Мониторинг индивидуального развития ребенка в ДОУ



Подготовила: Н.М. Бахтина – старший воспитатель МБДОУ № 26 «Сказка»

ФГОС ДО

В ФГОС ДО в п. 3.2.3. говорится, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);



Результаты педагогической диагностики:

- 1. Индивидуализация образования
- 2. Оптимизация работы с группой детей



Оценка индивидуального развития детей:

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или группой детей. Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Психологическая диагностика - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка.



"Диагностика разработана с целью оптимизации образовательною процесса в МБДОУ № 26 «Сказка», в разных возрастных группах, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения."...



УТВЕРЖДЕНО Приказом от 04.09.2016 г.№ <u>23 П</u>

Положение о системе оценки индивидуального развития детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 «Сказка»

г. Искитима Новосибирской области



Виды мониторинга:

- 1. педагогический мониторинг (освоение детьми Образовательной Программы ДОУ, построение индивидуальных образовательных траекторий воспитанников, готовность детей подготовительных групп к обучению в школе; эмоциональное благополучие воспитанников)
- 2. адаптация вновь прибывших детей к условиям ДОУ
- 3. мониторинг заболеваемости и физической подготовленности детей
- 4. анализ творческих достижений воспитанников



Карта учета индивидуального развития воспитанника подготовительной группы № ___ МБДОУ № 26 «Сказка»

Фамилия, имя ребенка	Возраст
Возрастная группа	
Воспитатели	
Время обследования	

Социально – коммуникативное развитие							
Показатели на начало учебного года		проявление					
	не сформирован	находится в	сформирован				
	стадии						
		формирования					



- 1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде
- 2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий
- 3. Ответственно выполняет обязанности дежурного
- 4. Проявляет трудолюбие в работе, доводит начатое дело до конца
- 5. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
- 6. Соблюдает правила организованного поведения в быту, на улице, на дороге, в общественных местах
- 7. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
- 8. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр и т.д.



		Фа	мил	ия, иг	ия ре	бенк	a	
Показатели игрового взаимодействия				T		T		
I. Сюжетно-ролевые игры								
бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью								
ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр.)								
способен самостоятельно вести ролевые диалоги:								
может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями								
способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт								
II. Игры-экспериментирования								
проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом								
способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами								
III. Режиссерские игры								
проявляет интерес к театрализованным играм								
с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка								
старается выразительно исполнить свою роль								
участвует в создании макетов для развития режиссерской игры								
бщие показатели развития игровой деятельности								
	П. Сюжетно-ролевые игры бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смещарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт П. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами П. Режиссерские игры проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт II. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами III. Режиссерские игры проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Показатели игрового взаимодействия I. Сюжетно-ролевые игры бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ПбДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смещарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт II. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы — песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами III. Режиссерские игры проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Показатели игрового взаимодействия 1. Сюжетно-ролевые игры бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ПоДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смещарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт II. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами III. Режиссерские игры проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Показатели игрового взаимодействия I. Сюжетно-ролевые игры бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонкя», «Смешарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт II. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами III. Режиссерские игры проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Показатели игрового взаимодействия I. Сюжетно-ролевые игры бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Корая медицин- ская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Дет- ский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моря- ки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициативу и личный опыт II. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными стеклами III. Режиссерские игры с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Показатели игрового взаимодействия I. Сюжетно-ролевые игры Бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр; с удовольствием участвует в играх не только на бытовую тематику, и о и на основе сведений, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Спужба спасения», «Скорая медицинская помощь», «Центр эдоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою инициатизи и личный опыт II. Игры-экспериментирования проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными П. Режиссерские игры проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры	Бенок: действует в сюжетно-ролевых играх в соответствии с определенной ролью ориентируется в расширяющейся тематике игр: с удовольствием уча- ствует в играх не только на бытовую тематику, но и на основе сведе- ний, полученных на занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы («Служба спасения», «Кокрая медицин- ская помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Дет- ский мир», «Книжный магазин», «П/БДД», «Театр», «Концерт», «Моря- ки», «Бензоколонка», «Смещарики», «Лунтик» и пр.) способен самостоятельно вести ролевые диалоги: может взаимодействовать с другими детьми, обмениваться с ними игровыми идеями способен к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет ему реализовать свою и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом способен экспериментировать с зеркалом, светом и тенью, цветными проявляет желание принимать участие в элементарных опытах и экспериментировании с объектами неживой природы – песком, глиной, водой, снегом и льдом проявляет интерес к театрализованным играм с удовольствием участвует в режиссерских играх с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка старается выразительно исполнить свою роль участвует в создании макетов для развития режиссерской игры

