

Используемая
педагогическая
технология:
мнемотурнир

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВОМ В
ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ

Тема:

«Развитие игровой деятельности дошкольника»

Опыт работы
Старшего воспитателя
ГБДОУ детский сад №100
Калининского района
Санкт-Петербурга
Храповой П.И.





Цель: восстановление в памяти, повторение и закрепление ранее воспринятой информации по теме Игра дошкольника

Задачи:

- развитие памяти педагогов
- закрепление знаний по вопросам развития игры дошкольника
- активизация обучающей функции контроля знаний
- активизация стимулирующей функции опроса

Аудитория:

- воспитатели ДОУ
- специалисты ДОУ

Длительность:

=1час 30 мин



Структура мнемотурнира

1. Сообщение темы, цели и актуальности проводимого мероприятия.
2. Выбор экспертов и секретаря.
3. Сообщается организационный регламент и правила сотрудничества:
 - индивидуальная работа каждого педагога
 - количество предъявленных вопросов: 18
 - время индивидуального обдумывания ответа: 3 минуты
 - общее время консультации в группе: 10-15 мин
 - время проверки ответов: 10-15 мин
 - подведение итогов и результатов мнемотурнира: 3-5 мин
4. Характер представления вопросов устный с дополнительным визуальным дублированием на экране.
5. После озвучивания вопроса засекается время по команде **Время каждый участник обдумывает вопрос и отвечает на него. Заносит ответ в карточку в колонку Я. На данном этапе не допустимо общение. За нарушение следует наказание отрицательными баллами.**
По истечении времени участник ставит после последнего слова скобки и в них вписать цифру, которая определяет степень уверенности:
0 – не уверен
1- сомневаюсь
2 – уверен



7. После ответов на все вопросы участники консультируются друг с другом в малых подгруппах либо в коллективе в целом. Скорректированный ответ вносится в листок самоконтроля в колонку Группа. Ставится балл степени уверенности.

8. Далее ответы на вопросы зачитываются поочередно участниками. По ходу эксперты сообщают правильный ответ. Этот ответ участники вносят в карточку в третью колонку Эталон.

9. каждый игрок в четвертой графе выставляет себе балл по данному вопросу:

ответ полностью совпал с эталоном - 3

ответ в большей степени верен – 2

ответ верен на половину – 1

ответ не верен – 0

10. Подсчитываются результат – баллы по всем ответам суммируются. Эксперты делают сводную: сколько человек получили определенное количество баллов

11. Листки контроля сдаются экспертам, которые проверяют правильность баллов по каждому вопросу и итоговый балл.

12. Секретарь фиксирует ход мероприятия и результаты.



Пример карты участника и ее заполнение

Я	Группа	Эталон	Балл
Пример заполнения:			
1. Ответ (2)	1. Ответ (2)	1. Эталон либо +	3 балла
2. Ответ (0)	2. Ответ (0)	2. неполный ответ	2 балла

Итоговая таблица результатов

45 – 40 баллов	39 – 34 баллов	33 – 28 баллов	27 – 22 балла	Меньше 22 баллов



Одна из причин того, что дети не играют, - недооценка этой деятельности взрослыми. Зачастую недооценка подразумевает под собой бесполезность т.е. отсутствие жизненно необходимого результата. Так ли это на самом деле? (вопрос к педагогам?) И всегда ли люди занимаются полезным?

В игре ребенок впервые осуществляет интеллектуальную систематическую работу. Именно в игре дошкольник учится относиться к придуманному им миру как к настоящему, со всей серьезностью.

Играя , ребенок всегда находится на стыке реального и игрового мира,



Вопросы к участникам

1. Дайте определение что такое развивающая среда – это естественная комфортабельная уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями , игровыми материалами.

2..Назовите параметры характеристики развивающей среды:

.комфортность

.безопасность

.богатство сенсорных эталонов

.обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности ребенка

.возможность исследовательской деятельности

3.Какой компонент является определяющим моментом в создании развивающей среды?

