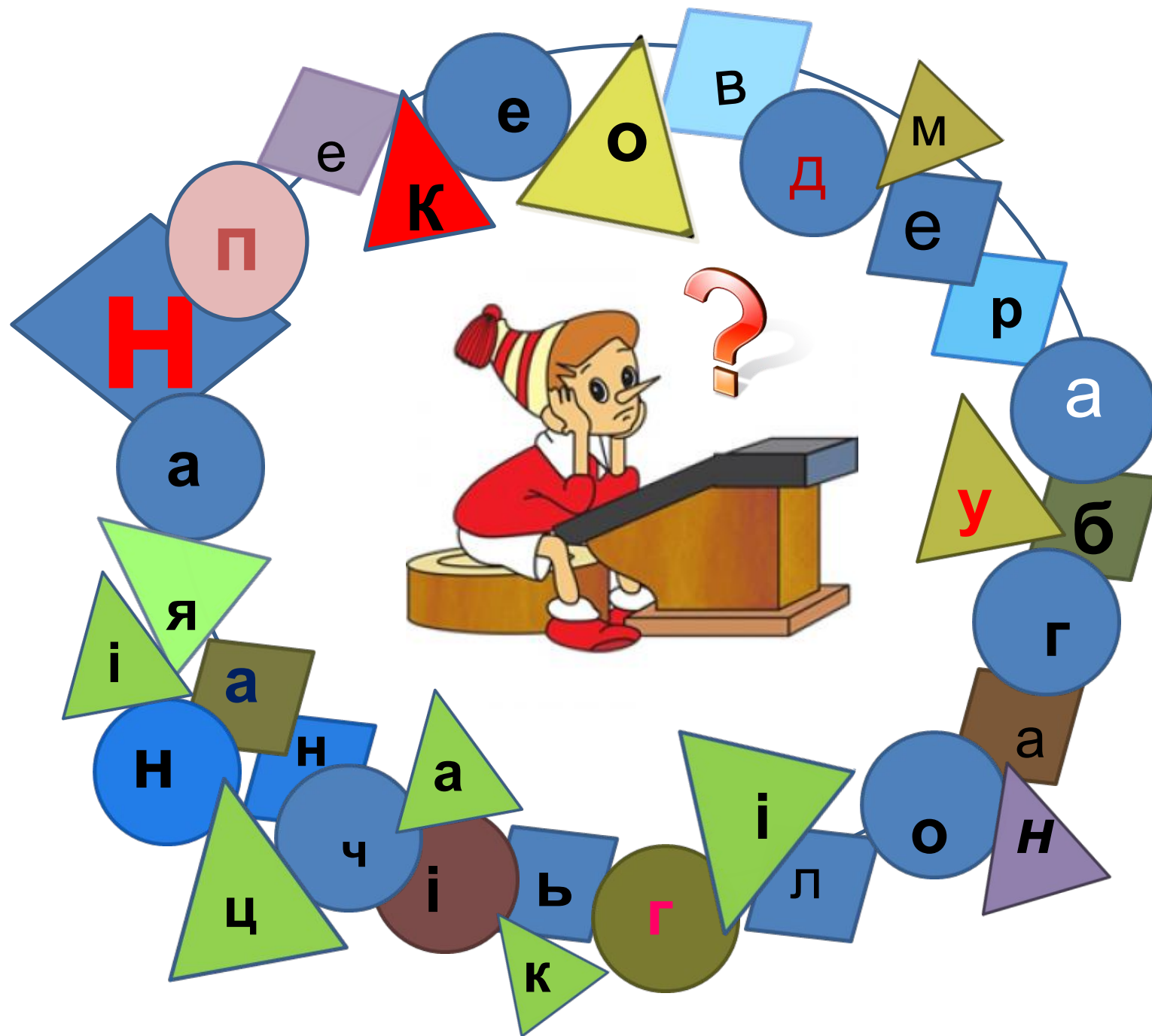
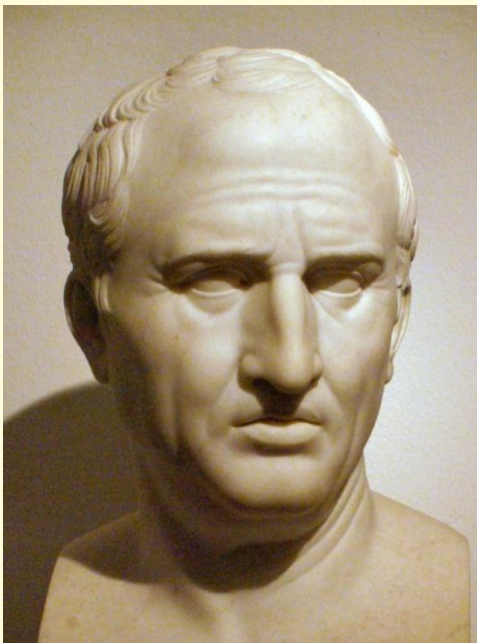


1.



