

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

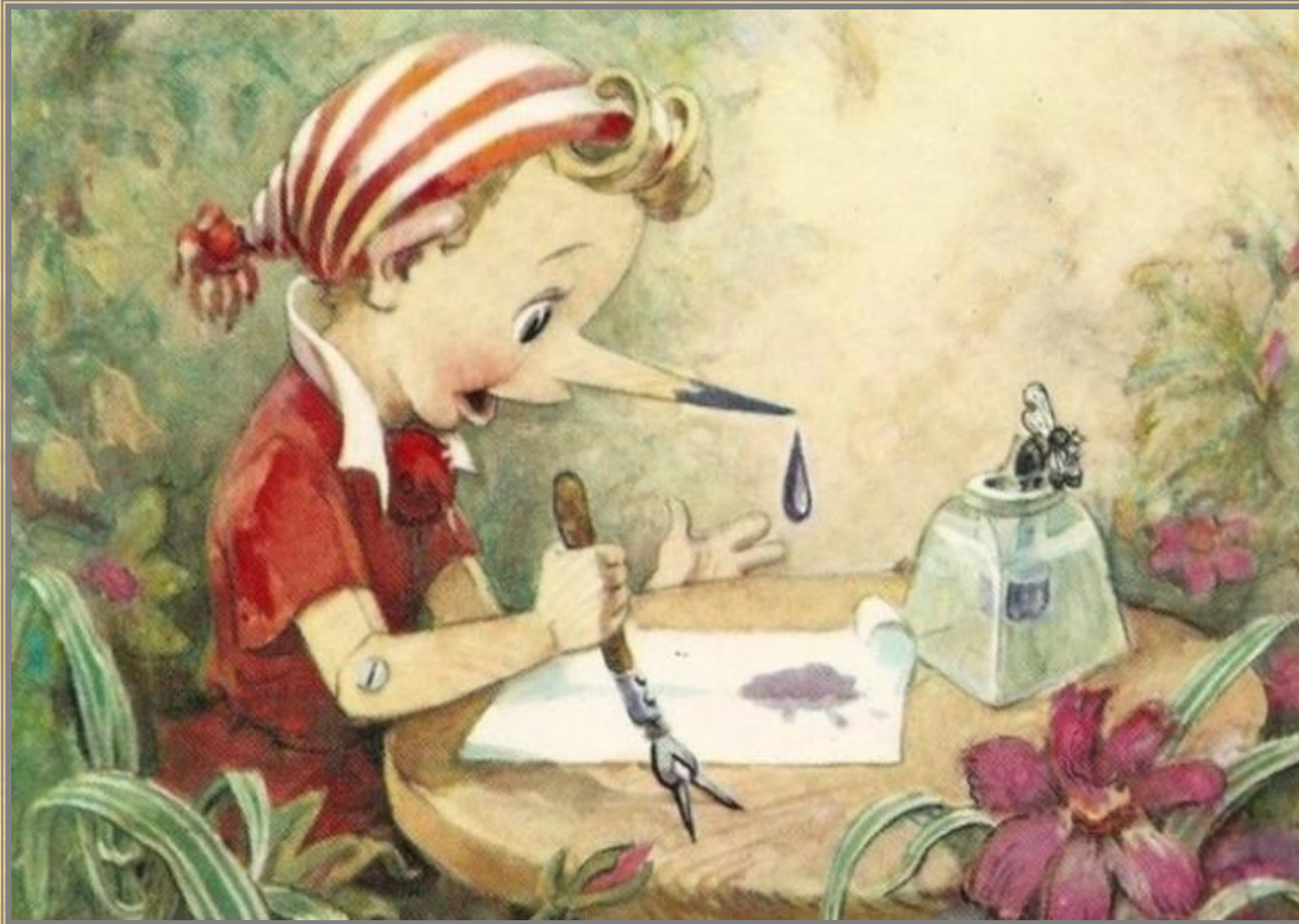


Каждый лучше, чем он есть,
В каждом мир огромный, весь
Умещается как в сказке
И сияет тайно в глазках.

Он в улыбке и движеньях,
В неудачах, достижениях
И всегда неповторим.
Каждый любит и любим.



Теоретические основы дисграфии



Операции процесса письма.

1. Мотив.

2. Составление плана высказывания.

3. Мысль соотносится с определённой структурой предложения.

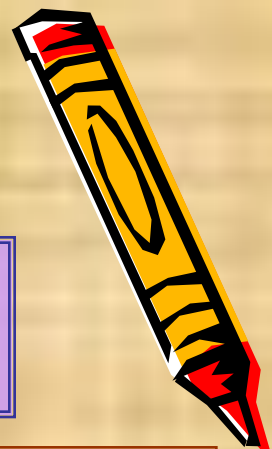
4. Разбивание предложения на слова.