Журнал индивидуальной работы с _	группа № _	
воспитатели	на	

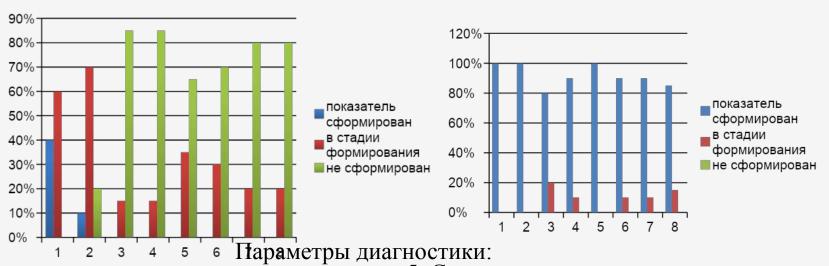
	Результаты педагогической диагностики по образовательным областям для проведения индивидуальной работы с детьми									
N	Код ребенка (имя и	Социально –	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно –	Физическое				
п	первая буква фамилии)	коммуникативное			эстетическое	развитие				
/		развитие			развитие					
П										



Диагностика физической подготовленности детей (2016-2017 – 2017-2018г.)

	Основн	ые виды дв	ижений (20	16-2017)			Основн	ные виды дв	вижений (20	017-2018)	
		начал	о года			начало года					
ходьба	бег	прыжки	метание	ползание	бросание,	ходьба	бег	прыжки	метание	ползание	бросание,
				,	катание					,	катание
				лазанье						лазанье	
40%	30%	50%	50%	40%	35%	60%	55%	70%	70%	60%	60%
60%	50%	60%	60%	60%	60%	80%	80%	85%	85%	80%	85%
70%	60%	70%	70%	70%	65%	85%	80%	90%	90%	80%	80%
75%	65%	70%	75%	75%	75%	80%	85%%	90%	90%	80%	90%
-	Основн	ые виды дви	жений (201	6-2017г.)			Основн	ые виды дві	ижений (20	17-2018г.)	-
конец года							коне	ц года			
ходьба	бег	прыжки	метание	ползание	бросание,	ходьба	бег	прыжки	метание	ползание	бросание,
				,	катание					,	катание
				лазанье						лазанье	
35%	30%	45%	45%	40%	40%	55%	60%	70%	80%	75%	65%
50%	50%	55%	55%	50%	65%	70%	75%	80%	80%	75%	80%
70%	60%	70%	70%	70%	70%	85%	75%	85%	85%	85%	85%
700/-	60%	75%	70%	70%	75%	85%	80%	90%	90%	85%	00%
	40% 60% 70% 75% ходьба 35% 50%	ходьба бег 40% 30% 60% 50% 70% 60% 75% 65% Основни ходьба бег 35% 30% 50% 50% 70% 60%	ходьба бег прыжки 40% 30% 50% 60% 50% 60% 70% 60% 70% Основные виды дви конет ходьба бег прыжки 35% 30% 45% 50% 50% 55%	ходьба бег прыжки метание 40% 30% 50% 50% 60% 50% 60% 60% 70% 60% 70% 70% Основные виды движений (201 конец года ходьба бег прыжки метание 35% 30% 45% 45% 50% 50% 55% 55% 70% 60% 70% 70%	ходьба бег прыжки