

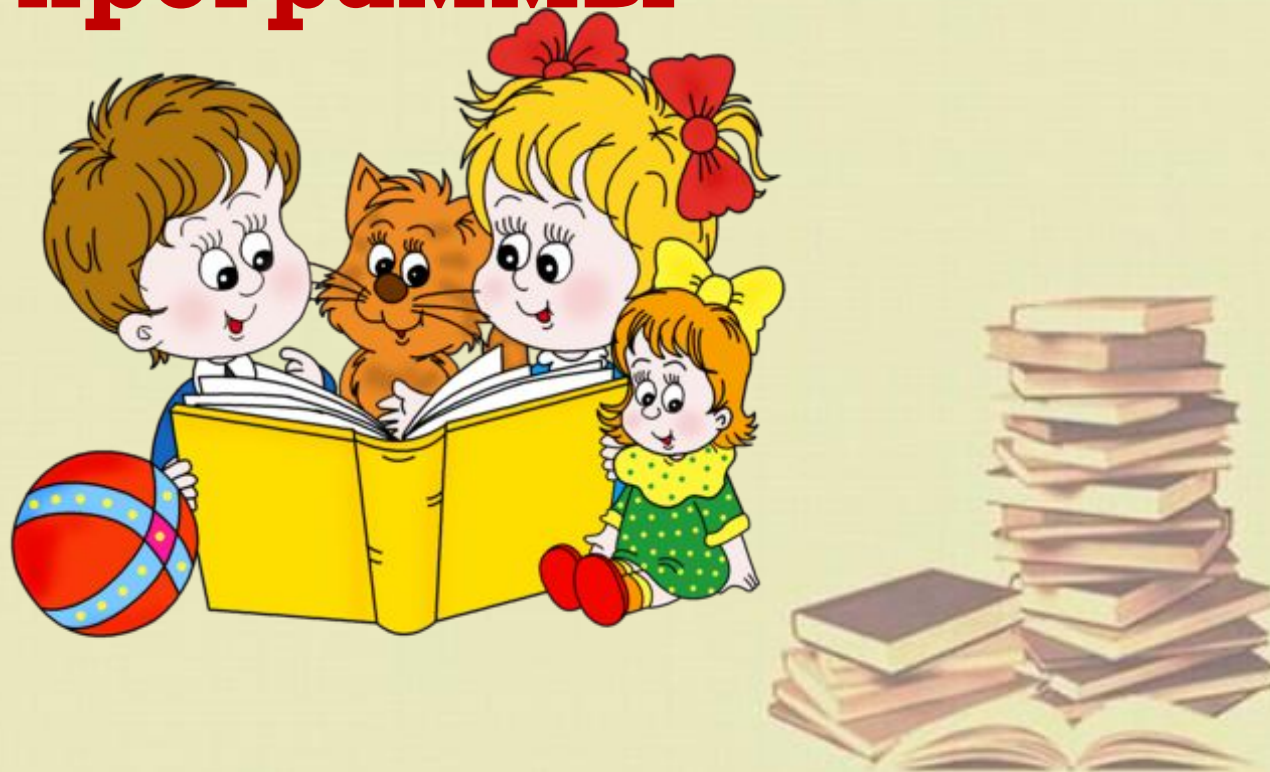


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Старший воспитатель МБДОУ № 20
Сивкова Светлана Николаевна – 1 кв. категория**



І. Целевой раздел образовательной программы





Содержание Программы:
обеспечивает развитие личности,
мотивации и способностей детей в
различных видах деятельности и
охватывать следующие структурные
единицы, представляющие
определенные направления развития и
образования детей
(образовательные области):



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ по

ФГОС ДО

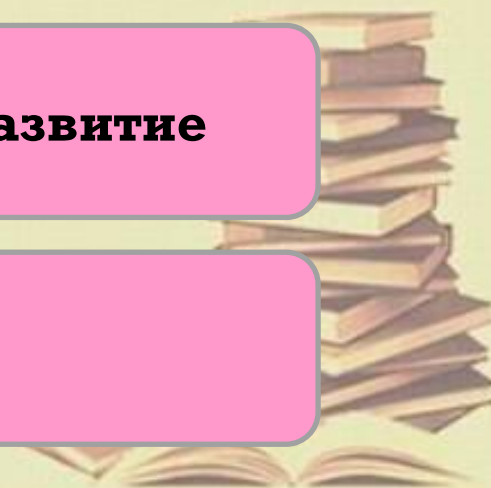
Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

