопедом:

- Индивидуальные занятия
- Беседа
- Контроль за речью ребенка

Систему коррекционной работы можно условно разделить на 3 этапа:

1

Подготовительный этап

Основная его цель –
включить ребенка
в целенаправленный
логопедический процесс.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
2. Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

2

Этап формирования
первичных произносительных
умений и навыков

Цель данного этапа
заключается в том, чтобы
сформировать у ребенка
первоначальные
умения правильного
произнесения звука
на специально подобранном
речевом материале.

Задачи:

1. Устранение неправильного звукопроизношения;
2. Развития у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;

3

Этап формирования
коммуникативных
умений и навыков

Цель его –
сформировать
у ребенка умения и навыки
безошибочного
употребления звуков речи
во всех ситуациях
общения.

Задачи:

1. Формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей;
2. Формирование навыков Элементарного звукового анализа.

Обучение детей с неправильным звукопроизношением характеризуется следующими особенностями:

- идет от простого к сложному;
- происходит на непроизвольном уровне, а значит, с опорой и на волевые усилия ребенка, а на интерес;
- в условиях погруженности ребенка в полноценную, разнообразную «развивающую» жизнь;
- идет одновременно по многим направлениям - развитие моторной и сенсорной сферы, эмоций, речи, общения, социальных навыков и т.п.



Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:

1.

Индивидуальных, возрастных и психологических особенностей ребенка. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми, поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребенка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций. В случаях аномалий органов, участвующих в артикуляции (язык, нёбо, зубы, челюсть), также требуется время для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков;

2.

Регулярности посещения занятий ребенком. Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они все равно несут обучающий характер, то есть на них ребенок получает определенные знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребенок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется;

3.

Участия родителей в процессе коррекции. Если у вашего ребенка проблемы с произношением, и он посещает занятия с логопедом, все равно работа даже самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете регулярно заниматься с ребенком, поскольку коррекция звукопроизношения – это выработка у ребёнка нового условного рефлекса (новой привычки говорить), которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроем, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем;

4.

Степени сложности дефекта, то есть в зависимости от речевого диагноза.

Какова же роль семьи, родителей в преодолении речевых нарушений у детей?



Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;

- ненавязчиво

исправлять неправильное

- не заострять

внимание на запинках и повторах слогов и

- осуществлять

позитивный настрой ребенка на занятиях с

логопедом;

6

Для достижения положительных результатов ребенку необходимы следующие условия:

1

Согласованность в действиях родителей и специалистов.

2

Залог успешной помощи ребенку - понимание его проблем и уважение его человеческого достоинства.

3

Комплексный подход в коррекционной работе значительно эффективнее работы специалиста-одиночки.

4

Опора на собственную активность ребенка.

5

Все дети должны обучаться: необучаемых не бывает.

6

Ребенок должен жить в семье.

Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков.

- 1. Подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться. Взрослому также следует запастись терпением, настроиться на кропотливую работу. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы.
- 2. Приготовьте место для занятий: небольшой стол и два стула одинаковой высоты. Помните, что способность детей дошкольного возраста к концентрации внимания очень невелика, поэтому проследите, чтобы рядом не было предметов, отвлекающих ребёнка от работы.
- 3. Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.
- 4. Старайтесь не заниматься с ребёнком, если он утомлён или перевозбуждён, скорее всего, такие занятия не дадут результата.
- 5. Не торопите ребёнка во время выполнения задания.
- 6. Добивайтесь того, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил нужный звук ("нажимал" на этот звук) в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за Вами.
- 7. Если у ребёнка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание ещё раз.
- 8. Каждому ребёнку необходимо разное время для овладения правильным произношением. Не сравнивайте успехи Вашего ребёнка с результатами других детей. Здесь необходим индивидуальный подход.
- 9. Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.

Методические рекомендации при проведении артикуляционной гимнастики

Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.

Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

Комплекс на 1 занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.

Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.

После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).

Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.





*ЖЕЛАЕМ
УСПЕХА!*

*БУДЬТЕ
ТЕРПЕЛИВЫ И
ВЕРЬТЕ В СВОЕГО
РЕБЕНКА!*