Кожен рух душі має
своє природне
вираження в голосі,
жесті, міміці

Цицерон





Невербальна педагогічна комунікація



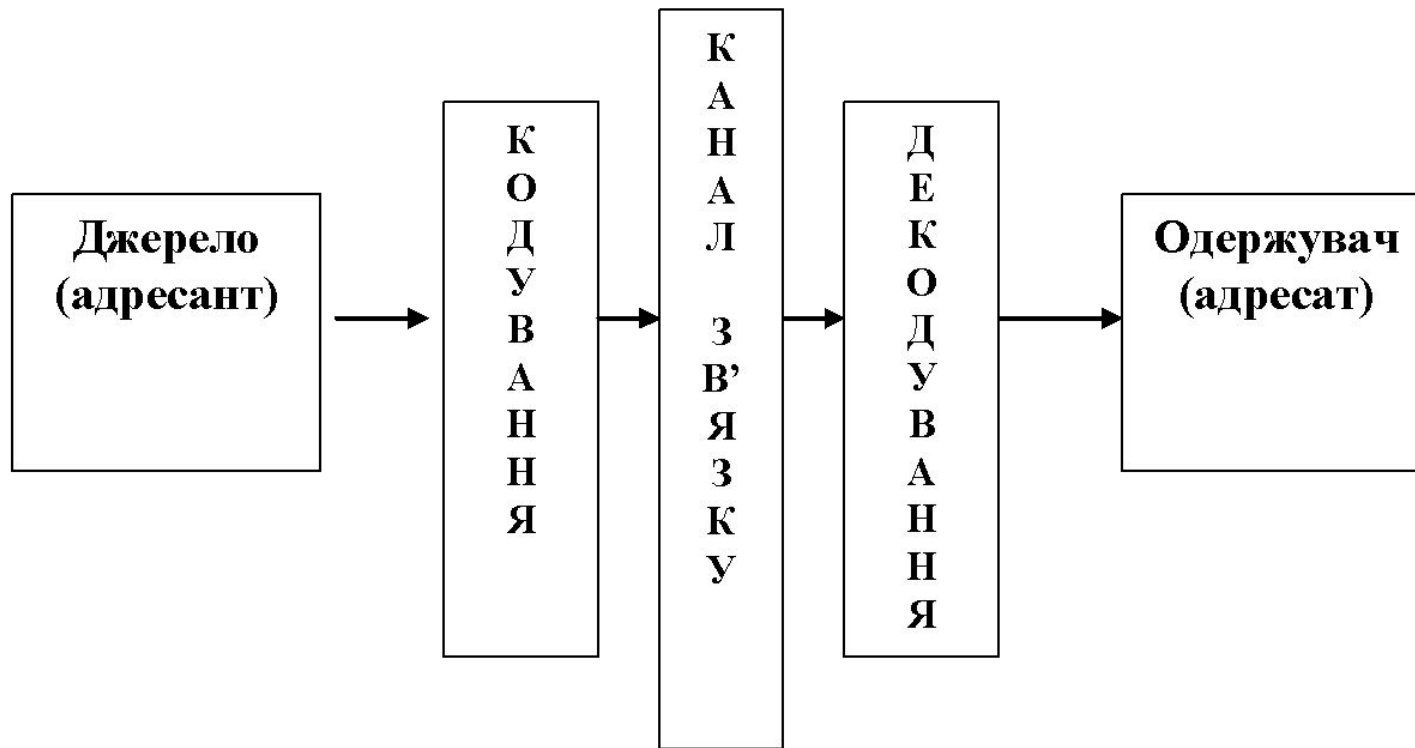
Невербальна комунікація -

це передача інформації за допомогою невербальних засобів спілкування (жестів, міміки, рухів тіла, кольору, просторового середовища і т. д.)