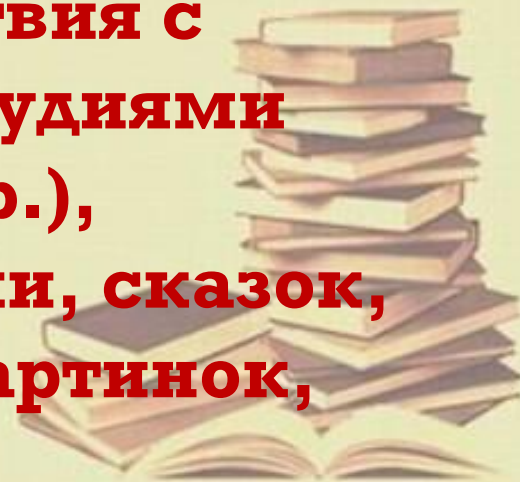
Физическое развитие



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

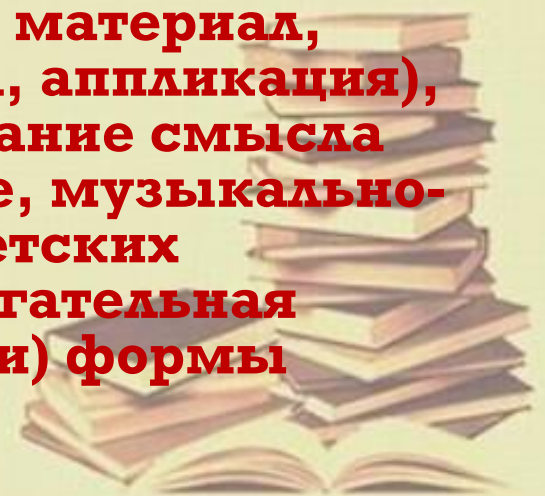


- **в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;**



■ **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)**

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



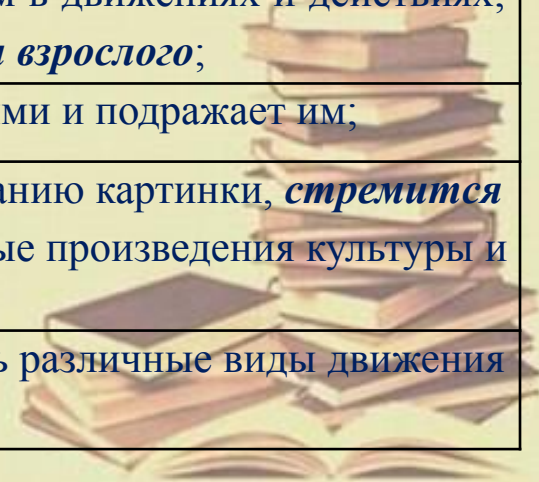
Планируемые результаты освоения ПРОГРАММЫ

*Требования ФГОС ДО к
результатам освоения ООП
представлены в виде целевых
ориентиров дошкольного
образования, которые представляют
собой социально-нормативные
возрастные характеристики
возможных достижений ребенка на
этапе завершения уровня
дошкольного образования.*



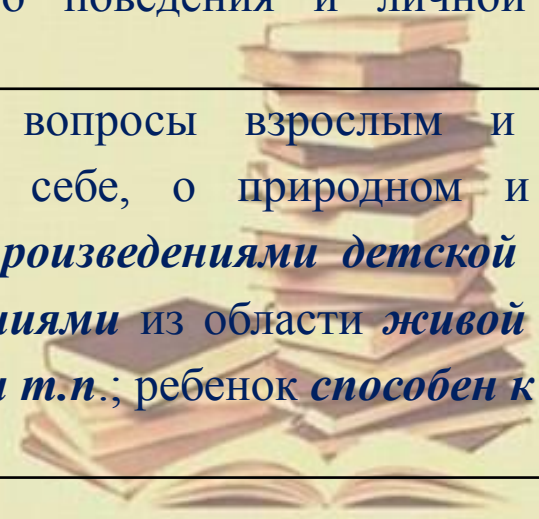
**К целевым ориентирам дошкольного образования
относятся следующие социально-нормативные
возрастные характеристики ВОЗМОЖНЫХ достижений
ребенка:**

в раннем возрасте:	
¹	ребенок <i>интересуется</i> окружающими <i>предметами</i> и <i>активно действует с ними</i> ;;
²	<i>использует</i> специфические, культурно фиксированные <i>предметные действия</i> , <i>знает назначение бытовых предметов</i> (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. <i>Владеет простейшими навыками самообслуживания</i> ; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
³	<i>владеет активной речью</i> , включенной в общение; <i>может обращаться с вопросами и просьбами</i> , понимает речь взрослых; <i>знает названия окружающих предметов и игрушек</i> ;
⁴	<i>стремится к общению</i> со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок <i>воспроизводит действия взрослого</i> ;
⁵	<i>проявляет интерес к сверстникам</i> ; наблюдает за их действиями и подражает им;
⁶	<i>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам</i> , рассматриванию картинки, <i>стремится двигаться под музыку</i> ; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
⁷	у ребенка <i>развита крупная моторика</i> , он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



