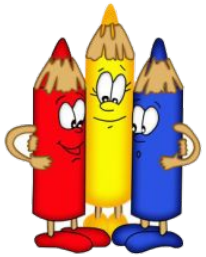
НАУЧИТЬ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ С СОБОЙ



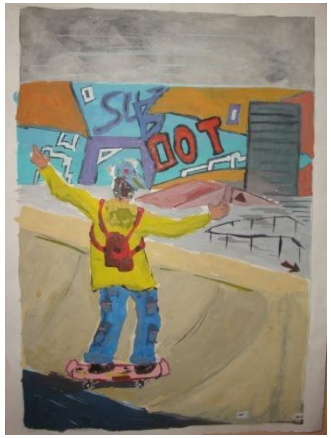
Каждый учитель, входя в класс, совершает это маленькое чудо каждый день. А в особенности, учителя художественной культуры. Научить способности понимать другого человека, доброжелательно относиться к окружающим, дружбы и любви.

Научить счастью творческого труда в любой человеческой деятельности. Радость достижения результатов, получение удовлетворения от этого процесса и итогов. Справиться с эмоциональными волнениями, психическими расстройствами и даже с физической болью помогает искусство.

Что такое карандаш в руках ученика? Это целый мир. Ребенок готов рассказать о нем, рассказать о своем сокровенном. Важно не торопиться, помочь ему почувствовать наше внимание и поддержку. Ну, а когда найдено взаимопонимание, начнется учеба. Длинный путь- шаг за шагом, ступенька за ступенькой. Обучение изобразительной грамоте? Верней **видеть в простых, обыденных вещах, явлениях прекрасное рядом с собой.**

«Наполни сердце добротой» Курчатова Любовь 5В класс. класс

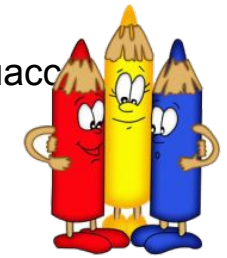
«Зима стучит в окно» Каргина Надежда 8В



«Быстрее, сильнее» Филиппова Катя 6В класс

«Свободный полет» Шадрина Марина 8Б класс

«На экскурсии» Прохорова Юля 8Б класс



Автор программы Б.М. Неменского ведёт нас с ребятами к познанию всего мира и к изучению своих национальных традиций. Собственные наблюдения, переживания ребята учатся выражать в цвете, линиях, образах.

Рисовать можно все: «доброе и злое , прекрасное и ужасное.» Важно научить правильно воспринимать различные явления. Детский рисунок – это сильное психологическое развивающее средство. Зачастую, ребятам уже в раннем возрасте приходится сталкиваться с сильными психическими напряжениями.

Занимаясь рисованием, ребенок переносит на бумагу свое эмоциональное состояние. **Если после работы красками или карандашами удается достичь психического равновесия, то можно говорить о том, что изобразительное искусство играет важную роль в сохранении здоровья.**

Любой рисунок, каждое произведение художника может оказывать на человека то или иное воздействие и иметь свою энергетику – позитивную или негативную. Здесь все имеет значение: само изображение, цветовая гамма, настроение, с каким художник рисовал или писал картину.

«Гибель ТИТАНИКА»
Алешина Алина, 8 а класс

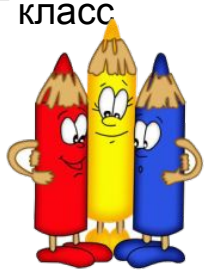
«Красота осеннего леса»
Егорова Александра, 9А класс

«Мы выбираем жизнь»

Курышева Алина
Олейникова Оля
9Б класс

Сарбатова Кристина
8 А класс

8Г класс

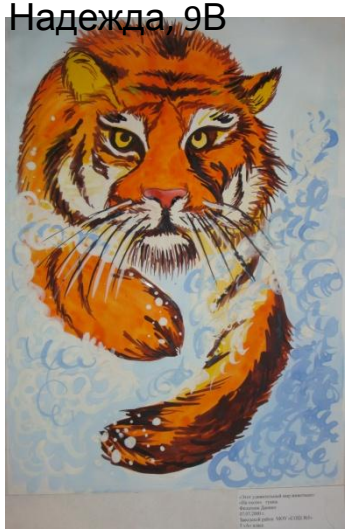


Обсуждение своих работ и работ одноклассников – один из важных моментов урока. Необходимо сразу скорректировать высказывания ребят. Обсудить то, о чем та или иная работа. Что хотел сказать автор. Какие образы, цвета помогли это сделать. Разговор о качестве работы оставляю для индивидуальной беседы, делая конкретные замечания и практические рекомендации. Часто ребенку трудно объяснить, почему он нарисовал тот или иной предмет выбрал какие - либо цвета. Язык цвета помогает понять окружающим юного художника.