метание ползание 40% 30% 50% 50% 40% 60% 50% 60% 60% 60% 70% 60% 70% 70% 70% 75% 65% 70% 75% 75% Основные виды движений (2016-2017г.) конец года ходьба бег прыжки метание ползание 35% 30% 45% 45% 40% 50% 50% 55% 55% 50% 70% 60% 70% 70% 70%	кодьба бег прыжки метание ползание бросание, катание 40% 30% 50% 50% 40% 35% 60% 50% 60% 60% 60% 60% 70% 60% 70% 70% 70% 65% 75% 65% 70% 75% 75% 75% Основные виды движений (2016-2017г.) конец года ходьба бег прыжки метание ползание бросание, катание 35% 30% 45% 45% 40% 40% 50% 50% 55% 55% 50% 65% 70% 60% 70% 70% 70% 70%	кодьба бег прыжки метание ползание катание, катание, катание ходьба катание, катание ходьба катание 40% 30% 50% 50% 40% 35% 60% 60% 50% 60% 60% 60% 80% 70% 60% 70% 70% 70% 85% 75% 65% 70% 75% 75% 80% Основные виды движений (2016-2017г.) конец года ходьба бег прыжки метание ползание катание, катание ходьба катание 35% 30% 45% 45% 40% 40% 55% 50% 50% 55% 55% 50% 65% 70% 70% 60% 70% 70% 70% 85%	начало года ходьба бег прыжки метание ползание бросание, катание 40% 30% 50% 50% 40% 35% 60% 55% 60% 50% 60% 60% 60% 60% 80% 80% 70% 60% 70% 70% 70% 75% 75% 80% 85%% Основные виды движений (2016-2017г.) конец года ходьба бег прыжки метание ползание бросание, катание лазанье 35% 30% 45% 45% 40% 40% 55% 60% 50% 50% 55% 55% 50% 65% 70% 75% 70% 60% 70% 70% 70% 70% 85% 75%	Начало года Начало года Начало года Катание Ползание Ползание Катание Ползание Катание Ползание Катание Ползание Катание Ползание Катание Ползание Полза	Начало года Начало года Кодьба Бег Прыжки Метание Ползание Катание Ползание Катание Ползание Ползание Катание Ползание Ползан	Начало года Начало года Начало года Катание Ползание Ползание Катание Ползание Катание Ползание По

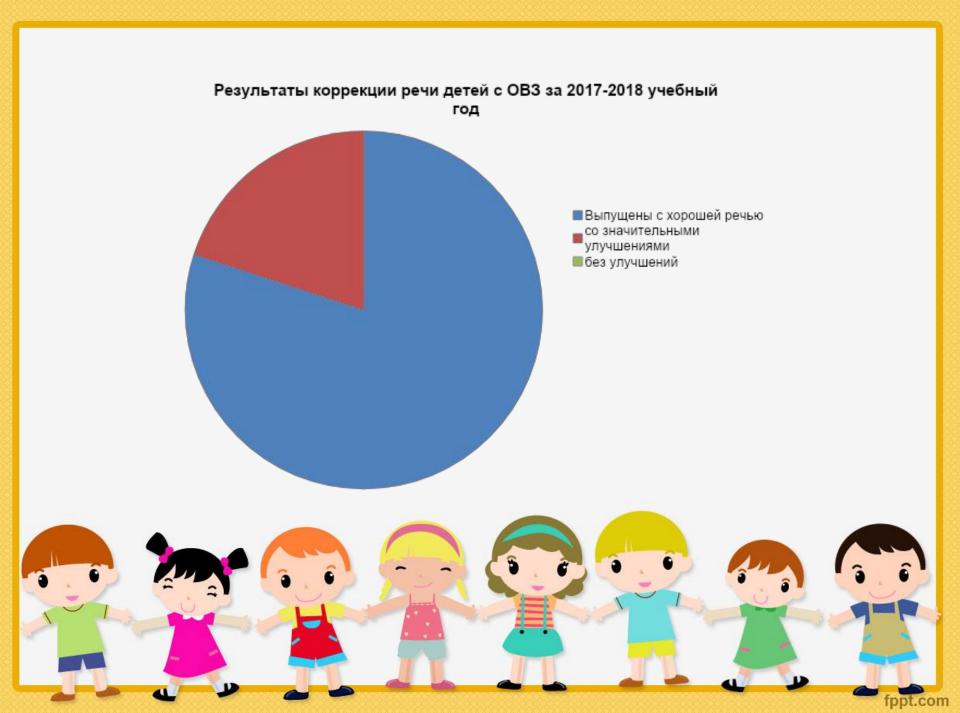
Результаты диагностики речевого развития воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с OB3 сентябрь 2016 г.