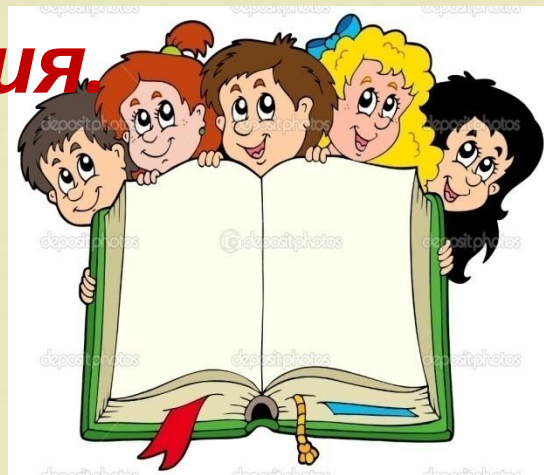
на этапе завершения дошкольного образования:

1	ребенок <i>овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;</i>
2	ребенок <i>обладает установкой положительного отношения к миру; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;</i>
3	ребенок <i>обладает развитым воображением, разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</i>
4	ребенок достаточно <i>хорошо владеет устной речью;</i>
5	у ребенка <i>развита крупная и мелкая моторика;</i>
6	ребенок <i>способен к волевым усилиям</i> , может следовать социальным нормам поведения, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7	ребенок <i>проявляет любознательность</i> , задает вопросы взрослым и сверстникам. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; <i>знаком с произведениями детской литературы</i> , обладает элементарными <i>представлениями</i> из области <i>живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</i> ; ребенок <i>способен к принятию собственных решений.</i>



Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям

реализации Программы **настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.**



II.

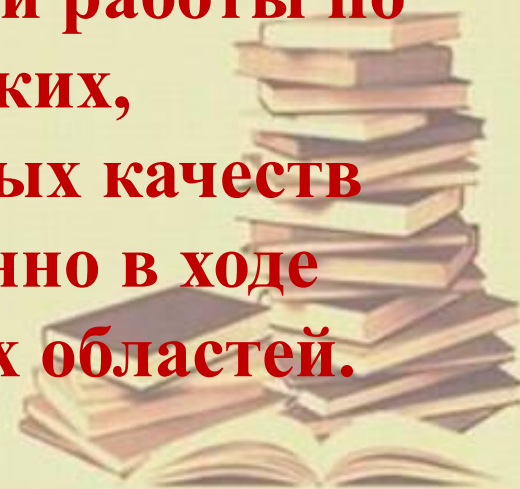
Содержательный раздел образовательной программы



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми 2-7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

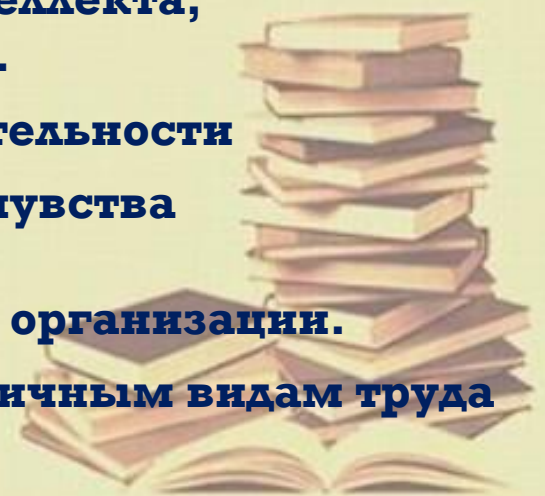
Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей.





Социально – коммуникативное развитие

- * Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- * Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- * Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- * Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- * Формирование готовности к совместной деятельности
- * Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- * Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- * Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.



