



«Народные умельцы»

Тергуева Елена Вячеславовна,
Педагог МКДОУ № 17





ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Ели спят у большака в инее седом.
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом. Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок. Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом. Голубые дали,
И село большое Дымково назвали.
Там любили песни, пляски. В селе рождались чудосказки.
Вечера зимою длинны, и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно расписные.
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки,
полоски –
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах
взор.
И пошла о Дымке слава, заслужив на это право.
Говорят о ней повсюду. Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.



НЯНЬКА



Городецкая роспись

Есть на Волге город древний, по названью – Городец.
Славиться по всей России своей росписью, творец.
Распускаются букеты, ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки, ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит, вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают, и кувшинки расцветают!

Наши доски расписные, посмотрите вот какие.
Все хотим вам показать и подробно описать.
По розанам и купавкам городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан, до чего ж красивый он.
Три девицы молодые под розанами стоят.
“Где же хлопцы удалые?” Во все стороны глядят.







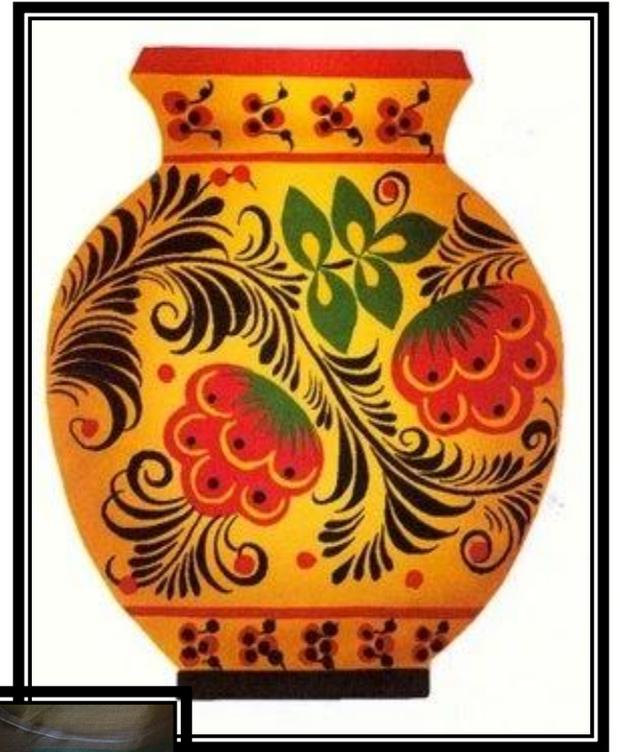
Золотая хохлома

**ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ- АЛЫХ ЯГОД
РОССЫПЬ.**

**ОТГОЛОСКИ ЛЕТА В ЗЕЛЕНИ ТРАВЫ.
РОЩИ-ПЕРЕЛЕСКИ. ШЕЛКОВЫЕ ВСПЛЕСКИ
СОЛНЕЧНО-МЕДОВОЙ ЗОЛОТОЙ ЛИСТВЫ
У КРАСЫ ТОЧЕНОЙ –САРАФАН ПАРЧОВЫЙ
ПО ВОЛНАМ УЗОРОВ ЯХОНТЫ ГОРЯТ.
ЧТО ЗА ЧАРОДЕИ ХОХЛОМУ ОДЕЛИ
В ЭТОТ НЕСКАЗАННЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ
НАРЯД?**

**РОСПИСЬ ХОХЛОМСКАЯ СЛОВНО
КОЛДОВСКАЯ
В СКАЗОЧНУЮ ПЕСНЮ ПРОСИТСЯ САМА.
И НИГДЕ НА СВЕТЕ НЕТ ТАКИХ СОЦВЕТИЙ
ВСЕХ ЧУДЕС ЧУДЕСНЕЙ НАША ХОХЛОМ**