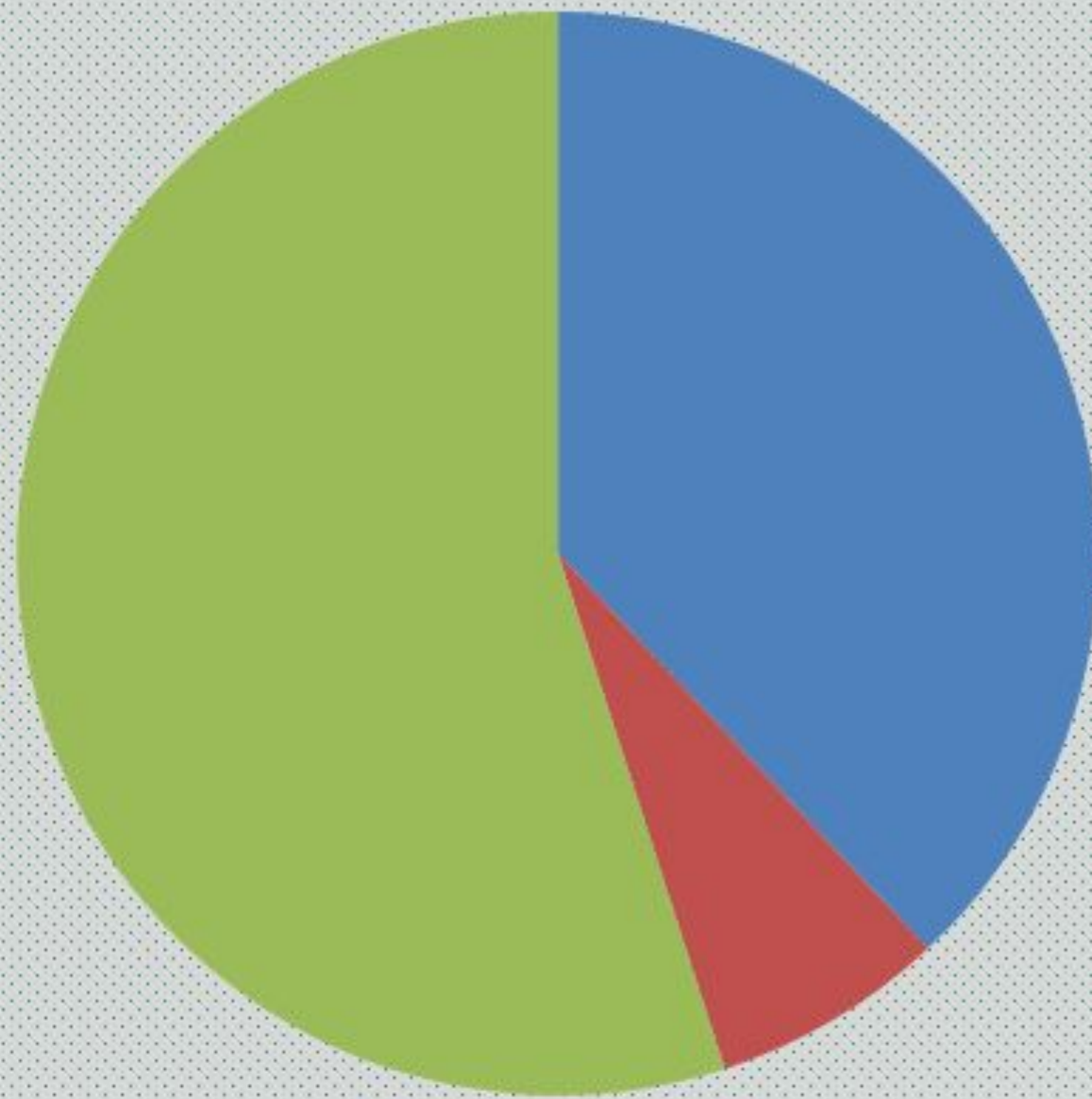
У невербальній
комунікації
використовуються будь-
які символи, крім слів