- 1. Понимание речи
- 2. Артикуляционная моторика
- 3. Состояние звукопроизношения
- 4. Фонематурскае процессы

- 5. Слоговая структура речи
- 6. Словарь, словообразование
- 7. Грамматический строй речи
- 8. Состояние связной речи





Сводные результаты исследования степени морфофункциональной зрелости организма

Год	Кол-во	«Полуростовой скачок»	«Полуростовой скачок»
	детей	произошёл	в стадии завершения
2017	40	39 (97,5%)	1 (2,5%)
2018	49	48 (98%)	1(2%)

Сводные результаты исследования уровня интеллектуального развития

Год	Кол-во	Средний результат
	детей	
2017	40	77% (xop.yp.)
2018	49	75% (хор. уров.)



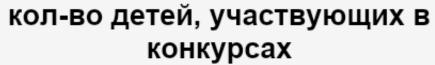
Сводные результаты исследования уровня эмоционального отношения детей к предстоящему икольному обучению

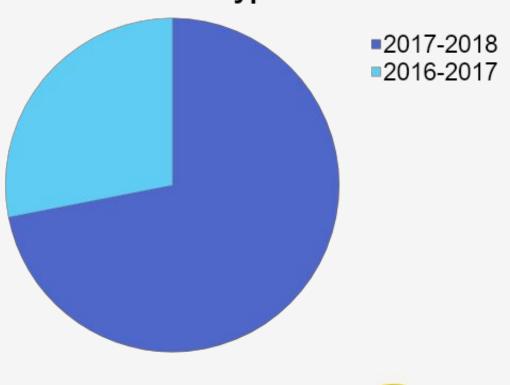
Год	Кол-во детей	Эмоциональное благополучие	Тревожность	Страх, неприятие
2017	40	14 (35%)	22 (55%)	4 (10%)
2018	49	29 (59%)	14(29%)	6 (12%)

Сводные результаты исследования уровня мотивационной готовности к школьному обучению

Год	Количество выпускников	Стремление к учебному содержанию деятельности	Амбивалентное отношение к обучению	Стремление к дошкольным, игровым видам деятельности
		деятельности		деятельности
2017	40	21 (53%)	9 (22%)	10 (25%)
2018	49	25 (51%)	16 (33%)	8 (16%)









Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка

- старший воспитатель обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка: выбирает методики и параметры оценки результатов, консультирует педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты ДОУ проводят педагогическую диагностику (учительлогопед, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре) своего направления развития личности воспитанников,
- педагог-психолог психологическую диагностику при необходимости, анализирует результаты, формулирует причины успехов или неудач, намечает пути коррекции;
- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач,



Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев) или в начале учебного года в остальных группах и помогает определить актуальный уровень развития ребенка на начало учебного года;
- в конце учебного года (май) в целях определения динамики, а также социальной ситуации его развития;
- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.



Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.



Методологическая основа педагогической диагностики в ДОУ

- оценка нервно-психического развития детей с 1 года до 3-х лет по эпикризным срокам методика Н.М. Аксариной, К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной;
- педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности, разработанный для всех возрастных групп ДОУ Ю. А. Афонькиной (издательство "Учитель")
- оценка речевого развития проводится учителем логопедом по иллюстрированной методике логопедического обследования под ред. Т.Н. Волковской, более углубленное обследование лексики и грамматического строя по методике Р.И. Лалаевой и Н.В.