5. Звуковой анализ слова.

6. Проговаривание.

7. Соотнесение выделенной из слова фонемы со зрительным образом буквы.

8. Воспроизведение образа буквы с помощью движения руки.



Дисграфия - это частичное
нарушение письма,
проявляющееся в стойких
специфических ошибках,
обусловленных
несформированностью
высших психических
функций, участвующих в
процессе письма.



Виды дисграфии

1. Акустическая дисграфия.

2. Артикуляторно - акустическая дисграфия.

3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.

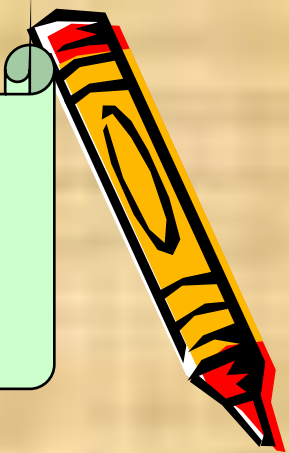
4. Аграмматическая дисграфия.

5. Оптическая дисграфия.



Акустическая дисграфия.

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).
Проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звукам.



Причины:

- Недифференцированность слухового восприятия;
- Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза.



Наиболее часто встречаются следующие замены и смешения букв на письме:



звонкие и глухие согласные (Б – П, В – Ф,
Г – К, Д – Т, З – С, Ж – Ш);

лабиализованные гласные (О – У, Ё – Ю);
соноры (Л, М, Н, Р, Ё);

свистящие и шипящие звуки (С – Ш, З – Ж, Сь – Щ);

аффрикаты, которые в свою очередь
смешиваются между собой и составляющими
их компонентами (Ч – Щ, Ч – Ц, Ч – Ть, Ц –
Т, С – Ц, Ч – Ш, Ц – ТС).



нод
пухляк юнц, ежик ежик, Яша, баба
Дети курами на ужу. Сердечки
Лера садит цветы. Сама рван
шавель. У Миши сажаю. Он любит садить
Пораю отбав. Дети зуркой идут
домой.



Направления работы по преодолению акустической дисграфии:

- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим звукам





ге_ард



ка__ан



ИЗОН

—уйвол



антило__а

лео__ард



шим__анзе



___ИНГВИН



Упражнения по коррекции акустической дисграфии.



СОНОРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН _____ КИСЛЫЙ ЛИМОН _____
БЫСТРАЯ КАРУСЕЛЬ _____ КРАСНАЯ МОРКОВЬ _____
ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ _____ РЫБНЫЙ БУЛЬОН _____

7. Вставь в слова текста буквы **Р** – **Л**. Прочитай текст.

Жи____ ста____ик со своею ста____ухой у самого синего мо____я.

Т____идцать ____ет и т____и года ____ови____ он неводом ____ыбу.

Вот он пе____вый ____аз закину____ невод .

П____ишё____ невод с одною тиной.

Он вто____ой ____аз закину____ невод.

П____ишёл невод с т____авою мо____скою.

В т____етий ____аз закину____ он невод.

Попа____ась в невод зо____отая ____ыбка.

12. БУКВЫ М – Н

1. Проведи линии-дорожки от героев занятия к их домикам. Постарайся не отрывать карандаш (ручку) от листа.



Е.В. МАЗАНОВА

УЧУСЬ НЕ ПУТАТЬ ЗВУКИ



АЛЬБОМ 1

УПРАЖНЕНИЯ
ПО КОРРЕКЦИИ
АКУСТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ

Фамилия _____

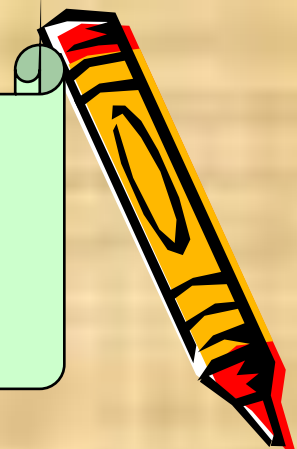
Имя _____

Класс _____



Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Дисграфия на почве расстройств устной речи, или «косноязычие в письме». Причиной этого вида дисграфии является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит



Проявляется в заменах одних букв другими, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам в устной речи.



Замены одних букв другими (особенно часто обозначающие звонкие и глухие звуки, свистящие и шипящие, р - л, мягкие и твердые).

Пропуски букв (особенно часто пропускаются гласные буквы).



Образцы письма детей с недостатками произношения.

На ступи весна. Так снecк. (Наступила
весна. Тает снег.)

Текут луци. Прилери писы. (Текут
ручьи. Прилетели птицы.)

Скоо будут поснезики. (Скоро будут
подснежники.)