**Основные направления
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой
деятельности детей с
целью освоения
различных социальных
ролей**

**Формирование основ
безопасного поведения в
быту, социуме, природе**

Трудовое воспитание

**Патриотическое
воспитание детей
дошкольного возраста**

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

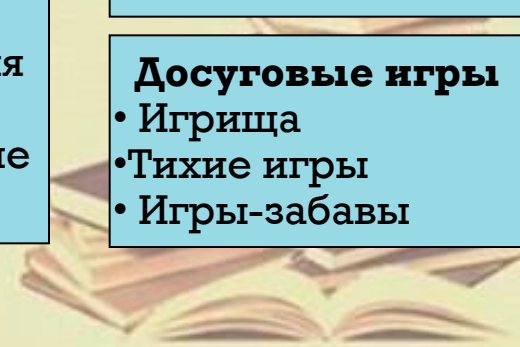
- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы



Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности

жизнедеятельности

Цели

**формирование основ
безопасности
собственной жизнедеятельности**

**формирование предпосылок
экологического сознания
(безопасности окружающего
мира)**



Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

**Научить ребенка
ориентироваться
в окружающей его
обстановке и уметь
оценивать
отдельные
элементы
обстановки
с точки зрения**

“Опасно - не опасно”

**Научить ребенка быть
внимательным,
осторожным
и предусмотрительным
(ребенок должен
понимать, к каким
последствиям могут
привести те или иные его
поступки)**

**Сформировать
важнейшие
алгоритмы
восприятия и
действия, которые
лежат в основе
безопасного
поведения**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ **Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения**
- ❖ **Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки**
- ❖ **Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной
меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения**

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- **Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке**
- **Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке**
- **Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил**
- **Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения**

Компоненты патриотического воспитания

Содержательны

й

(представления
ребенка
об окружающем

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные
чувства ребенка к окружающему
миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику

Деятельностны

й

(отражение
отношения к миру
в деятельности

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Развитие трудовой деятельности

ВИДЫ ТРУДА

**Навыки культуры быта
(труд по самообслуживанию)**

**Ознакомление
с трудом
взрослых**

**Хозяйственно-бытовой труд (содружество
взрослого и ребенка, совместная
деятельность)**

Труд в природе

**Ручной труд
(мотивация – сделать приятное
взрослому, другу-ровеснику,
младшему ребенку)**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- * Простые
и сложные**
- * Эпизодические
и длительные**
- * Коллективные
и
индивидуальные**

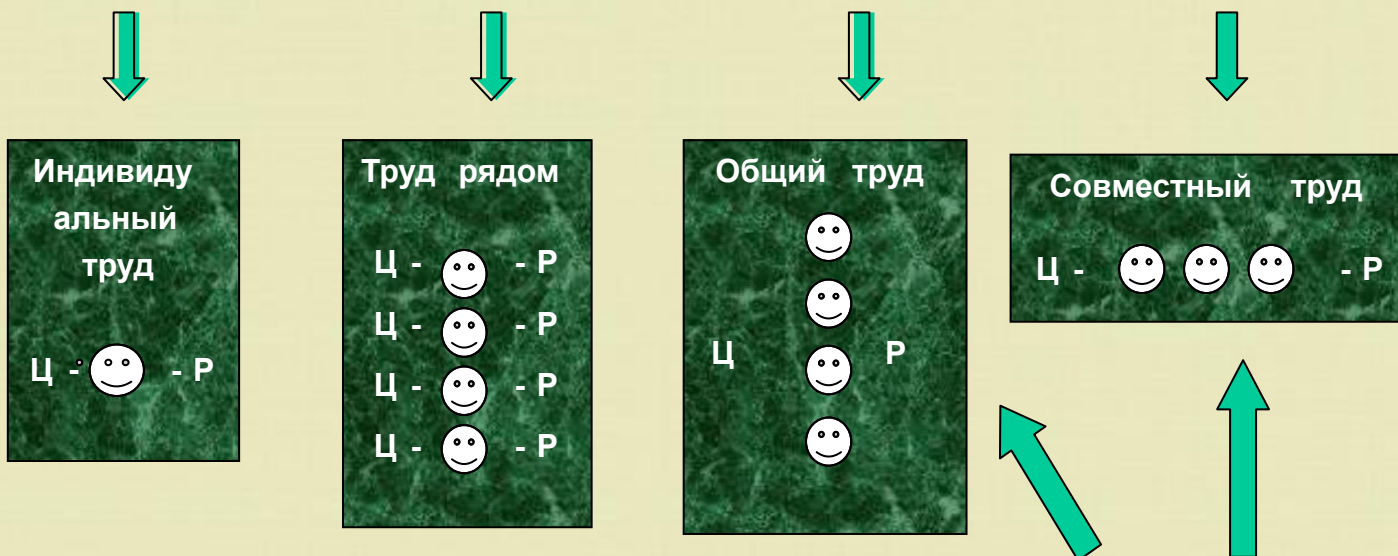
Дежурство (не более 20 минут)

- * Формирование
общественно-
значимого
мотива**
- * Нравственный,
этический
аспект**

Коллективный труд (не более 35-40 минут)



Типы организации труда детей



Ц – цель труда, Р – его результат



- ребенок, участник труда



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов:
формирование нравственных
представлений, суждений, оценок

