Обобщение опыта по теме : « Нравственное и патриотическое воспитание в современных условиях»

Подготовила
Учитель МОУ СОШ №5
Остапенко Оксана Владимировна

Воспитание есть воздействие на сердца тех,
кого мы воспитываем.
Л.Н.Толстой.

Нравственность – это разум сердца.
Нравственности предшествует принуждение,
позднее она становится обычаем,
ещё позднее – свободным повиновением, и, наконец,
почти инстинктом – тогда она,
как и всё привычное и естественное,
связана с удовольствием и называется
добродетелью.
Ф.Ницше

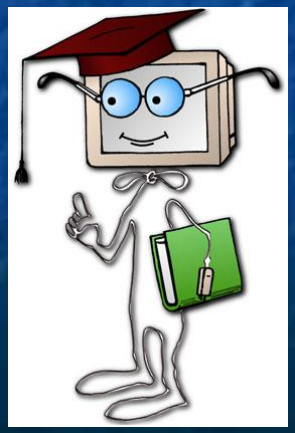
Целью нравственного воспитания является установление истинных, основанных на любви и уважении стандартов во взаимоотношениях между людьми.

задачи:

1. Помочь ребенку познать природу мира, природу межличностных отношений, природу окружающей среды, открыть себя в этом мире и найти своё место в нем.
2. Подготовить младшего школьника к вхождению в социум.
3. Сформировать у ребенка осознанное волевое поведение.
4. Пробудить самостоятельное логическое мышление.
5. Развить общую культуру ребенка.

Для формирования нравственный понятий я использую с 1 класса следующие методы:

- рассказ
- этическая беседа,
- на уроках литературного чтения обсуждаем поступки героев;
- анализируем примеры из жизни,
- работа с книгой,
- демонстрация,
- познавательная игра,
- ситуационный метод
- дискуссия,
- видеометод.



Одна из форм работы по нравственному воспитанию младших школьников – **проигрывание литературных произведений на уроках литературного чтения с последующим обсуждением:**

Первый этап

- выявление проблемы нравственного характера. На этом этапе нужно продумать, как распределить роли и кто будет зрителями.
- Работу начинаю с прослушивания литературного произведения с диска. Произведение читают артисты, что придаёт сказке дополнительную яркость и эмоциональную окраску.
- Затем дети пересказывают сказку.
- Затем детям задаю вопросы:
- О чём сказка?
- Кто главные герои? Какие из героев симпатичны, а какие нет и почему?

Второй этап

- предлагаю детям разделиться на группы для проигрывания литературного произведения: одна группа – зрители; две – действующие лица. Во время инсценировки предлагаю доброту героя показать действиями, а зрителей прошу назвать, какие именно действия можно назвать добрыми.
- **Результат такой работы** – дети сами начинают искать соответствие между словами и действиями, сами пробуют характеризовать действия героев.
- Детям предлагаю подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев, как бы они вели себя в аналогичной жизненной ситуации, как бы они действительно поступили, если такая ситуация с ними случалась. Постепенно подвожу учеников к сравнению того, как они считают нужным действовать правильно и как они действуют на самом деле.

Третий этап

- после проигрывания произведения обсуждаем характеры героев.
- Далее зрители выбирают команду, которая на их взгляд, наиболее удачно показала характер героев литературного произведения.
- Для **закрепления** полученных знаний о характерах героев я им предлагаю нарисовать понравившийся персонаж.
- **Итог работы** – умение ребёнка применять полученные знания в реальной или воображаемой ситуации.

Идея, основная мысль, есть в каждом художественном произведении – в каждом из них заложен нравственный урок.

- РНС «Курочка Ряба»- не в золоте счастье.
- РНС «Колобок» - не верь речам, где мёду с лишком, не будь самоуверен слишком.
- РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» - мир не без добрых людей.
- Л.Н.Толстой «Два товарища» (басня) – без беды друга не узнаешь.
- А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» - алчешь чужого, потеряешь всё.
- И.А.Крылов «Ворона и Лисица» - в очи льстив, а за очи лжив.

Большинство рассказов о современной жизни мы читаем, имея в виду **цели такого характера**:

- - возбудить интерес к…,
- - помочь разобраться в … и оценить…,
- - вызвать чувство уважения к…,
- - воспитать чувство гордости за… и т.п.

на уроке дети:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

читательские умения и навыки, главные из которых:

- - умение представить себе картину, нарисованную автором произведения;
- - сопереживать героям и автору;
- - понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать её в форме устной или письменной речи.

