



Дополнительная образовательная  
Программа  
**«Музыкальная радуга»**

Художественно-эстетическая направленность  
срок реализации: 1 год  
для учащихся 1-х классов

Автор программы: Фоминых Н.Е.  
Педагог дополнительного образования

г.Киров

# НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в формировании первоначальных нравственно-этических представлений первоклассников средствами музыки и на примере рассказов, жизненных ситуаций, сказок.

## Актуальность программы

Актуальность программы состоит в устранении противоречий между предъявляемыми высокими требованиями государства и снижением воспитательной функции и роли семьи, школы в становлении личности.

## Педагогическая целесообразность

Данная программа помогает учащимся реализовать знания, полученные в школе, возможность адаптироваться к тем или иным жизненным ситуациям .

# Цель и задачи программы

**Цель:** формирование первоначальных нравственно-этических представлений о патриотизме, гражданственности у первоклассников средствами музыки.

## Задачи программы

**Обучающая:** формировать исполнительские знания, умения и навыки, направленные на раскрытие и воплощения музыкального образа.

**Развивающие:** способствовать умению отличать хорошее от плохого, красивое от безобразного.

**Воспитательные:** сформировать положительное отношение к семье, уважительное отношение к матери, старшему поколению, природе родной земли, труду.

# Принципы обучения и воспитания

- Принцип учёта возрастных особенностей, интересов учащихся
- Принцип последовательности и доступности
- Принцип индивидуальности
- Принцип преемственности
- Принцип метапредметных связей

## Этапы реализации программы

- ❖ Знакомство с инструментом фортепиано
- ❖ Формирование исполнительских умений
- ❖ Закрепление исполнительских навыков, формирование понятий доброты, красоты, гармонии через музыку.

## Формы и режим занятий программы

Основной формой обучения и воспитания учащихся по программе является индивидуальное занятие, комплекс воспитательных мероприятий: урок-концерт, этические беседы, встречи с интересными людьми.

## **Ожидаемые результаты обучения и воспитания, способы определения их результативности.**

В результате обучения учащиеся должны:

- **Предметные результаты обучения:** музыкальный звукоряд из 7-и нот, основные характеристики звуков.
- передавать мелодическую линию небольшими группами нот в объёме фразы или одного предложения, слышать своё исполнение.
- **Метапредметные и личностные результаты:** об основных нравственно-этических понятиях и уметь отличать через музыкальные образы хорошее и плохое, доброе и злое, стремиться к прекрасному.

### **Формы промежуточного контроля обучения и воспитания.**

Выполнение творческих заданий и упражнений, выступление на уроке-концерте, а так же проведение диагностики духовно-нравственного развития школьников.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоговый концерт перед родителями, детьми и педагогами. Изучение процесса и уровня воспитанности детей в конце учебного года определяем с помощью методики «пословицы».

# Учебно-тематический план

Раздел	Темы	Часы
1. Красота родной природы	1. Ранняя осень бродит по свету.	2 часа
	2. Зимняя сказка.	2 часа
	3. Мир, в котором я живу, я люблю и берегу	2 часа
2. Семья и семейный лад	1. Хорошая нотка и кошке приятна	4 часа
	2. Нет милее дружка, как родная матушка	7 часов
	3. Моя семья – моё богатство.	7 часов
3. Радость и труд рядом живут	1. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда	2 часа 2 часа
	2. Нужно поклониться, чтоб из ручья напиться	2 часа
	3. Делу время- потехе час.	

## Содержание программы

- Знакомство с фортепиано. Музыкальные и шумовые звуки. Регистры. Красота и гармония осени в высоких и низких звуках.
- Краски осени в музыкальных штрихах.
- Светлый образ зимы в музыкальных пьесах.
- Отражение радостного настроения через характер музыки.
- Отражение любви к природе зимой в музыке современных композиторов.
- Красота зимнего утра в звучании музыкальных попевок.
- Отражение характера русской зимы в звучании музыки
- Знакомство с динамическими оттенками. Форте и пиано в звучании музыки зимней сказки.
- Прекрасное и безобразное в изображении насекомых, животных, растений в музыке.
- Бережное отношение к нотам менее длинным. Умение слушать их.
- Отражение любви к дому, в котором живу через характер исполнения пьески.
- Уважительное отношение к старшим в попевках на русские народные темы.

- 
- Бережное отношение к домашним питомцам через выразительное исполнение музыкальных попевок.
  - Отражение материнской любви и заботы в колыбельных попевках.
  - Уважительное отношение к старшим бабушке и дедушке через характер исполнения музыки. Дружная семейка нот - целые, половинные, четвертные и восьмые.
  - Отражение чувства благодарности к матери в характере исполнения музыкальных попевок. Порядок в музыкальном доме - размер.
  - Светлый образ матери в музыке русских композиторов.
  - Уважительное отношение к отцу и дедушке через умение красиво и правильно исполнять музыкальный ряд правой и левой рукой по очереди.
  - Отражение радостного настроения и праздничной семейной атмосферы в мажорном звучании музыки. Знакомство с ноткой Си.
  - Отражение трудолюбивого характера в русских народных попевках.
  - «Не сиди сложа руки – не будет и скуки». Умение чисто и аккуратно исполнить музыкальную фразу отдельно каждым пальчиком.

# Методическое обеспечение программы

- ❖ Метод пластического интонирования
- ❖ Метод драматизации – игра
- ❖ Метод ценностно-смысловой диалог
- ❖ Метод этический диалог
- **Приемы обучения и воспитания программы**
- Прием создания жизненных ситуаций через игру
- Прием создания ситуации успеха
- Прием создания эффекта удивления
- **Виды музыкальной и творческой деятельности программы**
- Слушание музыки
- Совместное пение учащихся с педагогом
- Музыкально- ритмические движения
- Игра на музыкальном инструменте
- Ознакомление с музыкальной грамотой на основе использования графической записи
- Импровизация

## Ресурсное обеспечение программы

### Список рекомендуемой литературы

- 1. Путь к музыке. Баренбойм Л., Перунова Н. / Изд. « Советский композитор» 1988г.
- 2. В музыку с радостью. Геталова О., Визная И., / Изд. « Композитор» С. – Петербург 1997г.
- 3. Я музыкантом стать хочу. / Сост.: Игнатъев В. И Игнатъева Л. / Изд. «Советский композитор» , 1986 г.
- 4. Первые шаги маленького пианиста. Королькова И., /Изд. Ростов-на-Дону
- 5. Музыка в сказках, стихах и картинках: Книга для учащихся и учителей. Королева Е.А. / М., Просвещение, 1994г.
- [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru), <http://school48kirov.ucoz.ru>

### Техническое обеспечение

Инструмент фортепиано, компьютер, проектор, реквизит (куклы)