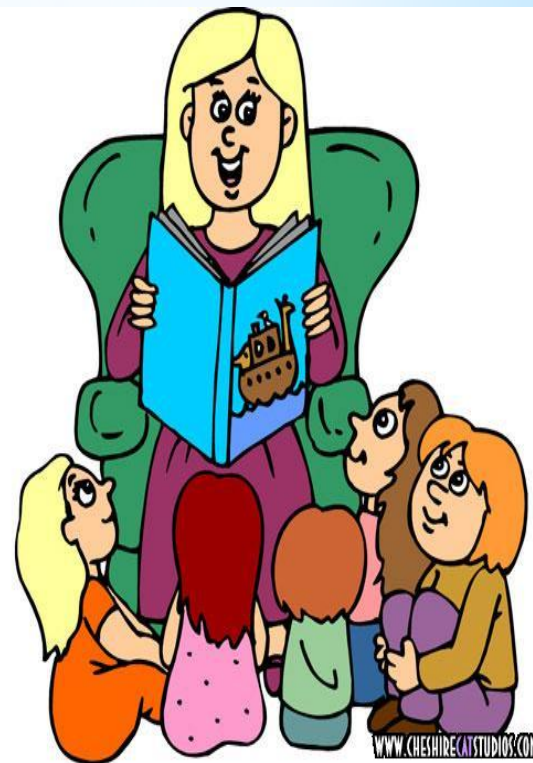


Методика художественного чтения и рассказывания детям .



Основные методы ознакомления с художественной литературой.

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
2. Рассказывание воспитателя.
3. Инсценирование.
4. Заучивание наизусть.



Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях. М. М. Кони́на выделяет несколько типов занятий:

- * Чтение или рассказывание одного произведения.
- * Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке).
- * Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:
 - чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;
 - чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой.

* Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.

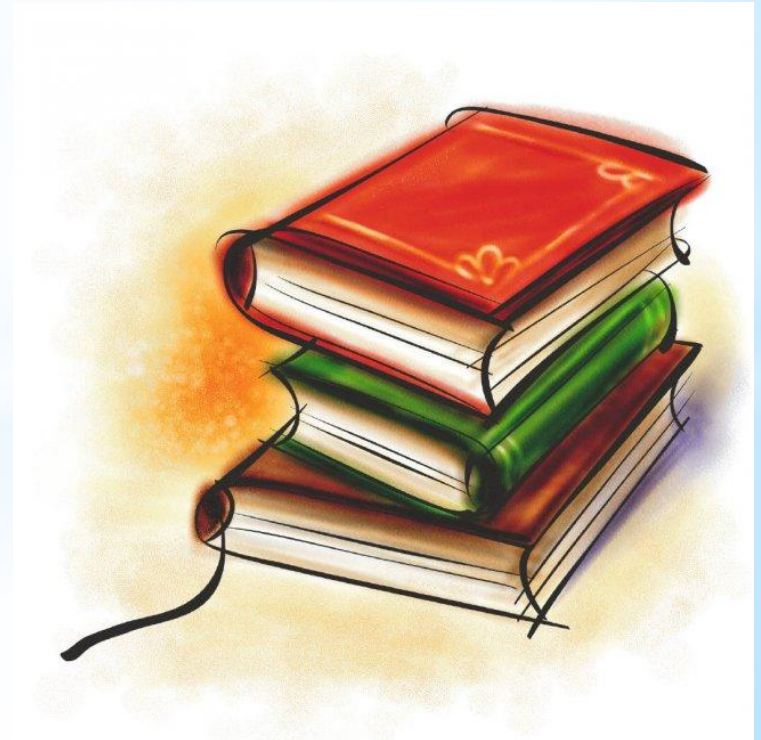
- чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними);
- настольный театр (картонный или фанерный, например по сказке «Репка»);
- кукольный и теневой театр, фланелеграф;
- диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.

* Чтение как часть образовательной деятельности по развитию речи.

- оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок);
- чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

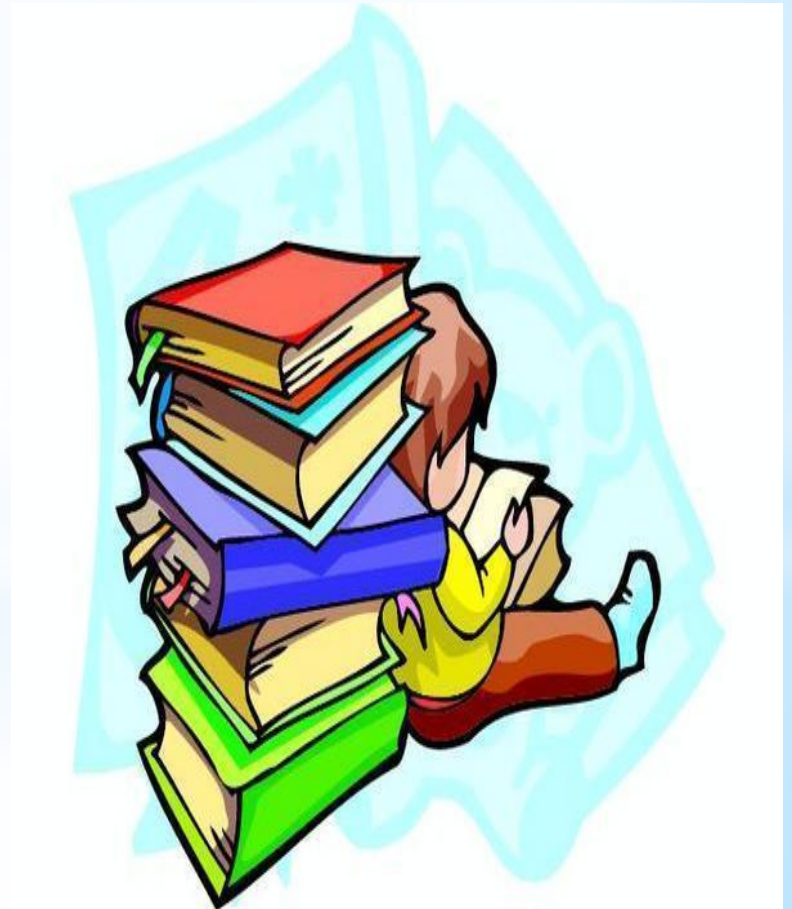
В методике следует выделить вопросы:

- подготовка к занятию и методические требования к нему;
- беседа о прочитанном;
- повторное чтение;
- использование иллюстраций.



Приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми:

- выразительное чтение воспитателя;
- беседа о прочитанном;
- повторное чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- объяснение незнакомых слов.



Младший дошкольный возраст

- воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации;
- формируют умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца;
- формируют умение понимать содержание и эмоционально откликаться на него;
- формируют навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы;
- воспитывает бережное отношение к книге;
- подводят к различению жанров.

Средний дошкольный возраст

- продолжают работу по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события;
- формируют умение различать на слух форму произведения;
- формируют умение отвечать на вопросы о прочитанном;
- продолжают формировать умение различать жанры произведения;

Старший дошкольный возраст

- развивают способность глубоко осмысливать содержание литературного произведения, оценивать поступки героев;
- формируют умение ,при восприятии литературного произведения, замечать выразительные средства;
- развивают способность различать жанры литературных произведений, их специфические особенности;
- воспитывают любовь к книге, художественной литературе, способность чувствовать художественный образ.

Методические приемы:

- беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности;
- зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение);
- беседы о прочитанных ранее любимыми детьми книгах;
- знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним;
- просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги);
- прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

Своё отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.



Спасибо за внимание!