Процес комунікації



Спілкув



- голосове
- вербальне
- невербальне

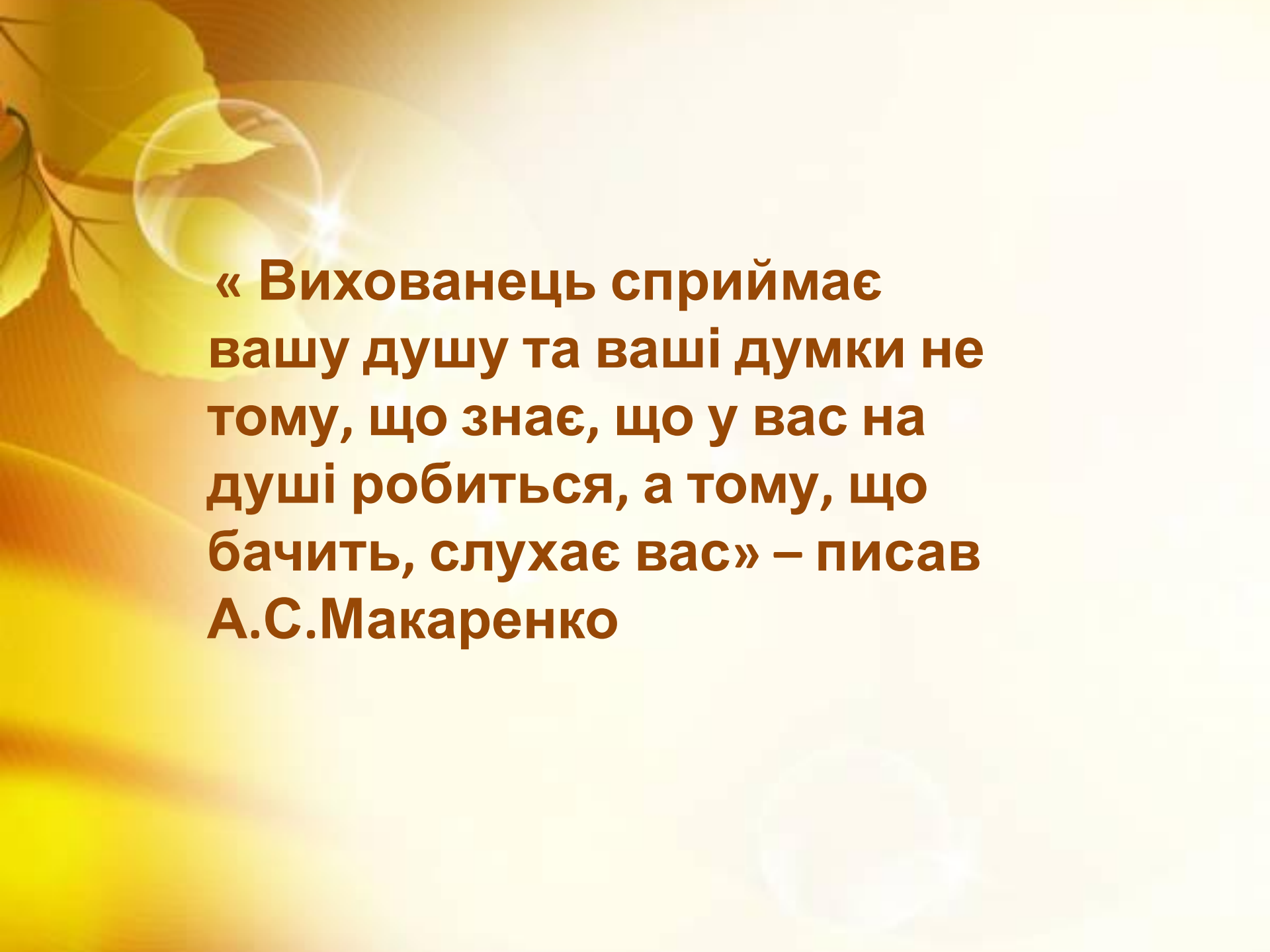


**Жінки більш здатні
сприймати
невербальну
комунікацію**



**Невербальні сигнали можуть
бути
вродженими і навчаними**





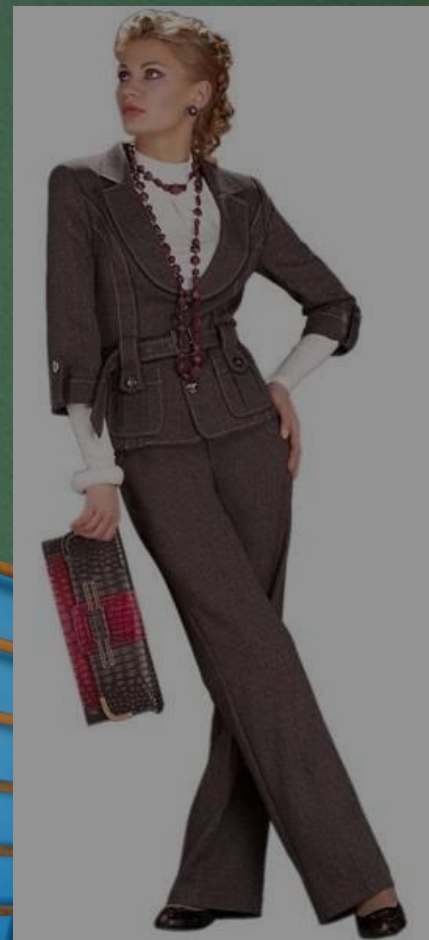
**« Вихованець сприймає
вашу душу та ваші думки не
тому, що знає, що у вас на
душі робиться, а тому, що
бачить, слухає вас» – писав
А.С.Макаренко**

A decorative floral pattern in the top-left corner, featuring stylized flowers and leaves in shades of blue and green, with white outlines and a subtle gradient.

Основні засоби невербальної комунікації:

1. Зовнішній вигляд.
2. Міміка.
3. Пантоміміка.
4. Жести.
5. Візуальний контакт.
6. Міжособистісний простір.

Зовнішній вигляд:





Обличчя – це квітка на стеблині, яка зветься людиною. Квітка ця завжди в русі, вираз її постійно змінюється, на ній відображається то сміх, то захоплення, то замисленість, які раптом змінюються безсловесною тупістю, або заціпенінням мертвої природи.

