

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Соловушка» г. Зернограда

# Обычаи, обряды и традиции русского народа

*«Чем дальше в будущее  
входим,  
тем больше  
прошлым дорожим...»*



Подготовила:  
воспитатель- Корсунова Людмила Викторовна

# Цели и задачи:

- воспитывать интерес к истории и народному творчеству;
- познакомить с народными традициями, обычаями, обрядами;
- расширение их представлений о культуре русского народа;
- развитие эстетического и нравственного восприятия мира;
- дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о русской национальной кухне.





***Национальная культура*** – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

***Менталитет*** - каждый народ имеет свои уникальные свойства менталитета, присущие только ему, в зависимости от ментальности нации строятся традиции, обряды, обычаи и другие составляющие культуры. Менталитет русского народа, безусловно, качественно отличается от других национальностей, в первую очередь особым гостеприимством, широтой традиций и другими особенностями.

***«Традиция», «обычай», «обряд»*** - важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, приносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличается один от другого.



**Масленица** (проводы зимы и встреча весны)- длилась целую неделю и Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались блинами, оладьями, пирогами, была и выпивка.

Широкая Масленица – Сырная неделя!  
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.  
Печь блины и развлекаться будем всю неделю,  
Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!  
Понедельник – «Встреча»  
Вторник – «Заигрыш»  
Среда- «Лакомка»  
Четверг – «Разгуляй»  
Пятница «Вечера у тёщи»  
Суббота –»Золовкины угощения»  
Воскресенье – «Прощеный день»  
Пышные гулянья Ярмарка венчает.  
До свиданья, Масленица, приходи опять!



**Пасха** ( расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались) , приветствовали друг друга:

*«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»*



На Пасху водили хороводы, гуляли по улицам, катались на качелях, катали яйца . После пасхальной недели во вторник отмечали родительский день - посещали кладбища, приносили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную.

Яйца – символ Солнца и зарождения новой жизни.

# Русская изба

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Всё в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времён сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме чётко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.





Что ни терем, ни изба –  
Позолота, да резьба.  
Терем, терем, теремок,  
Он затейлив и высок,  
В нем окошки слюдяные,  
Все наличники резные,  
А на крыше петушки  
Золотые гребешки.  
А в перилах на крылечке  
Мастер вырезал колечки,  
Завитушки да цветки  
И раскрасил от руки.  
В терему резные двери,  
На дверях цветы и звери,  
В изразцах на печке в ряд  
Птицы райские сидят.

Рядом с горницей передней  
Спальня в горнице соседней,  
И постель в ней высока,  
Высока – до потолка!  
Там перины, одеяла  
И подушек там немало,  
И стоит, покрыт ковром,  
Ларь с хозяйкиным добром.



# Русская печь в избе

Главным в доме была печь.

Стены чёрны, закопчёны,  
Не красивы изнутри,  
Но не гнили и  
Служили людям добрым от души.  
(топились печи по-чёрному)



По стенам резные лавки  
И дубовый стол резной.  
Возле печки сохнут травы,  
Собирали их весной  
Да настой варили, чтобы  
Пить зимою от хворобы.

# Красный угол в русской избе



«... Гой ты, Русь моя родная,  
Хаты, ризы в образах...»