Каргопольская игрушка





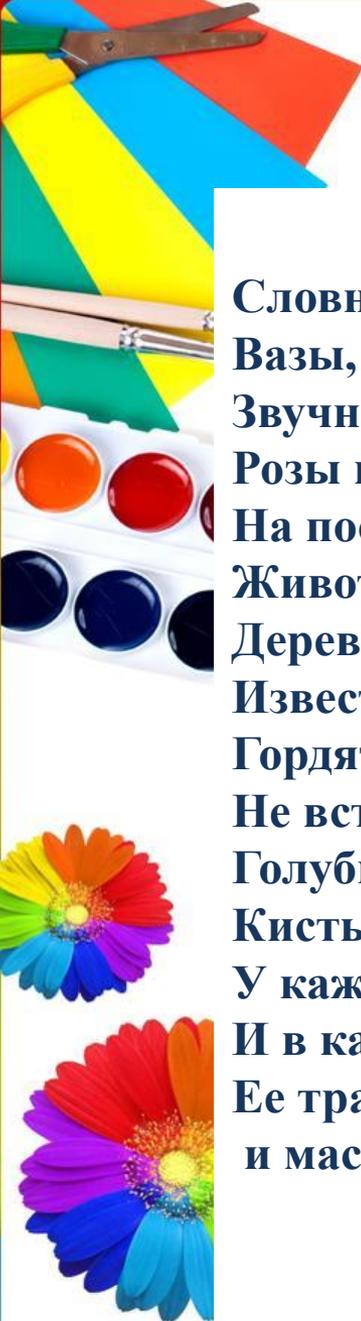
Филимоновская игрушка

Есть под Тулой деревенька, Филимоново зовут.
И живут там мастерицы, что добро в дома несут.
И добро там не простое, и не злато, серебро.
Филимоновской игрушкой называется оно.
Сильно вытянуты шеи и корова, как жираф,
И медведь, что Змей Горыныч, только это просто так.
Чтобы звери, птицы, кони, барышни, солдаты,
И коровы, и медведи нравились ребятам.
Чтоб добром и красотой сердце согревало
И чтоб сказка никогда нас не покидала.

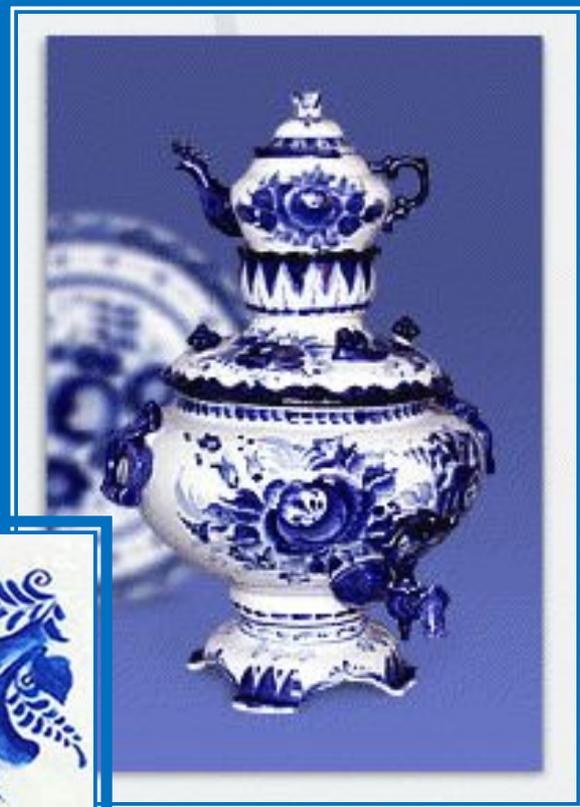




Голубая гжель



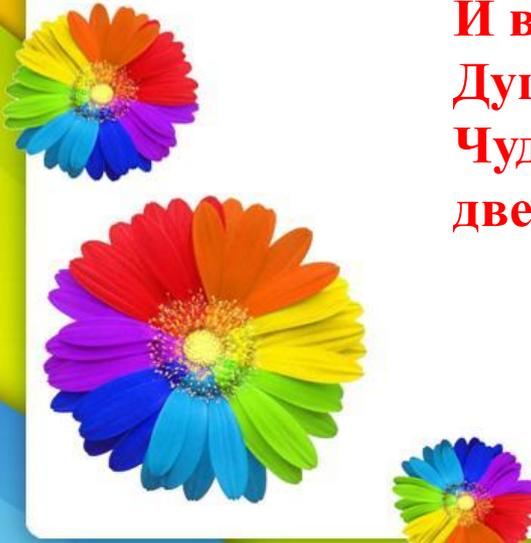
Словно белые метели запорошили цветы -
Вазы, чашки, блюда Гжели небывалой красоты.
Звучность в темно – синей краске, нежность в светло – голубой...
Розы гжельские, как в сказке
На посуде пред тобой! Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты.
Деревня в Подмосковье прославилась, теперь
Известно всем в народе ее название — Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевой
Не встретите на свете вы красоты такой.
Голубизну небесную, что сердцу так мила
Кисть мастера, на чашку, легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый.
И в каждом отражается сторонushка родимая.
Ее трава шелковая, ее цветы весенние
и мастерство волшебное, достойно восхищения.





Жостовский поднос

**Жостово непросто вам под Москвой деревня.
Мастерством умельцы там славятся издревле.
Свежесть утра, жемчуг рос и цветенье лета
Выливают на поднос красками букета.
Очарована стою я в музейном зале,
Восхищенья не таю: ведь в самом Версале
Не найдётся красоты, тем узорам равной.
И величье простоты – тайны самой главной –
Душу трогает до слёз, покоряет сердце
Чудо – жостовский поднос – в мир прекрасный
дверца!**







МАТРЁШКИ

Кто матрешку сделал, я не знаю. Но известно мне, что сотни лет

Вместе с Ванькой-встанькой, как живая, покоряет кукла
белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер, в нивах шумных, в
сказочном лесу?

Создал образ неумной страсти, истинную русскую красу.
На щеках навел зари румянец, неба синь всплеснул в ее
глаза

И, пустив в неповторимый танец, он, должно быть, весело
сказал:

“Ну и ой, гуляй теперь по свету, весели себя, честной
народ”.

И матрешка через всю планету до сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво, с удамой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава о безвестном мастере-творце.
Наша русская матрешка не стареет сотню лет.