Міміка – це виражальні рухи м'язів обличчя, що виражають психічний стан, почуття, настрої

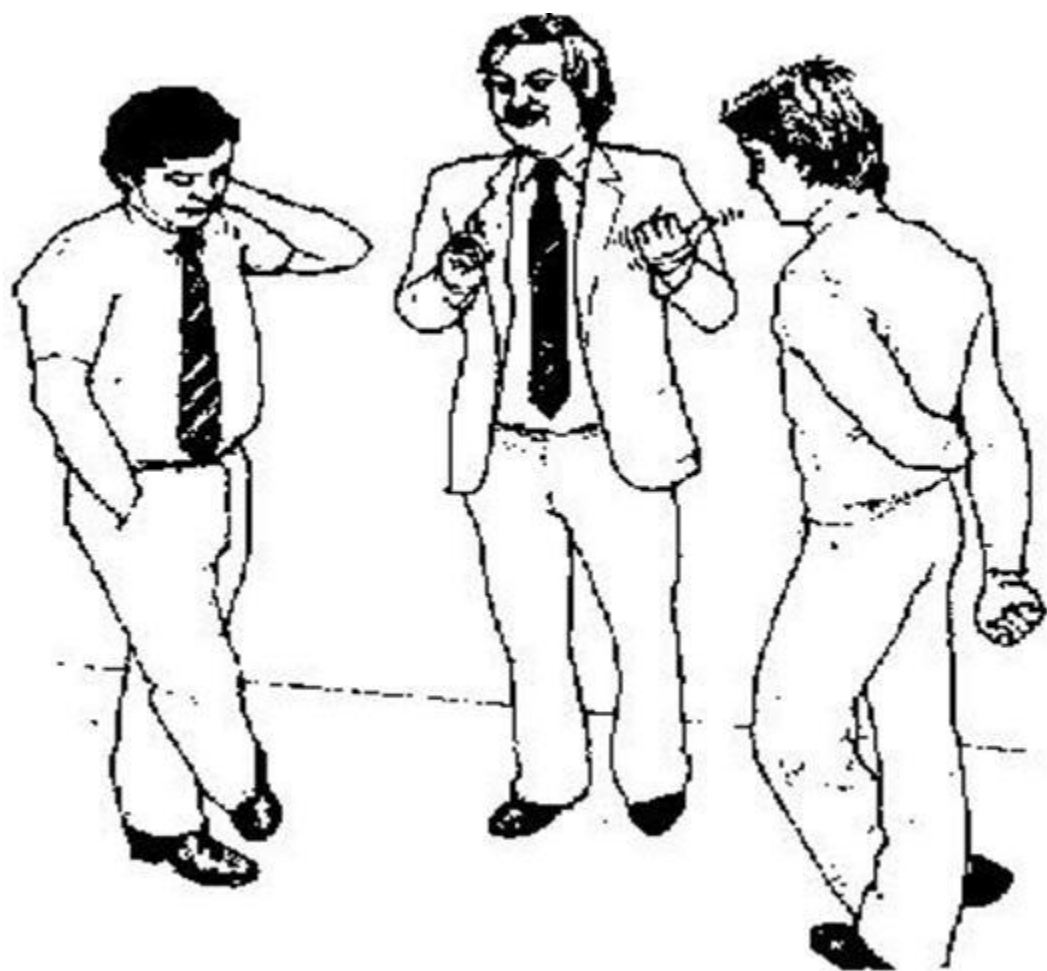


**Посмішка – особливий порух
м'язів обличчя, що виражає
широкий
діапазон почуттів.**

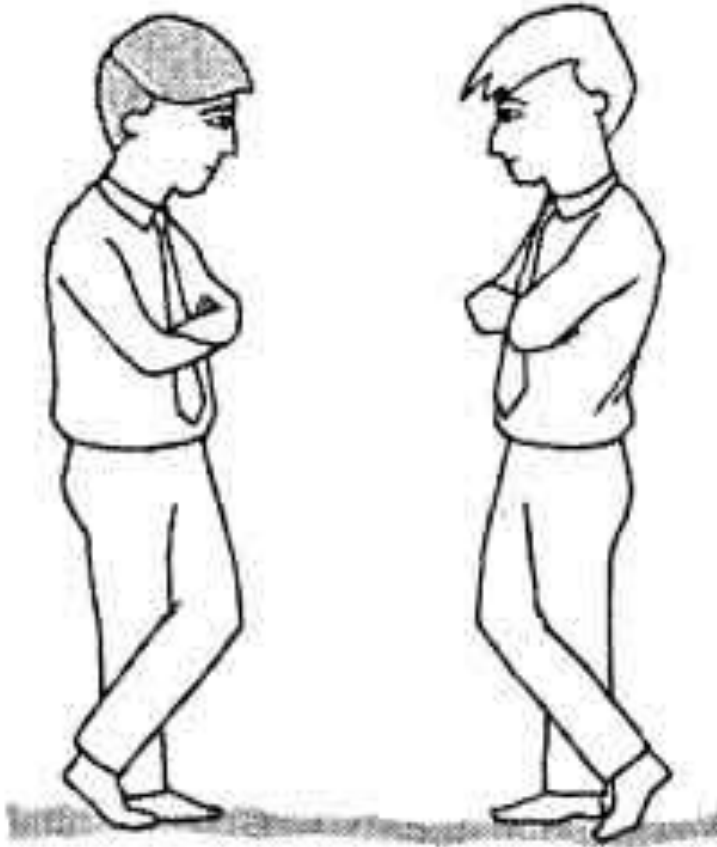


