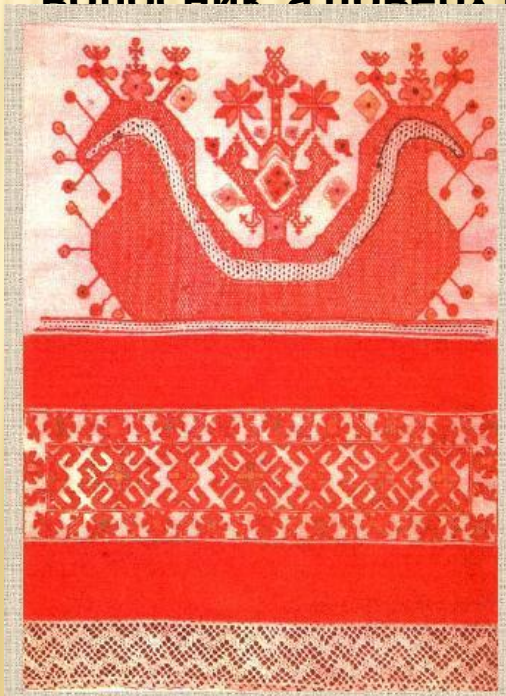
Занятие 4
Тема:
«Одежда 15 – 17 век».

Мужской костюм русского населения составляла нательная рубаха - косоворотка из полотна, узкие хлощовые или бумажные, большей частью полосатые штаны (порты). Из верхней одежды широко были распространены стеганые поддевки, кафтаны, зипуны, армяки, тулупы, шубы, шубняки, чапаны.

Одевались русские мужчины обычно в рубаху и порты, верхней одеждой служил кафтан – у крестьян из домашнего серого сукна, у людей побогаче – из тонкого цветного. Зимой мужчины всех сословий носили овчинные шубы. Их подпоясывали кушаками, а сверху надевали кафтаны и

Основным элементом женской одежды была льняная или полотняная рубашка, поверх которой надевали длинный сарафан с пуговицами и душегрею – короткую кофту с рукавами или без них. На ногах были лапти. Зимой женщины, как и мужчины, носили овчинные шубы. Особое значение имел головной убор: незамужние девушки удерживали свои косы повязкой, а замужние женщины прятали волосы под особую шапочку – волосник, а поверх надевали платок.

У горожанок и крестьянок главной частью костюма была длинная холщовая рубашка, а поверх надевали шерстяную юбку с набивным рисунком – ПОНЁВУ.



Одежда простолюдинов.

Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой или без
нее и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным шерстяным кушаком.

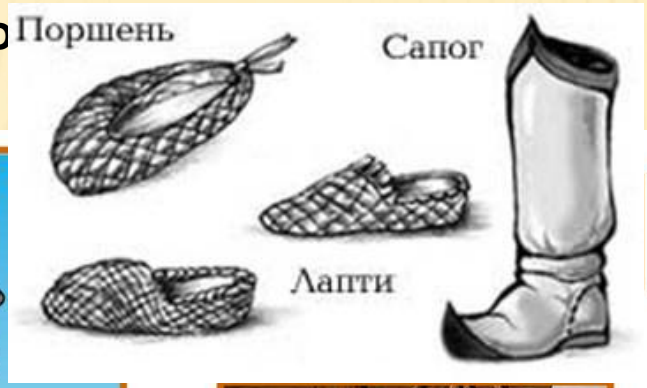
В женкой одежде поверх рубахи снизу надета понёва – юбка,
состоящая из трёх несшитых прямоугольных полотнищ и нагрудник – короткая верхняя одежда с широкими короткими рукавами, или же сара

Одежда богатых.

Одежда богатых людей отличалась не столько покроем, сколько качеством ткани, также она была пышно украшена жемчугом, мехами, золотым и серебряным шитьем. Кафтаны знати назывались ферязь, охабень, однорядка – в зависимости от фасона. Сапоги были из мягкой кожи. Зажиточные женщины носили яркие шелковые рубахи, а поверх надевали богато вышитый сарафан или летник – одежда, похожая на мужской кафтан, расшитая золотом и жемчугом. В холодную погоду они носили не тулупы, а опашень – длинный кафтан из тяжелой материи. Обувь у богатых женщин обычно делалась из тонкой кожи и

Шапки преобладали валеные из шерсти. Наиболее распространённой была высокая почти цилиндрическая коричневая шапка «грешневик», изготовлявшаяся ремесленниками. Зимой ходили в овчинных шапках разных фасонов (треухи, малахаи, кубанки, папахи). У казаков меховые шапки служили головным убором летом и зимой. В конце XIX века повсеместно распространились

зимой, когда устанавливались морозы и снег плотно укрывал землю, все надевали валенки. Валенки изготовляли (валяли) из домашней овечьей шерсти. Были они удобными тёплыми, мягкими, и ходить в них по льду и снегу – одно удовольствие, хотя особенно красиво назовёшь.



Наиболее распространённым видом женской и мужской обуви были лыковые лапти и в меньшей степени примитивные поршни (или морши) из 1—2 кусков сыромятной кожи. Эта обувь считается специфически крестьянской. Казачьи районы и Сибирь лаптей не знали. Носили лапти с суконными или холстинными онучами и привязывали к ногам тканными в виде тесьмы или верёвочными оборами. Праздничной обувью у крестьян служили сапоги. Женщины надевали так называемые коты в виде тяжёлых кожаных галош. Зимней обувью служили

Основной частью мужской одежды тоже была рубаха и порты – длинные штаны вроде брюк. Обувь у крестьян, и у мужчин и у женщин, была одинаковая. У бедных – лапти, которые плели из лыка, особым образом очищенной коры липы. Поэтому каждый крестьянин мог сплести лапоточки и делал это быстро, весело и красиво. Но в дождь, в холод в лаптях было плохо. Богатые крестьяне на такое время шили из кожи

Женская одежда состояла из длинной рубашки с рукавами. Поверх неё надевали сарафан, обычно шерстяной, а в южных областях носили клетчатую домотканую юбку-понёву, голову покрывали платком. Девушки могли ходить с открытой головой.

Они, как правило, заплетали одну косу и украшали голову плотной лентой, обручем или венцом. Сверху, если было нужно, надевали платок.

Волосы у неё были заплетены в две косы, а на голову надевали богато украшенный твёрдый кокошник или особую мягкую шапочку – рогатую

Праздничный народный костюм надевали в дни торжеств и для совершения различных обрядов.

В Тульской губернии на сбор урожая традиционно наряжались в лучшую одежду, чтобы мать-земля радовалась своим детям.

Разбор костюма. Девушки заплетали волосы в одну косу. Голову покрывали «венком», сплетенным из лент. Снизу, в области лба, к ним пришивали вязаные кружева. Сзади венок украшали яркими лентами.

Рубаха с поликами из кумача. Рукава и обшивка ворота оформлены перетычкой.

Глухой сарафан из черной домотканой шерсти. По подолу сарафан обшивали красной лентой и подпоясывали красным плетеным пояском.

Орнамент. Вышивальщицы в своих узорах изображали деревья, птиц, человеческие фигурки с поднятыми руками или всадников с поводьями. Они олицетворяли силы природы,

1
2
3
4
5
6
7
8
МУЗЕЙ ТОРГОВЛИ
MintorgMuseum.ru