В красоте, в таланте русском весь находится секрет.





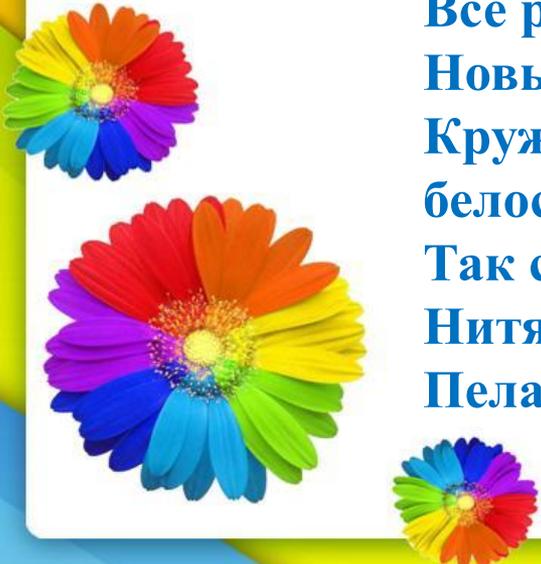


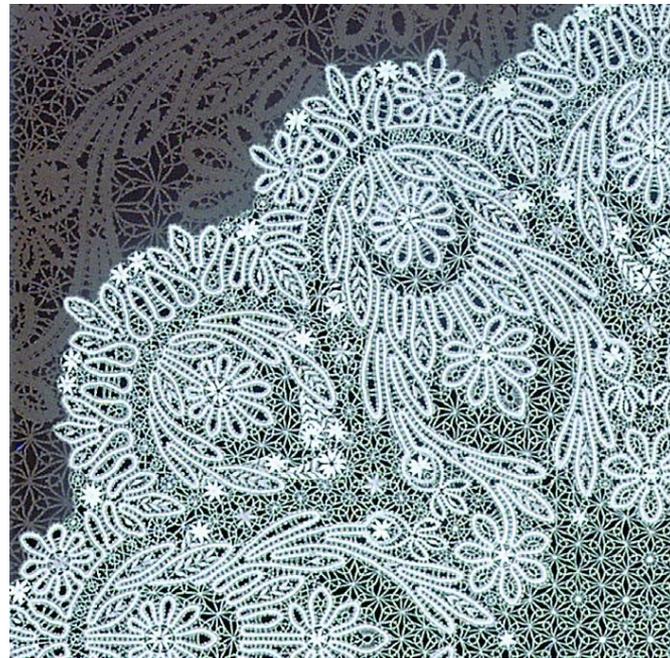
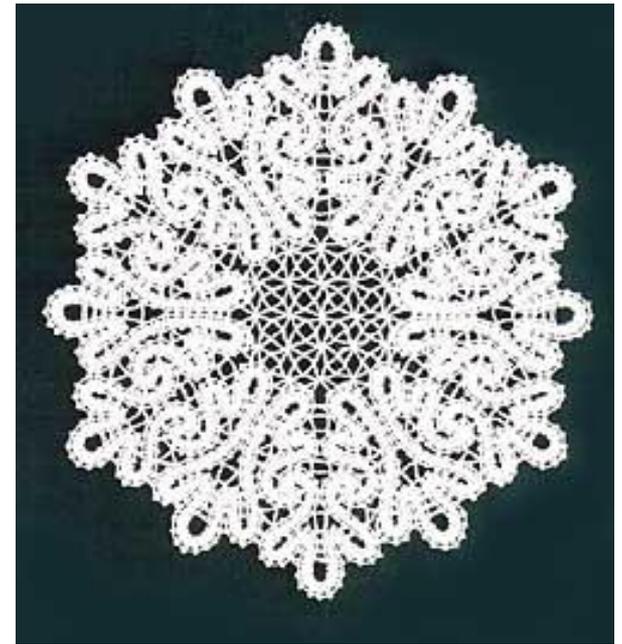
ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

Вологодская избушка, в небе ясная луна,
Одинокая старушка засиделась у окна.
Труд у бабки Пелагеи с молодых годов в чести.
Принялась за рукоделье – стала кружево плести.
Застучали друг о дружку деревянные коклюшки.
Чтоб узор был ровный, гладкий, у старушки есть
булавки:

Их в подушечку воткнёт, белой нитью оплетет,
И узорная снежинка, как нетающая льдинка,
Все растет, растет, растет. Светит ласковое солнце,
Новый день в избу стучится. Ай да бабка – мастерица!
Кружевной, изящный, нежный, весь воздушный,
белоснежный

Так смогла сплести узор – Не нарадуется взор!
Нитяная паутинка как узоры изо льда...
Пелагеина снежинка не растает никогда.







**Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.
Русские матрешки в сарафанах ярких,
Хохломские ложки - лучше нет подарка.
Дымковские барыни, кони, петушки
И Павловские все в цветах платки
Синь озер голубых, белые снега
Подарила гжели матушка-земля.
Балалайки звонкие, тульский самовар.
Будет рад подарку всяк, и млад и стар.
Сувенир, сувенир, русский сувенир.
Русский сувенир покори́л весь мир.**