Пантоміміка - виражальні рухи м'язів всього тіла



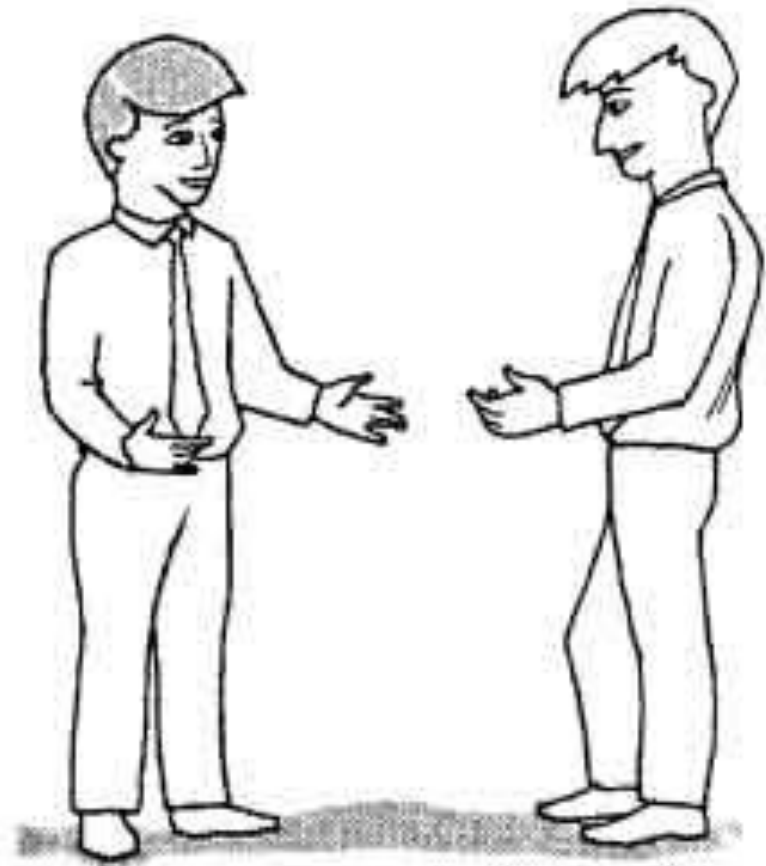


Пози закритості



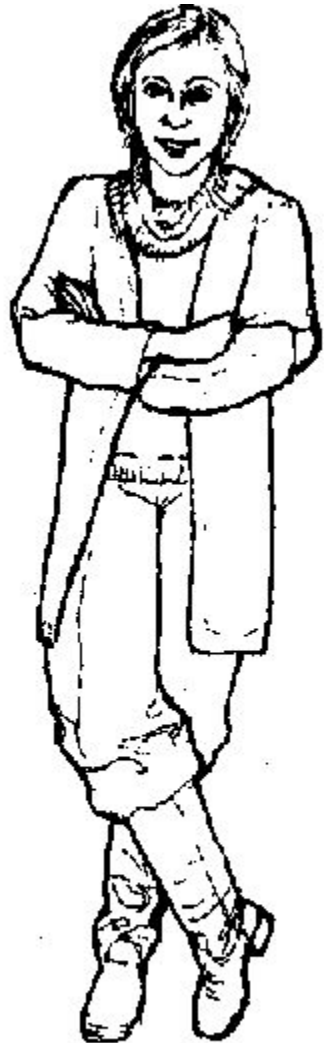
1. Неуверенность друг в друге

Пози відкритості



2. Открытость и дружелюбие

Захист, напруження, сором'язливість



Якою буде постава хлопчиків?