Основные направления работы:

- Работа над звукопроизношением.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие грамматических навыков.
- Развитие связной речи



Рекомендации

- Обратиться к логопеду для исправления звукопроизношения.
- Использовать речевые игры для дифференциации исправленных звуков.



Дисграфия на почве
нарушения языкового анализа
и синтеза.

Дисграфия, в основе которой лежит
нарушение различных форм
языкового анализа и синтеза:
деления предложений на слова,
слогового и фонематического
анализа и синтеза.



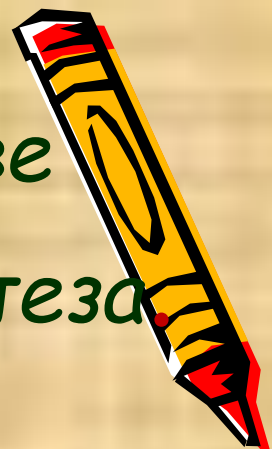
На письме проявляется в искажениях
структуры слова и предложения.

- Искажения звуко-буквенной структуры слова (пропуски согласных, гласных, перестановки букв, добавление букв, пропуски, добавления и перестановки слогов).
- Нарушение деления предложений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, в отдельном написании приставки и корня слова.



Ошибки при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- Перестановки букв (тропа - "прота"), добавление букв (таскали - "тасакали"),
- Пропуски, добавления, перестановки слогов (стакан - "ката").
- Нарушение деления предложений на слова (идет дождь - "идедошь", в доме - "вдоме").
- Раздельном написании приставки и корня слова (наступила - "на ступила").



3 чкл

ис. р. с. в. г. в. е. р. о. о. с. к. т. н. м. ч. б. о.

1 чкл + 1 чкл

2 чкл

3 чкл

земле

бардей

голубо

/// миска

Черный

мил

гоуб

Сел

Мир - это гиксе эсивотное.

- I Мир + можно увидеть, в зоопарке
- II На глаза миру миска не на по дороге
- III В природе за миром миска
- IV не по дороге наблюдать из дома
- V за миром приходится
- VI следит о старомо. Охотники
- /// говорят о мире, как о богах
- Зверь.

К (кто?) мир, увидет (кого?)
мир, на глаза (какой?) мир
наблюдает за миской (желе?) за миской

- I за миром,
- II говорят (ожи?) о мире.

(что?) миска,
по краям (чего?) промиски,
богине (по чаше?) по промиске

6 сентября.

Диктант.

Взлещу.

Утренняя заря окветило
м^ет^еность. Яркие звёзды на небе
~~звёзды~~^{стаи} следы и полосы.
Перхот^и луч^и с^и низ^и зосв^ер^аки
нож^и вершин^и м^ел^еч^иво дуб^и.
Греки потянул лёгкий светлый
ветерок. З^адр^ожа^или^и ст^ия на
и^и осин^и. Засверкала на тропе
и серебристая рос^а. В густой
зелени деревьев з^азв^енели в^ел^ие
птичьи голоса. Хорошо и^иди по
у^зкой лесной тропинке.

Игры и упражнения, рекомендованные для работы.



- Называть гласные в слове и записывать их.
- Считать количество слогов, менять их местами.
- Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки.
- Составлять слово из слогов, данных в беспорядке.
- Исправление искажённых предложений.



Е.В. МАЗАНОВА

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЙ

ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ
НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА
И СИНТЕЗА

Фамилия _____

Имя _____

Класс _____



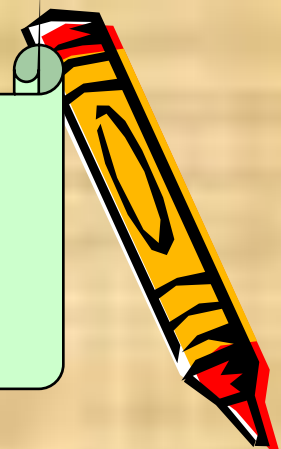
0+

www.oz.by



Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").



Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.



- Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь вдруг обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.



УЧУСЬ РАБОТАТЬ СО СЛОВОМ

Е.В. МАЗАНОВА

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЙ ПО КОРРЕКЦИИ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Фамилия _____

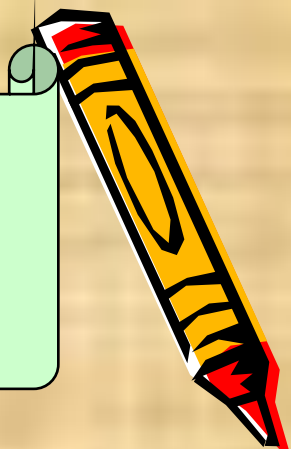
Имя _____

Класс _____



Оптическая дисграфия.

Дисграфия на основе недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.