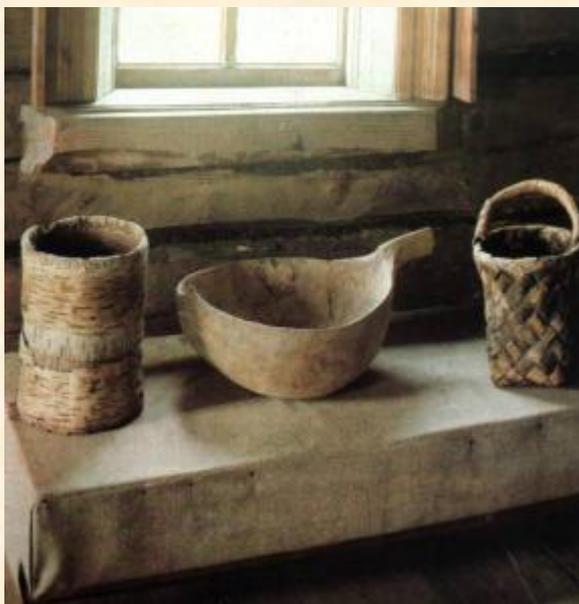
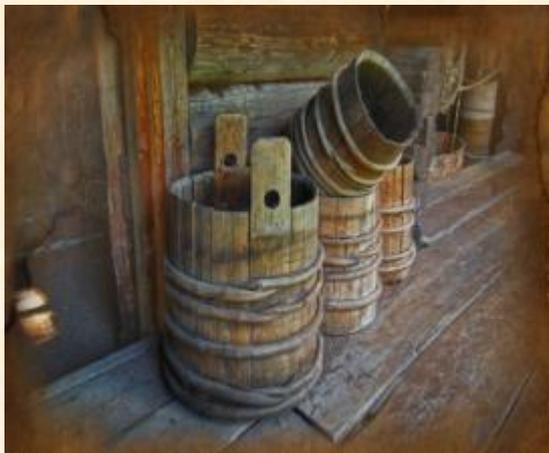
# Русские рушники

Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов



Льняное полотенце, по краям  
Расшитое большими петухами.  
Весёлое творенье женских рук:  
Два петуха – косые гребни, шпоры;  
Они трубили зорю, а вокруг  
Всё заплели цветы, легли узоры.

# Посуда на Руси



# Русский национальный костюм

*Женский костюм:*  
Девичья рубаха, праздничные  
головные уборы, понёва

*Мужской костюм:*  
Рубаха, порты, пояс, сермяга



# Лапти



Лапти – один из самых древних видов обуви. Лапти плелись из лыка различных деревьев, преимущественно липы (лычники), из мочала – липового луба, размоченного и разодранного на волокна (мочалыжники). Делались лапти и из коры ракиты (верзки), ивы (ивняки), вяза (вязовики), березы (берестянки), дуба (дубовики), из тала (шелюжники), из пеньковых оческов, старых веревок (курпы, крутцы, чуни, шептуны), из конского волоса – грив и хвостов – (волосьянки), и даже из соломы (соломенники).



# Русское гостеприимство

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям также были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!»

Встречали гостей хлебом, солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает

Дорогих гостей встречаем  
Пышным круглым караваем.  
Он на блюде расписном  
С белоснежным рушником!  
Каравай мы вам подносим,  
Поклонясь, отведать просим!



# Русская кухня



# Народные промыслы

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.

Богата земля российская разнообразными народными промыслами: гжель, хохлома, жостово, русская матрешка, палех, тульские самовары, вологодские кружева, русская финифть, уральские промыслы, , павловские посадские платки и другие



# Русский народный фольклор

Обряды, приуроченные к крупным праздникам, включали большое количество разных произведений народного искусства (Фольклор): старинные лирические песни, свадебные, хороводные, календарно-обрядовые, плясовые; однако в повседневной жизни преобладали частушки, песни, приговоры, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, маски, народные костюмы, своеобразный реквизит, устное народное творчество- пестушки, загадки, сказки, поговорки и многое другое частушки



# Русские народные музыкальные инструменты



Народные инструменты в фольклоре используются обычно в быту пастухов или для некоторых видов танцев и песен.

струнные инструменты - балалайка, гудок, духовые инструменты

духовые инструменты – дудка, рожок, жалейка военные трубы, охотничьи рога, бубны.

# Обереги на Руси

Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов. Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей, для защиты дома и его обитателей от злых духов, болезней, для привлечения домового и его задабривания. Собираясь в дальнюю дорогу, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро и любовь согревали душу и напоминали о родном доме и семье.



# Кукла- оберег

Русская народная кукла является исторической частицей культуры народов России. Кукла, как игровой образ, символизирует человека, его эпоху, историю культуры народов (русские обряды и обычаи). Тряпичные куклы выполнялись в народных традициях с применением старинных техник и технологий. Народная кукла с давних времён делалась из веточек и лоскутков, сухой травы. Куклы символизировали всё тайное и волшебное, что есть в душе человека.