Типы осанки по Штофелю



Постав



ПРАВИЛЬНА ПОСТАВА

СТІЙ ПРАВИЛЬНО

- ✓ випрями спину
- ✓ розправ плечі
- ✓ підстави ніг
- ✓ спирайся однаково на обидві ноги
- ✓ підстави п'яточки

СИДИ ПРАВИЛЬНО

- ✓ сиди прямо
- ✓ не напружуй спину
- ✓ упирайся обома ступнями в підлогу
- ✓ тримай коліна
- ✓ коліна вперед

ХОДИ ПРАВИЛЬНО

- ✓ руки має починатися від стегна
- ✓ дні вільних, пророчені кроком
- ✓ крок має бути середнім
- ✓ прямий торсову вперед

ПІДНІМАЙ ПРАВИЛЬНО

- ✓ підійди якомога ближче до вантажу
- ✓ присядь на одне коліно
- ✓ тримай спину прямо
- ✓ під час підйому вантажу

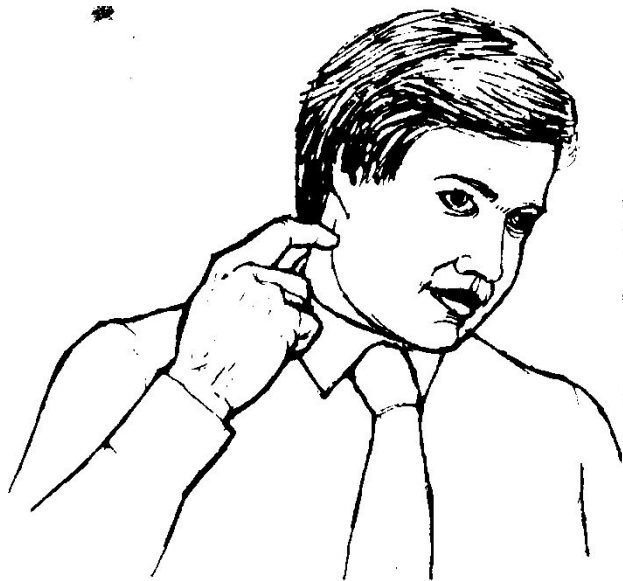
НОСИ ПРАВИЛЬНО

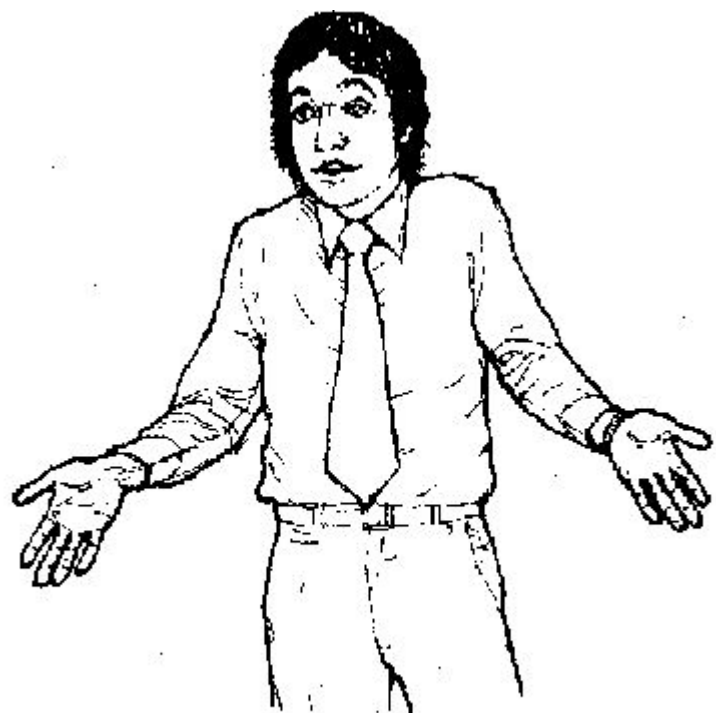
- ✓ тримай спину прямою
- ✓ намагайся розподілити вагу рівномірно в обох руках
- ✓ якщо неможливо, тримай вантаж перед собою — тримай його обома руками
- ✓ не відхиляйся назад