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,
иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов,
видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

II группа методов:
создание у детей практического
опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

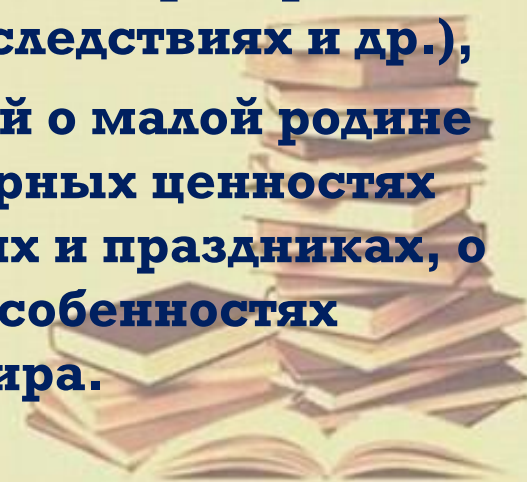
Организация интересной деятельности
(общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических
ситуаций

Познавательное развитие

- * Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- * Формирование познавательных действий, становление сознания.
- * Развитие воображения и творческой активности.
- * Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- * Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**РАЗВИТИЕ
МЫШЛЕНИЯ,
ПАМЯТИ И
ВНИМАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ
И**

**ФОРМИРОВАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНЫХ
СПОСОБОВ
ОРИЕНТАЦИИ**

**РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
МОТИВАЦИИ**

**ЭКСПЕРИМЕНТИРОВА
НИЕ С ПРИРОДНЫМ
МАТЕРИАЛОМ**

ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ

**ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗВИТИЮ ЛОГИКИ**

**РАЗВИТИЕ
ВООБРАЖЕНИЯ
И ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СХЕМ, СИМВОЛОВ,
ЗНАКОВ**

**РАЗВИВАЮЩИЕ
ИГРЫ**

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами



Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**



Организация разнообразных форм взаимодействия:
“педагог – дети дети - дети”



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Организация речевого общения детей

Организация обучения

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**

Психологическая перестройка

позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество
и счет

Величина

Форма

Число и
цифра

Ориентировка
во времени

Ориентировка
в пространстве

Развивающие задачи РЭМП

Формировать
представление
о числе

Формировать
геометрически
е
представления

Формировать представление о
преобразованиях
(временные представления, представления об
изменении количества, об арифметических
действиях)

Развивать
сенсорные
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
предпосылки творческого продуктивного мышления

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития

дошкольников

**Наблюдения –
целенаправленный
процесс, в результате
которого ребенок
должен сам получать
знания**

**Поисковая
деятельность
как нахождение
способа действия**

Опыты

**Демонстрационные
(показ воспитателя)
и лабораторные
(дети вместе
с воспитателем,
с его помощью)**

**Опыт-
доказательство
и опыт-
исследование**

**Кратковременны
е и долгосрочные**



РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

Наблюдени
я

Рассматривани
е картин,
демонстрация

- Кратковременные
- Длительные
- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам

Практические

Игра

Труд
в
природе

Опыты

Дидактические
игры:

- предметные,
- настольно-печатные,
- словесные
- игровые

Подвижные
игры

Творческие
игры (в т.ч.
строительные)

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о представлении о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

**Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка**

**Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы**

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

**Методы,
повышающие
познавательную
активность**

**Методы,
вызывающие
эмоциональную
активность**

**Методы,
способствующие
взаимосвязи
различных
видов
деятельности**

**Методы
Коррекции
и уточнения
детских
представлений**

У Элементарный анализ
У Сравнение по контрасту и подобию, сходству
У Группировка и классификация
У Моделирование и конструирование
У Ответы на вопросы детей
У Приучение к самостоятельному

У Воображаемая ситуация
У Придумывание сказок
У Игры-драматизации
У Сюрпризные моменты и элементы новизны
У Юмор и шутка
У Сочетание разнообразных средств на одном занятии

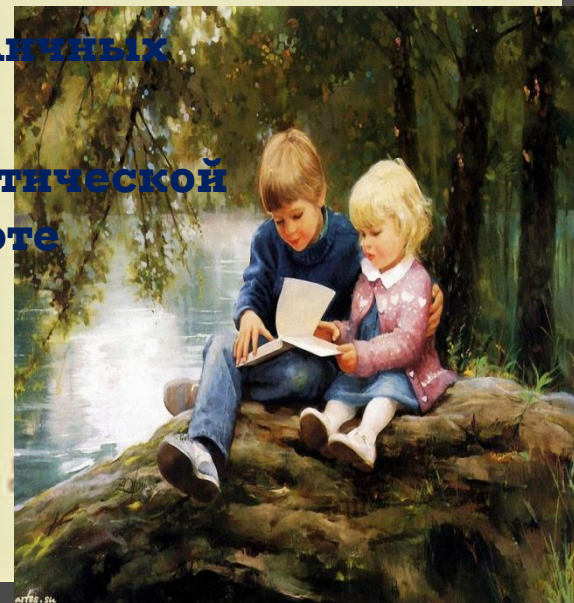
У Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
У Перспективное планирование
У Перспектива, направленная на последующую деятельность
У Беседа