# Домовые

Домовые – живут в домах и дворах. На Руси верили, что ни один дом не стоит без домового. От уважительного отношения к домовому напрямую зависело благополучие дома. При переезде на новое место домовой обязательно звался с собой. Его перевозили в лапте, на хлебной лопатке или на венике, приговаривая при этом «вот те сани, поезжай с нами». Если в котором доме Домовой полюбит хозяина, то кормит и холит его лошадей, о всём печётся, и у самого хозяина бороду плетёт в косы. Чей же дом не полюбит, там разоряет хозяина в корень, переводя у него скот, беспокоя его по ночам, и ломая всё в доме.

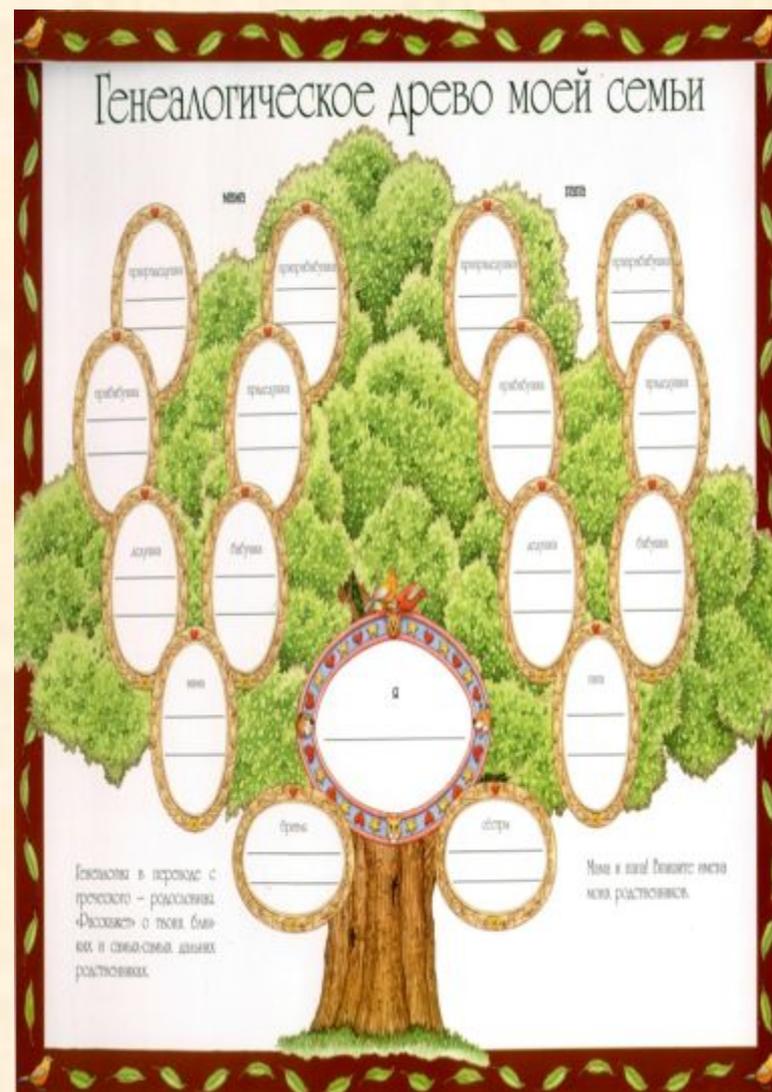


# «Генеалогическое древо»

Фамильное древо – схематическое представление родственных связей в виде дерева. Генеалогическим деревом также называют представление родословных в виде восходящих или нисходящих генеалогических таблиц

Если представить семью в виде дерева, то крона – это вы, наше будущее,  
то что радует глаз ветви – ваши родители, различные линии его потомков  
ствол - ваши предки.

А корни – родоначальник, это что держит крону, это традиции





**Благодарю за внимание !**