

Презентація досвіду роботи вчительки образотворчого мистецтва



*Осадчої Ганни
Анатоліївни*



Осадча Ганна Анатоліївна
вчитель образотворчого мистецтва,
спеціаліст
I кваліфікаційної категорії

**“Сучасні підходи до
організації навчально-
пізнавальної діяльності
під час формування
життєвих
компетентностей на
уроках образотворчого
мистецтва”**

Моє кредо

"Від пізнання навколишнього світу - до гармонії душі"

«Творчість відкриває в дитячій душі ті куточки, в яких дрімають джерела добрих почуттів»

В. О. Сухомлинський





Мета:

завдання школи – навчити жити. Ми повинні виховувати людину, здатну створити своє власне життя, здатну до самовизначення. Учні, які раніше озброювались лише системою знань, умінь і навичок, нині повинні бути підготовлені до життєдіяльності, здатні активно і творчо працювати, діяти, вдосконалюватися інтелектуально, морально і фізично.

Актуальність:

сучасні підходи до організації навчально-пізнавальної діяльності допоможуть подолати розрив між освітою та вимогами життя, дозволять істотно активізувати розумову та пізнавальну діяльність учнів, підвищать інтерес до навчальних предметів.

Значення :

- виховання творчо-активної особистості, режисера свого життя;
- формування художньо-естетичної компетентності засобами мистецтва;
- орієнтація на конкретизацію кінцевих результатів навчання – формування життєвої компетентності дітей, реалізації життєвих інтересів, потреб;
- розвиток творчої активності дітей;
- опанування здатністю аргументувати власні думки, толерантно дискутувати у процесі спілкування, критично мислити.