предупреждаю ошибки в чтении:

- в 1 классе это разрезная азбука до конца учебного года;
- слоговое чтение трудного слова на доске;
- проговаривание его в беседе до чтения (картинка, экскурсия). Знакомое слово не пугает, не останавливает детей.
- конкретные технические задачи для самостоятельного подготовительного чтения типа: найти слова из пяти и более слогов, прочитать их шепотом; расставить ударение в указанном предложении.

- - О каком времени года мы будем читать?
- - С чем сравнивается речка, покрытая льдом?
- - С каким настроением скользят мальчики по льду?
- - Какое слово помогает передать звук скользящих коньков?
- - Поэту несколькими словами удаётся описать картину первого снега. Каким изображен первый снег? Как он назван?
- *Мелькает, вьётся первый снег,*
- *Звездами падая на брег.*
- - Прочитайте стихотворение выразительно. Передайте своё радостное настроение при чтении.

- Громкое чтение в виде первичного полного знакомства со всем содержанием, в виде выборочного чтения имеет место на всех этапах урока;
- выделяют основные мысли – перечитывают предложение;
- готовятся к пересказу – выразительно читают слова и выражения; анализируют план, составленный самостоятельно – иллюстрируют один из заголовков соответствующим отрывком;
- отчитываются за самостоятельную работу по заданию – иллюстрируют ответ чтением.
- Чтение про себя обязательно сопровождается самостоятельной работой, всегда интересной и достаточно сложной. Именно на базе самостоятельной работы над текстом веду анализ произведения, строю беседу.
- **Беседа – всегда диалог**, в котором вопросы ставлю не только я, но и учащиеся. Цель беседы в отношении художественного произведения – добиться отчетливого, глубокого понимания детьми авторского замысла и помочь им выразить своё отношение к прочитанному.

- **1**. Выясняю, как поняли дети фактическое содержание (Какое горе случилось у Федоры?)
- **2**. Выясняю представления детей о данном факте (Какая посуда убежала от Федоры?)
- **3.** Выясняю различные связи: причины и следствия, сходства и контрасты, временные связи и другое (Почему посуда убежала?)
- **4**. Вопросы, ведущие к оценкам и обобщениям (Кто виноват в горе Федоры?).
- **5.** Вопросы, направленные на установление ассоциаций с опытом учеников-читателей (Всегда ли бережно вы относитесь к своим вещам?)
- **6**. Вопросы, привлекающие внимание детей к языку и художественным особенностям произведения (Выделите слова, показывающие движение посуды).

Выделяется три важнейших момента:

- **1.Синтез**, т.е. целостное восприятие произведения в чтении учителя или самостоятельном. К этому синтетическому восприятию дети должны быть подготовлены (предварительные работы, задание для самостоятельного чтения).
- **2**. Далее идет самый длительный этап – **анализ произведения**.
- **3. Обобщающая беседа** стала синтезом всей аналитической работы.

- **Патриотизм**, по мнению философов, - одно из наиболее глубоких чувств человека, закрепленных веками, тысячелетиями обособленных отечеств. Оно присуще всем народам. Это важное качество человека, предполагающее любовь к Родине, готовность служить её интересам, своему народу, выполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите своей страны. Именно патриотизм является тем фундаментом, который во все времена объединял все слои российского общества.
- Вместе с тем **патриотизм** – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям.
- Сегодня **патриотическое воспитание** – это систематическая деятельность педагога по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, а его **основная цель** – формирование духовно и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов.

следующие **задачи**:

- развивать личность, обладающую качествами гражданина – патриота Родины, способную успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время;
- расширять знания о родном крае, селе, воспитывать гордость за его героическое прошлое, историческое и культурное наследие;
- изучение живой национальной культуры, народного искусства;
- привитие учащимся чувства глубокого уважения и почтения к символам РФ.

психолого-педагогические компоненты:

- потребностно - мотивационный
- конгитивно-интеллектуальный
- эмоционально-чувственный
- поведенческий
- волевой.

- **Потребностно – мотивационный** – формирую в процессе обучения с помощью разнообразных форм работы.
- **Конгитивно-интеллектуальный** компонент включает в себя углубленное осмысление сущности патриотизма и способов его проявления в различных видах деятельности детей:
- - в беседах;
- - в сообщениях, которые ребята готовят на патриотическую тему;
- - при проведение литературных викторин, круглых столов;
- - при исследовательской работе.
- **Эмоционально-чувственный** компонент состоит из формирования у детей патриотических чувств, взглядов и убеждений.
- **Поведенческий и волевой** компоненты – это формирование у учащихся способности к волевым проявлениям в области патриотизма и культуры межнациональных отношений.
- **Это и:**
- - участие ребят в школьных спортивных праздниках – где проявляется их воля к победе.
- - экскурсии;
- - празднование юбилейных дат;
- - встречи с ветеранами и знаменитыми людьми.

Спасибо
за
внимание!