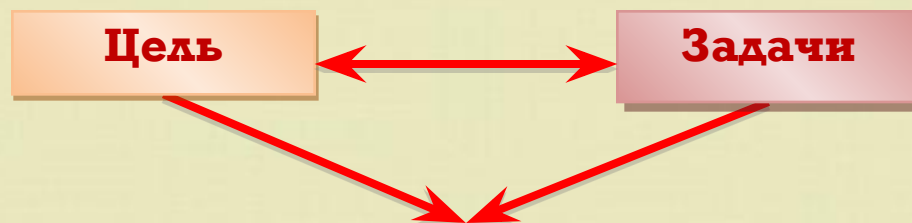
У Повторение
У Наблюдение
У Экспериментирование
У Создание проблемных ситуаций
У Беседа

поиску ответов
на вопросы

Речевое развитие

- * Владение речью как средством общения.
- * Обогащение активного словаря.
- * Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- * Развитие речевого творчества.
- * Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- * Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- * Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте





Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

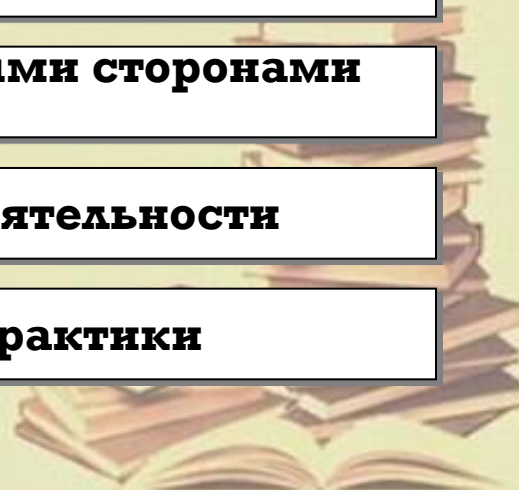
Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики



Основные направления работы по развитию речи детей

в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков
родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

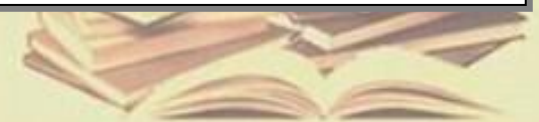
- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

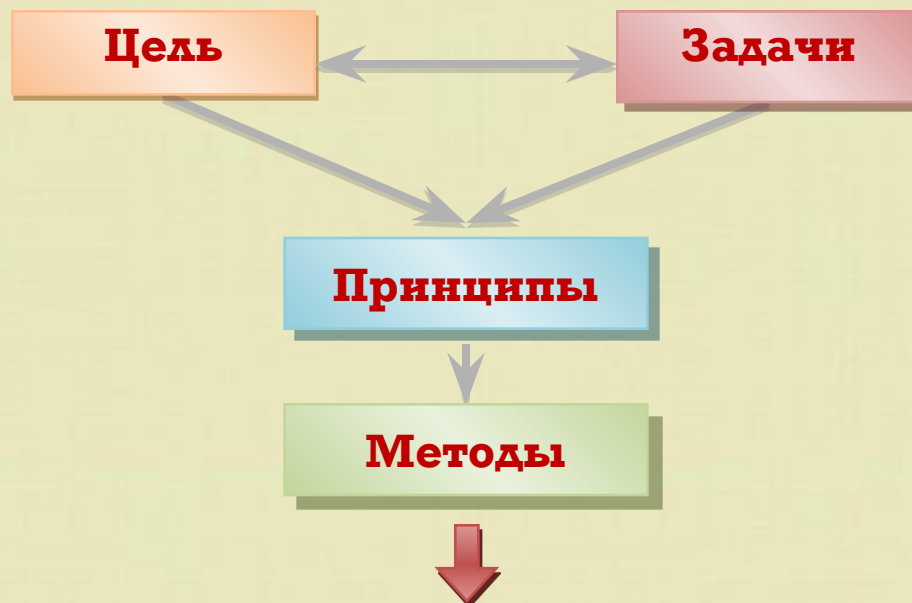
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6.