Впроваджую
сучасні
підходи до
навчання
та
виховання

Сприяю
самореалізації
творчого
потенціалу
учнів

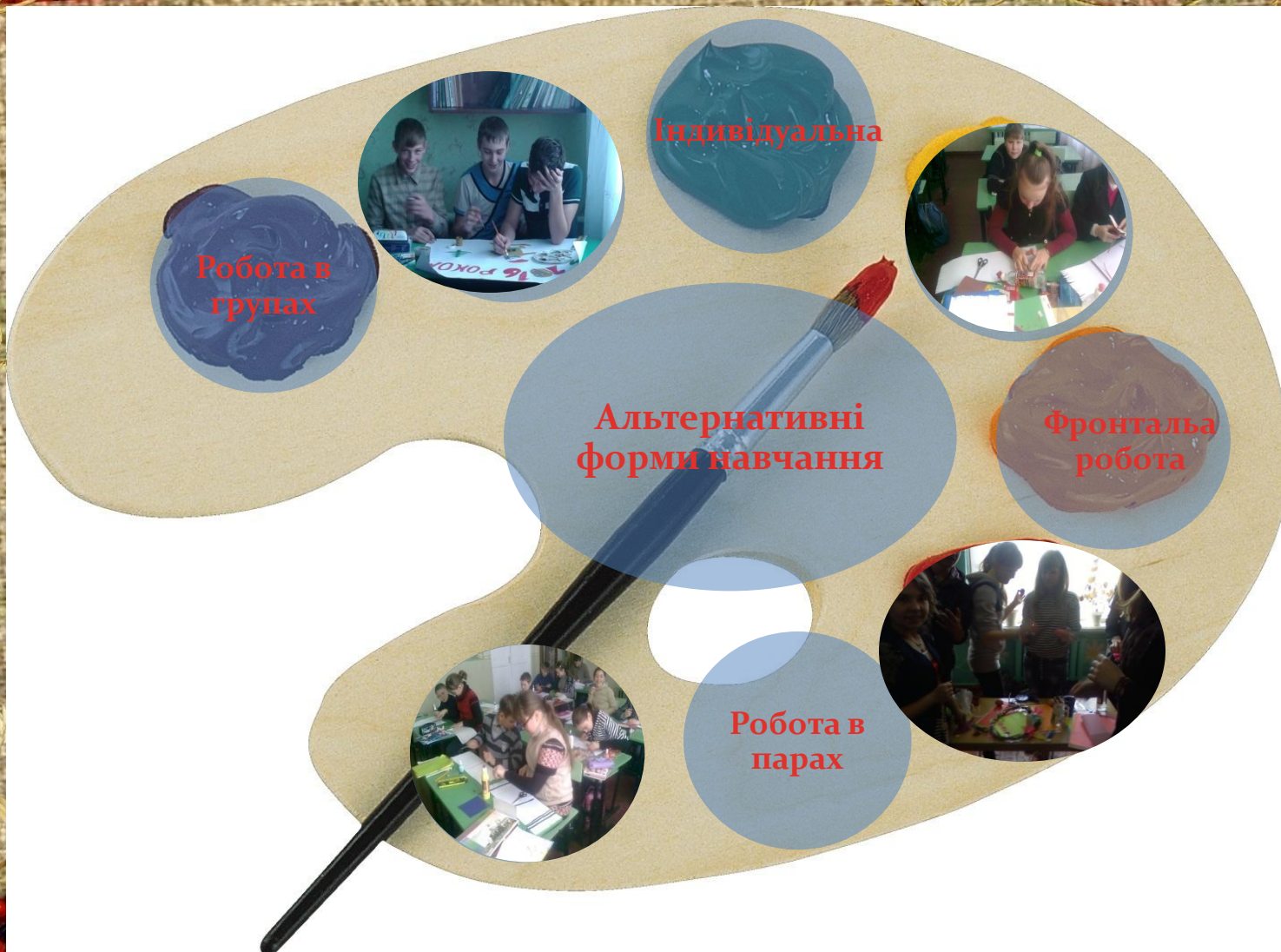
Здійснюю
диференційоване
навчання



Напрямки
роботи

Розвиваю творчі
здібності
учнів

Створюю умови
для
всестороннього
розвитку дитини



Нетрадиційна образотворча діяльність відіграє важливу роль у загальному психічному розвитку дитини.

Застосування нетрадиційних технік допоможе:

- налагодити ефективну комунікативну взаємодію з учнем (учнями) під час спільної художньо-творчої діяльності;
- більш глибоко пізнати внутрішній світ кожної дитини, відчутти її неповторність, особистісну своєрідність, визначити потреби та інтереси;
- діагностувати емоційний та психічний стан школяра;
- сприяти успішній соціалізації особистості.



Нетрадиційні техніки образотворчого мистецтва

Монотипія

Малюнок
долоньками

Свічка + акварель

Набризки

Кляксографія

Мозаїка

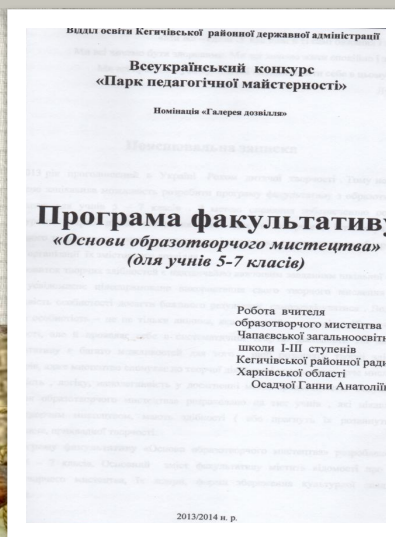
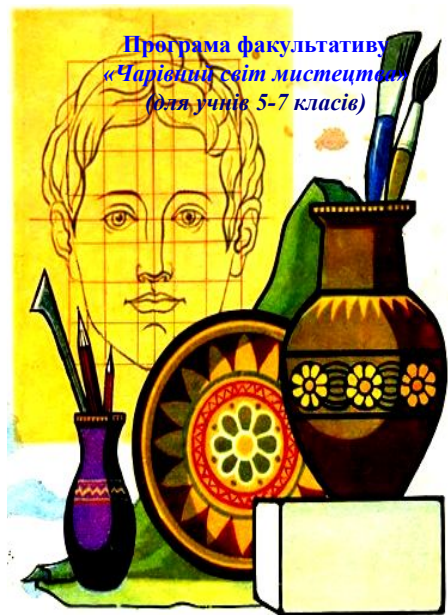
Малюнки
стружками з
олівців

Ниткографія

Гратаж

**Нетрадиційні
техніки малюнку**

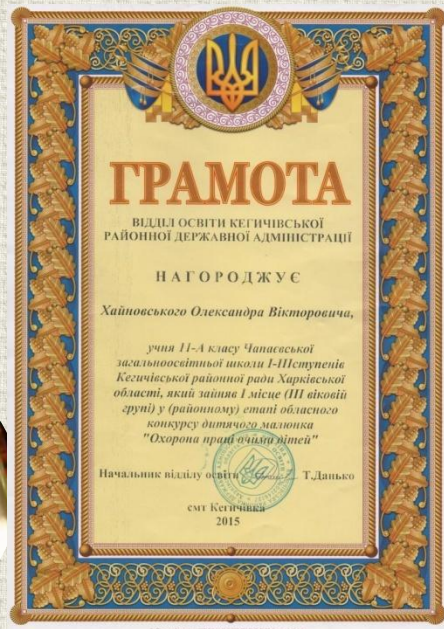




**Художня спадщина
Т.Г. Шевченка підґрунтя
для розвитку творчих
здібностей учнів**



Ми – активні, творчі, здібні



АРТ - терапія





**Дякую за
увагу!
Бажаю успіхів!**