Главное, научить детей видеть прекрасное рядом с собой, мечтать, идти к своей мечте. Преодолевать жизненные трудности без вреда собственному здоровью – главная задача предметов искусства в общеобразовательной школе.

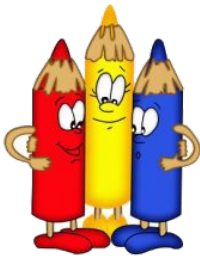
«Космические дали»
Титаренко Артем, 9 А класс

«Неизведанное»
Каргина Надежда, 9В



«На охоте»
Филаткин Данил
7А класс

«Кто кого»
Чистяков Валера
8 Г класс



Из Устава Всемирной организации здравоохранения:

ЗДОРОВЬЕ - СОСТОЯНИЕ ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО, ДУХОВНОГО И СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА.

Здоровье бывает:

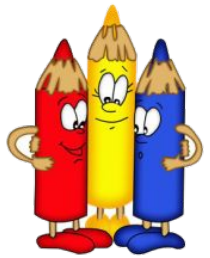
Физическое;

Психическое;

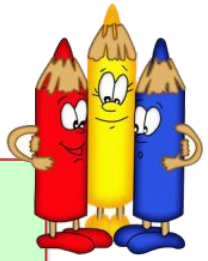
Социальное;

Нравственное;

Духовное.



Здоровье воспитанника в норме, если:



- *в физическом плане* – здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребёнок умеет преодолевать усталость;
- *в эмоциональном плане* – ребёнок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- *в социальном плане* – он коммуникабелен, общителен;
- *в интеллектуальном плане* – учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- *в нравственном плане* – он признаёт основные общечеловеческие ценности;

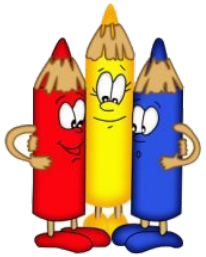
Занятие ИЗО осуществляется в условиях комфортности:

А) Санитарно-гигиенических:

- Свежий воздух, проветренный класс, соответствующее освещение, влажная уборка, озеленение.
- Рабочее место у учащихся на уроке ИЗО – ученические столы. Автоматически осуществляется контроль за посадкой учащихся во время урока.
- Комфортный для человека уровень шума- это предельно допустимое давление звука, которое не оказывает на организм воспитанников вредного воздействия.

Обычный разговор «в спокойных тонах», тихое (умеренное звучание) музыки;

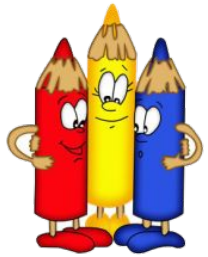
- Использование видеоэкранных средств обучения с учетом гигиенических правил.



Занятие ИЗО осуществляется в условиях комфортност

Б) Психологические:

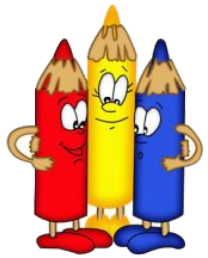
- Создание эмоционально положительного фона в обучении, общении.
- Учет психического и физического здоровья ребенка; психологических особенностей класса.
- Стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи ребенку в учебе.
- Использование чередования интенсивности в обучении и релаксации.

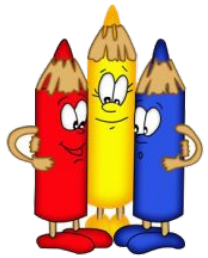


Здоровьесберегающие компоненты на занятиях

ИЗО:

- Динамические паузы, физкульминутки для глаз, например, рисуем глазами;
- Применение игровых моментов с движениями учащихся;
- Элементы релаксации (например, **музыкотерапия** - использование аудио записей «Звуки природы», упражнения «Послушай и нарисуй», **улыбкотерапия** ;
- Свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы (налить воду в стакан, вымыть кисточки, руки и т. д.)
- Чередование видов учебной деятельности
- Ранжирование учебного материала урока по степени сложности, новизны , актуальности



Здоровьесберегающие компоненты на занятиях ИЗО:

- Использование активных методов обучения: поисковый, диалогический, игровой, проектный, исследовательский и др.;
- Плотность урока: количество времени, затраченного на учебную деятельность не менее 60%, но не более-80%;
- Темп завершения урока спокойный, учащийся должен иметь возможность задать педагогу вопросы;
- С