педагогическая идея (т.е. это цель, которой руководствуется образовательное учреждение, а достижение этой цели осуществляется через реализацию определенной образовательной программы)

4. Назовите другие моменты (компоненты), которые учитываются при создании развивающей среды:

возрастные особенности детей

уровень развития детей

интересы детей

способности детей

половые различия

личностные особенности и педагогические установки педагога (ов)

идея развивающего обучения (возможность саморазвития ребенка)

лично-ориентированная модель взаимодействия между педагогом и ребенком

5. Назовите принципы построения развивающей среды в группе:

- принцип уважения к потребностям и нуждам ребенка в движении, в общении, в познании.
- принцип уважения к мнению ребенка (не все что нравится педагогу удобно ребенку)
- принцип функциональности (материалы, которые востребованы детьми и выполняют развивающую функцию)
- принцип опережающего характера содержания образования (15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста – примерно на год)
- принцип динамичности – статичности среды (привычная, уютная, но «растет») первоначальный период построения среды – два месяца, далее – ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов необходимо заменять, переставлять некоторое оборудование.
- принцип интеграции образовательных областей

6. Дайте параметры характеристики, которыми должны обладать игры и пособия?

- многофункциональность
- комбинаторность
- вариативность

7. Дайте определение:

«Игра – это преобладающий вид деятельности ребенка»

8. Назовите основные критерии уровня игровой деятельности ребенка: *игровые умения = преобладающий способ построения игры и потенциальная возможность использовать различные способы (умение в зависимости от собственного замысла включать в игру условные действия в с предметом, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события)

9. Перечислите виды игр:

- . ролевая
- . режиссерская (разновидность сюжетно-ролевой игры, разновидность театрализованной)
- . театрализованная
- . сюжетно-ролевая
- . музыкальная
- . строительная
- . подвижная
- . дидактическая
- . развивающая
- . игра-экспериментирование
- . игра-фантазирование

10. Дайте определение что такое сюжетная игра

«Сюжетная игра – это умение осуществлять разнообразные условные игровые действия»

11. Сформулируйте основную цель педагогических воздействий (по отношению к игре):
формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей.

12. Сформулируйте принципы (стратегию) организации сюжетной игры:

1 совместная игра педагога и детьми (цель: овладение детьми игровыми умениями)

2 постепенное усложнение игры на протяжении всего дошкол. детства (цель: усвоение новых, более сложных способов построения игры)

3. одновременное осуществление игрового действия и пояснение его смысла партнерам (цель: подведение к индивидуальной самостоятельно организованной игре и согласованной совместной игре)



13. Что подразумевает выражение: педагогический процесс организации игры носит двучастный характер? (назовите две составляющие игры) включает два момента
-формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми
-создание условий для самостоятельной детской игры

14. Что необходимо детям для развертывания самостоятельной игры?

- время
- место
- материал

15. Назовите типы игровых действий:

- действия с сюжетной игрушкой
- действия с предметом-заместителем
- действия с воображаемым предметом

16. Назовите основные структурные части сюжетной игры: -сюжет (отражает широкую сферу жизни: например: больница) - содержание (часть сферы, например: прием больного)

17. Сформулируйте значение сюжетно-ролевой игры – это способ социального развития ребенка

18. Как называется план , в котором игра имеет тенденцию разворачиваться?
условный, воображаемый (как бы, по-нарошку)





Помимо всего игра является индикатором полноценного развития ребенка.

Перед игрой стоит грандиозная задача – приобретение социального зрения, чутья.

Ребенок не умеющий играть не может определить свое социальное положение, не сможет найти себе место, адаптироваться полноценно и стабильно в дальнейшей жизни, т.к. не умеет понимать позиции других людей, их переживания, предвидеть ход событий.

Ребенок оказывается социально не готов к смене социальной позиции в жизни (в данном случае переходу в школу), не готов к новой жизни и новому статусу (школьника) и жизни в коллективе и обществе.

Задача педагога – со всей серьезностью относиться на протяжении всего дошкольного детства с развитию игровой деятельности детей. Это не просто понимание, но и способствование развития игры во всех ее планах и видах. Это систематическое совершенствование компетентности педагога по вопросам развития игры. И как результат – максимально полноценное развитие игровой деятельности ребенка и развитие его как полноценной самостоятельной личности.