Воспитание любви и интереса к художественному слову





Средства развития речи

**Общение
взрослых и
детей**

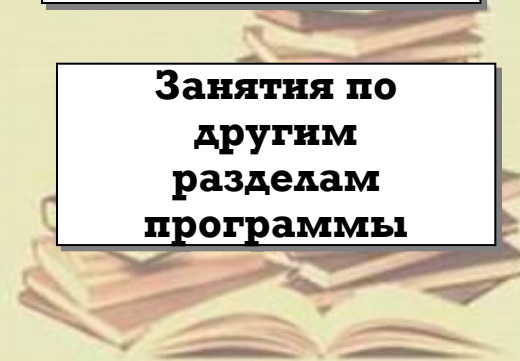
**Культурная
языковая среда**

**Обучение
родной речи на
занятиях**

**Художественная
литература**

**Изобразительное
искусство,
музыка, театр**

**Занятия по
другим
разделам
программы**



ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Художественно - эстетическое развитие

- * Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- * Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- * Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- * Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- * Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- * Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
◆ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы ◆ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы ◆ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу ◆ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	◆ Дать детям представление о том, что все люди трудятся ◆ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда ◆ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру ◆ Формировать интерес к окружающим предметам ◆ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета ◆ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к	◆ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка ◆ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства ◆ Учить замечать яркость цветовых образов ◆ Изобразительного и прикладного искусства ◆ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ◆ Дать элементарные представления об архитектуре ◆ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками ◆ Формировать эмоционально-эстетическое	◆ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного ◆ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение ◆ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен ◆ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа ◆ Развивать воображение, творческие способности ◆ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) ◆ Знакомить разнообразием

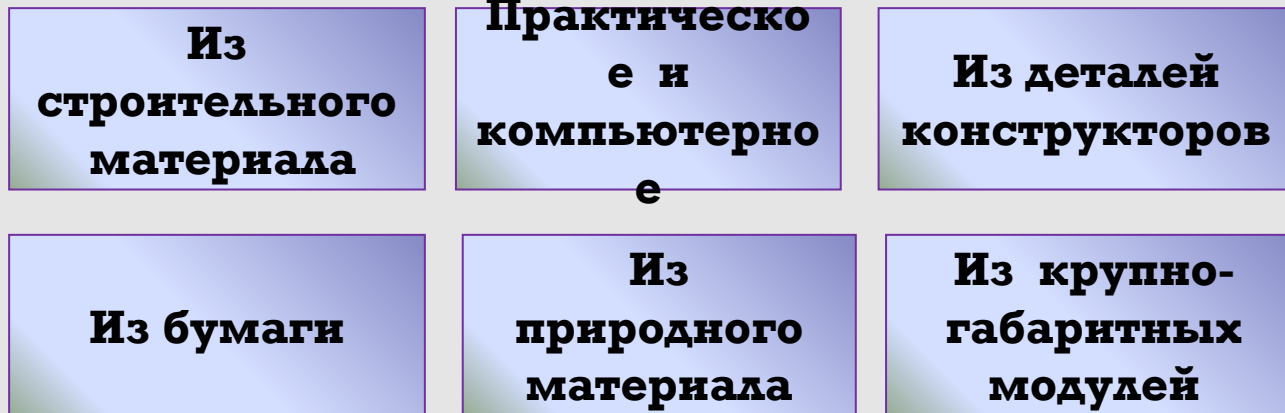
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
◆ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой ◆ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры ◆ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	◆ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ◆ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ◆ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ◆ Формировать знания о Родине, Москве ◆ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов ◆ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение ◆ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире ◆ Развивать эмоциональный отклик на социальные	◆ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес ◆ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства ◆ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ◆ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. ◆ Развивать представления детей об архитектуре ◆ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма ◆ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи ◆ Содействовать эмоциональному общению	◆ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности ◆ Развивать эстетические чувства ◆ Учить создавать художественный образ ◆ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать ◆ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события ◆ Развивать художественное творчество детей ◆ Учить передавать животных, человека в движении ◆ Учить использовать в изобразительной деятельности

Детское конструирование



Виды детского конструирования



Формы организации обучения конструированию

**Конструировани
е по модели**

**Конструировани
е по условиям**

**Конструировани
е по образцу**

**Конструировани
е по замыслу**

**Конструировани
е по теме**

**Каркасное
конструировани
е**

**Конструирование по чертежам и
схемам**

Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:
конструирование слито с
игрой**

**Младший дошкольный возраст:
игра становится побудителем к конструированию,
которое начинает приобретать для детей
самостоятельное значение**

Старший дошкольный возраст:
**Сформированная способность к полноценному конструированию
стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой,
приобретает сюжетный характер, когда создается несколько
конструкций, объединенных общим сюжетом**

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать

Музыку
Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядный:
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный
: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесный:
о-
слуховый
й: пение

Слуховой:
й:
слушание музыки

Игровой:
музыкальные игры

Практический:
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.



Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.



«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей



Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»:
песенное, музыкально-игровое,
танцевальное; импровизация на детских
музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



Музыкальное развитие: формы

Фронтальные музыкальные занятия

- ❖ Комплексные
- ❖ Тематические
- ❖ Традиционные

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность

- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально-дидактические игры
- Игры с пением
- Ритмические игры

Музыка на других занятиях

Совместная деятельность взрослых и детей

- Театрализованная деятельность
- Оркестры
- Ансамбли

Индивидуальные музыкальные занятия

- ❖ Творческие занятия
- ❖ Развитие слуха и голоса
- ❖ Упражнения в освоении танцевальных движений
- ❖ Обучение игре на детских музыкальных инструментах



Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--	--	--	--

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли	- Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и	- Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров - досуги
--	---	--	--

Физическое развитие

- * Развитие физических качеств...
- * Правильное формирование опорнодвигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- * Правильное выполнение основных движений.
- * Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- * Овладение подвижными играми с правилами.
- * Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- * Овладение элементарными видами здорового образа жизни



Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни



Задачи

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере



Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

Принципы физического

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные **развития**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания



Методы физического развития

Наглядный

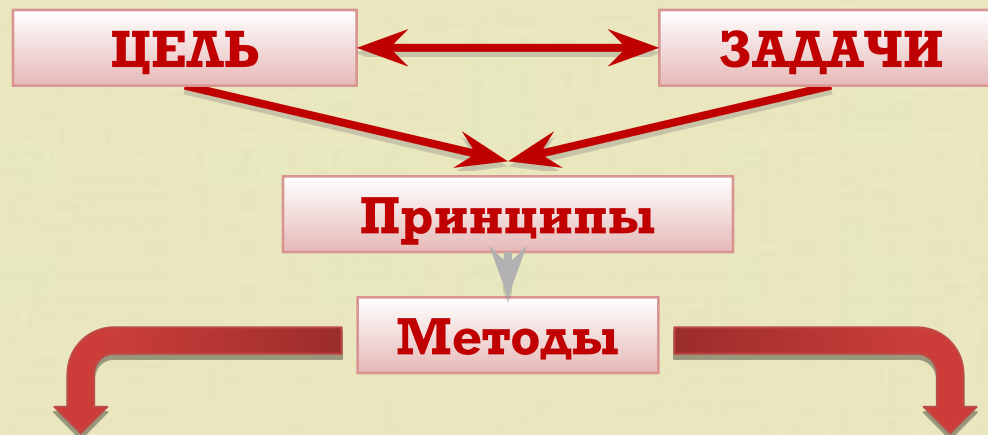
- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме



Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития

Физкультурные занятия

Закаливающие процедуры

Подвижные игры

Физкультминутки

ДФК

Занятия по плаванию

Утренняя гимнастика

Корригирующая гимнастика

Гимнастика пробуждения

Физкультурные упражнения на прогулке

Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

Кружки, секции

Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

Ритмика

Музыкальные занятия

Здоровьесберегающие

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические
здоровьесберегающие
технологии



Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие
технологии

Психологическая безопасность

Комфортная
организация
режимных
моментов

моментов

Оптимальный
двигательный
режим

Правильное
распределение
интеллектуальных и
физических
нагрузок

Доброжелательный
стиль
общения
взрослого
с детьми

Целесообразность в
применении
приемов
и методов

Использование приемов
релаксации в
режиме
дня



Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Учет
гигиенических
требований

Создание
условий
для
оздоровительных
режимов

Бережное
отношение к
нервной
системе
ребенка

Учет индивидуальных
особенностей и
интересов
детей

Предоставление
ребенку
свободы
выбора

Создание
условий
для
самореализации

Ориентация
на зону
ближайшего
развития



Медико-профилактические
здоровьесберегающие
технологии

**Физкультурно-
оздоровительные**
здоровьесберегающие
технологии

**Психологическая
безопасность**

**Оздоровительная направленность
воспитательно - образовательного
процесса**

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные
и спортивные игры
- релаксация
- различные
гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые
занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии
«Здоровье»
- самомассаж

Коррекционные технологии

- арттерапия
- технологии
музыкального
воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая
ритмика

**Для составления презентации,
использованы следующие материалы:**



- Федеральный закон от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.2,ст.12),
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №11 55),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014),
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015,
- Презентационные материалы издательства «Просвещение» (авт. Скоролупова О.А.)