Ошибки при оптической дисграфии

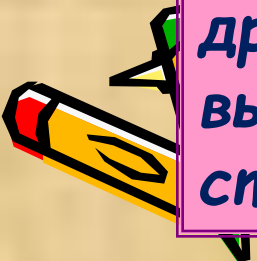


1. Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов («и» и «ш», «ц» и «щ», «п» и «т», «л» и «м»).

2. Замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв («в» и «д», «б» и «д», «ш» и «т»).

3. Недописывание элементов букв («и» вместо «у», «х» вместо «ж»).

4. Зеркальное изображение букв (перевернуты в другую сторону «с» и «з», «ч» и «р» своей выдающейся частью написаны в другую сторону).



Ошибки написания зрительно похожих букв



Е

Звгений

д

уом

д

вруг

р

гадуга



Ошибки двигательного запуска

б
делка

т
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.
Недописывание отдельных элементов букв.

е
стёбелёк

ш
икола



Смешение оптически сходных букв



^н
о^ии

^ц
дветам

^з
радные

Зеркальность букв

^Ё
Зжик

^с
спидывание



Направления работы по устранению оптической дисграфии



1. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти.

2. Формирование и развитие зрительного восприятия и представления.

3. Развитие зрительного анализа и синтеза.

4. Развитие зрительно-моторных координаций.

5. Формирование речевых средств, отражающие зрительно-пространственные отношения.

6. Дифференциация смешиваемых по оптическим признакам букв.

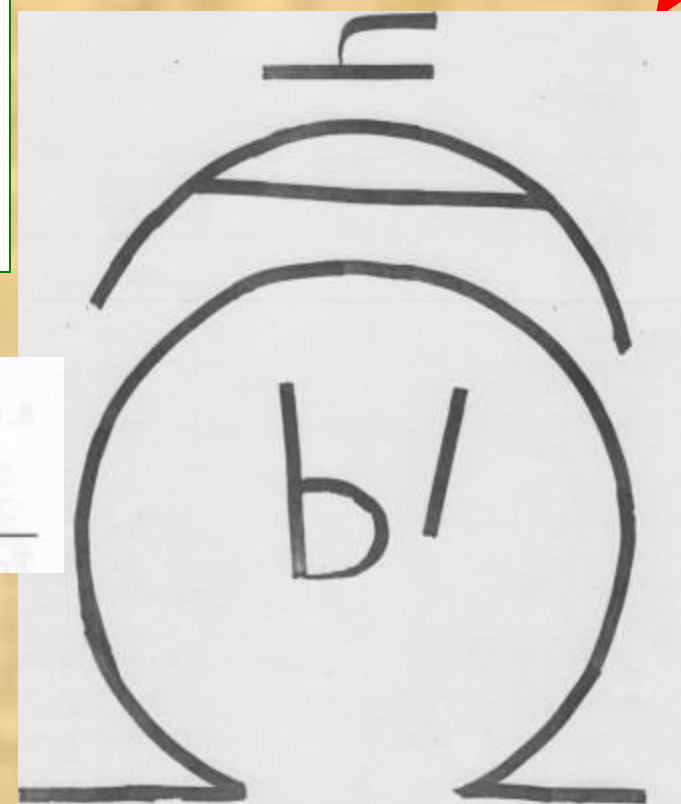
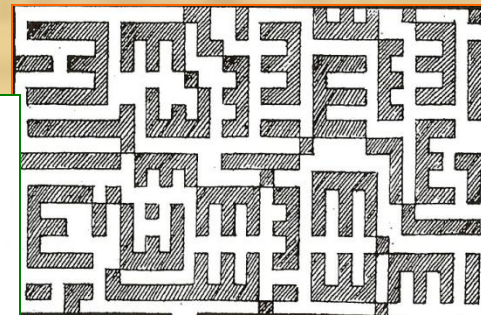
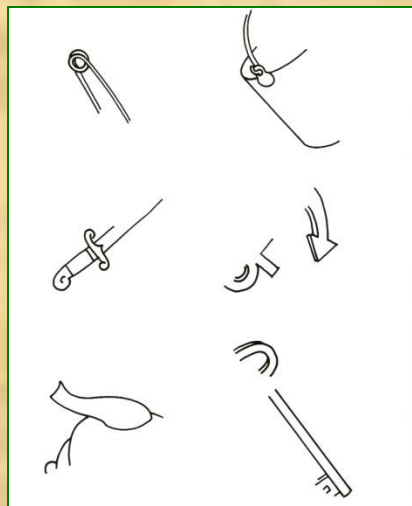


Виды упражнений:

- Назвать перечеркнутые изображения букв;
- Письмо сходных по внешнему виду букв.
- Прохождение лабиринта.
- Конструирование букв алфавита;
- «Исправь ошибку».



EYB	EVB	EYB	EYB	BYE
-----	-----	-----	-----	-----








СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