Хода



Жести – виражальні рухи рук







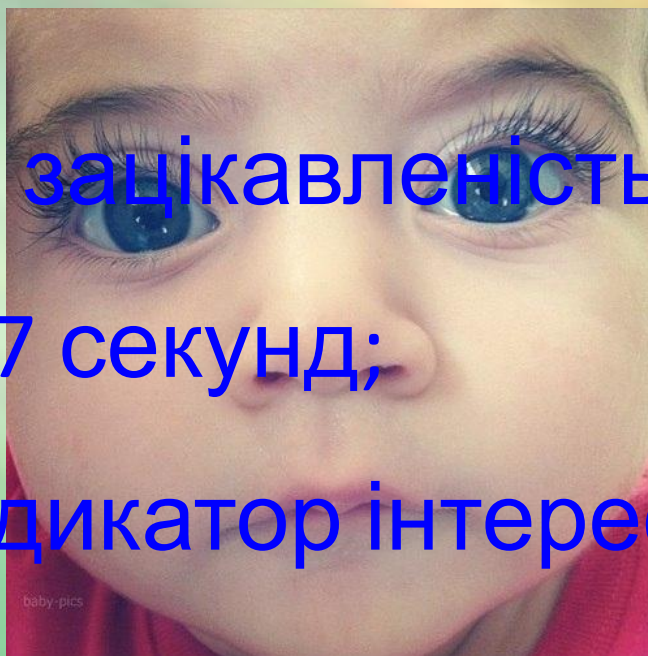




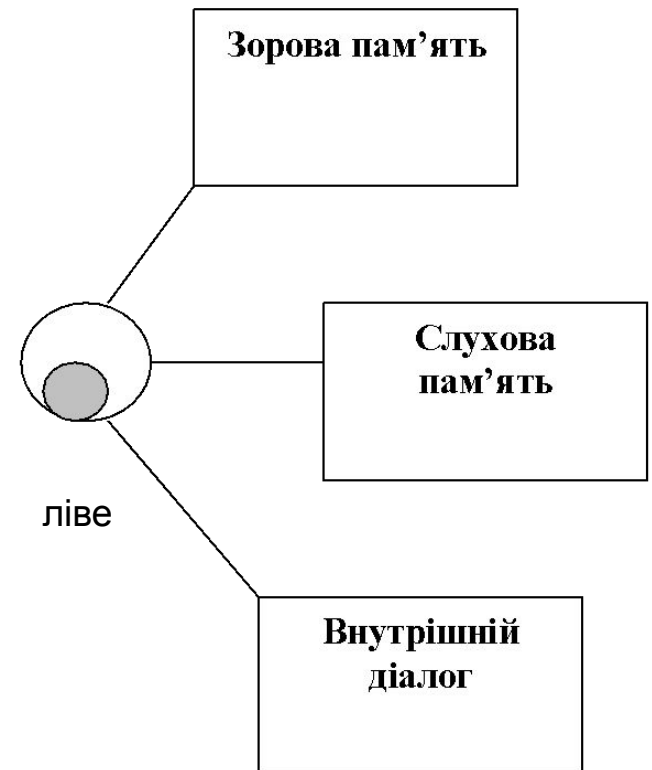
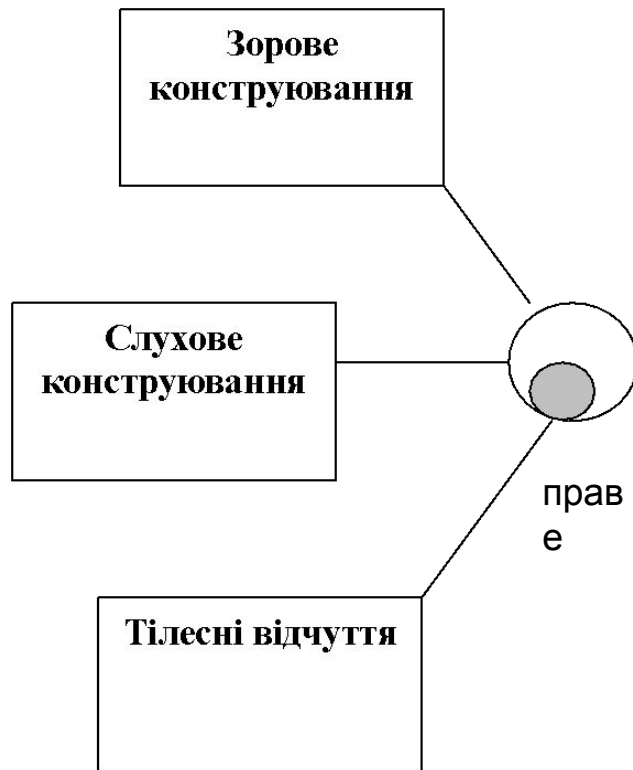
Візуальний контакт - контакт очей



- виконує функцію емоційного живлення;
- вказує на зацікавленість пар
- триває 5-7 секунд;
- зіниці – індикатор інтересу.



Візуальний контакт





Вверх-вправо - згадує картинку із реального життя, тобто те, що сам бачив.



Вверх-вліво - фантазує, придумує картинку, можливо, неправдиву



Прямо-вправо - звукові спогади, передає те, що реально чув.



Прямо-вліво - придумує слова, Підшукує, як би це краще звучало. Сам цього не чув.



Вниз-вправо - говорить те, в чому невпевнений



Вниз-вліво - згадує реальні відчуття, запахи або смак.



Прямо - уважно слухає. Сприймає інформацію.

Міжособистісний простір – дистанція міжособистісного спілкування

- Інтимна (0-45 см).
- Персональна (45см – 1м 20 см).
- Соціальна (1м 20см – 4м).
- Публічна дистанція (4м-7 м)

