

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГО-
НАТУРАЛИСТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩЕЙСЯ
МОЛОДЕЖИ»

*МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И
ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО
КОНКУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ЛУЧШИЙ СТЕНДОВЫЙ
ДОКЛАД»*





ПОБЕДИТЕЛИ САЛОНА «НОВОЕ ВРЕМЯ»
2015 ГОДА,
ОБУЧАЮЩИЕСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ЦЕНТРУМ «ЭКОЛОГИЯ»





Требования к оформлению стендового доклада

1. Стендовый доклад представляется на листе ватмана формата А1, в верхней части которого указывается следующая информация:

- название темы работы;
- фамилия, имя автора(ов) работы, класс (желательно поместить фотографию автора(ов));
- образовательное учреждение, название творческого объединения;
- Ф. И. О. руководителей и консультантов (полностью, если такие имеются).

2. В тексте доклада, набранном на компьютере (формат листа А4, шрифт 14 или крупнее) должны быть изложены цель, задачи, методика исследования, основные результаты и выводы. Таблицы могут быть выполнены на листах формата А3. Текст и таблицы размещаются на листе ватмана.

3. Текст работы может быть проиллюстрирован схемами, графиками, рисунками и фотографиями, имеющими названия, нумерацию и условные обозначения. На все эти материалы должна быть ссылка в тексте.

Примечания:

При оформлении стендовых докладов следует иметь ввиду, что на стенд не помещается вся работа целиком. На стенде должен быть представлен краткий материал, обычно отражаемый в устном сообщении по проведенной работе.

Критерии оценки.

Качество исполнения стендовых работ можно подразделить на 3 важнейших компонента:

а) внешний вид стенда должен соответствовать определённым правилам. Название работы набрать шрифтом не менее 3 см; автор, руководитель и базовое учреждение – 1,5 – 2,0 см.

Желательно в верхних углах стенда разместить эмблему учреждения и фото автора. Далее все разделы стенда набирают шрифтом 1,5 – 2,0 и одним цветом. Желательно чёрным, синим или красным. Обязательно выделяют такие разделы: цель исследования, методы с фотофиксацией; объекты исследований с фотофиксацией; характеристика районов исследований с картограммой или фотофиксацией. Раздел «Результаты и обсуждение», обязательно должны содержать фактический материал, представленный в виде таблиц или рисунков (графики, гистограммы) с соответствующими подписями, нумерацией. Оси координат обязательно подписать и указать единицы измерений. Линии графиков – не менее 3 мм, столбцы гистограмм толщиной не менее 1 см, шрифт в таблицах – не менее 0,8 см. Каждый рисунок или таблица – с текстовым сопровождением. В нижней части стенда располагают заключение или выводы, по желанию – список литературы. В оценку общего вида входит не только правильная структура и читаемость материалов, но и дизайн работы. Важно, чтобы был использован единый стиль, а самые значимые в научном и практическом плане достижения автора размещались в центре стенда. Помните, что члены жюри должны разглядеть ваши работы с расстояния порядка 2 м, с первого взгляда выделить ваш проект среди других и понять значимость, смысл и объём выполненной работы. Максимальная оценка – 10 баллов.

б) научная новизна и практическая ценность будет оценена экспертами соответствующей квалификации. Особый вес в оценке имеет оригинальность исследования, уникальность выбранных объектов, новизна использованных методов, оценка изменений во времени, комплектность работы, использование данных как на организменном, так и на популяционном уровнях, личный вклад автора, аргументированность выводов. Максимальная оценка - 20 баллов.

в) представление работы автором предполагает исчерпывающие ответы на вопросы членов жюри, свободное владение материалами исследований, интерес к объектам исследований, раскрытие методов и результатов, культура речи. По требованию членов жюри автор должен уметь изложить работу в полном объёме за 5-7 минут. Недопустимо неуважительное отношение к членам жюри, претензии автора могут быть выражены письменно в виде апелляции, направленной к председателю жюри в период проведения конкурса. Максимальная оценка – 15 баллов.

МАКСИМАЛЬНАЯ СУММА БАЛЛОВ – 45 БАЛЛОВ