

РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ  
ДЕТЕЙ, АЛАЛИЯ.

## **«МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ»**

**МЕТОДИКА Новиковой-Иванцовой Т.Н.**

"Методика  
формирования  
языковой системы"  
(МФЯС),  
разработанная  
московским  
логопедом-  
практиком  
**Новиковой-  
Иванцовой  
Тамарой  
Никифоровной.**



Логопеды, как правило, ориентированы на формирование **речевой системы**, а необходимо - прежде всего в случае с алалией - формировать языковую систему.

В своих размышлениях о речевых и языковых явлениях Тамара Никифоровна говорит: *"Задача логопедии исправить не только артикуляцию, темп, ритм, произношение, но и содержательную сторону. А это возможно только тогда, когда мы знаем структуру языковых кодов."*



"Всего существует **4 кода**: *лексический, фонетический, морфемный и синтаксический*. Грамотная организация логопедической работы возможна только при знании структуры данных кодов, и тогда логопед охватывает не только артикуляционные, но и языковые явления."

**Основной стержень МФЯС - опора на онтогенетический принцип развития речи и отработка-формирование языковых кодов.**



## УРОВНИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

### Речевая система

- Гуление –биологическое явление.
- Лепет - социальное явление

### Языковая система

- **Слова – языковой уровень:  
есть смысл**

## Условия

- Предметная среда
- Социум

## 3 канала получения информации:

- Тактильный
- Зрительный
- Слуховой

## Этапы

- Соединить артикуляцию, дыхание и голос



Преобразование  
гуления

(дать фонацию звука)

- Получить слог – лепетание (соединить артикуляцию гласного и согласного; переключить с одного слога на другой)



# ЯЗЫКОВАЯ СИСТЕМА

## 1 код

- Фонетический-умение различать звуки (винарные признаки звуков: глухие, звонкие...)

## 2 код

- Лексический-система ассоциаций, основанная на классификации и категоризации объектов мира

## 3 код

- Синтаксический-формирование предложения с выходом на связную речь

## 4 код

- Морфемный (морфологический)-система морфем, которые зависят от количества, пространства (падежи и предлоги) и времени.



Формирование ритмико-мелодико-интонационной основы речи - **основа речи**

Фонетика

Синтаксис

Лексика

Морфемы



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

## 1 этап

- Получить произвольное дыхание соединенное с голосоподачей и артикулированием
- Сделать их более длительными по времени

## 2 этап

- Пропевание с переключением: а-а-а-о-о-о-и-и-и.

Таким образом гласные структурируются и определяют структуру слова, а согласные **ВНОСЯТ СМЫСЛ.**



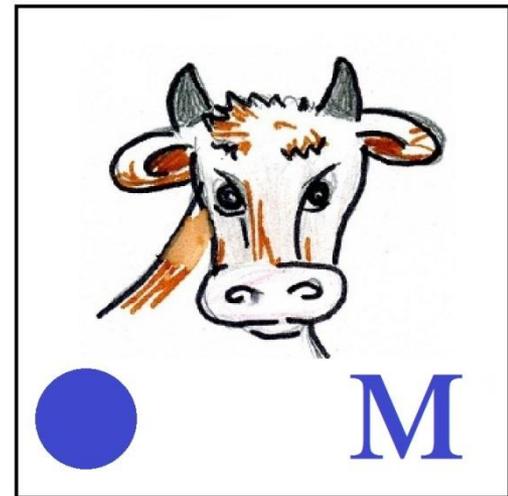
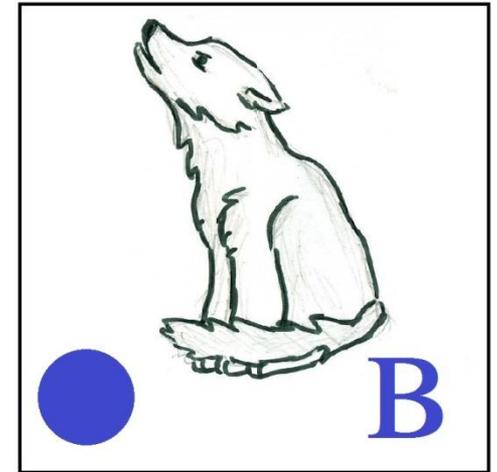
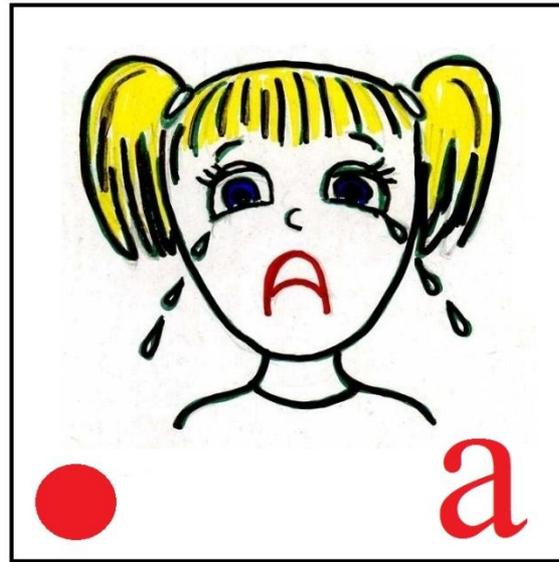
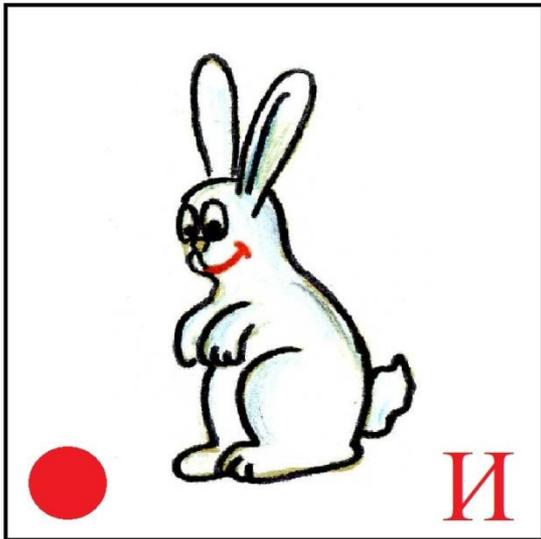
# ЗАНЯТИЯ

□ Мелодии: первый ударный, второй ударный, третий ударный.



□ Символы звуков (по Фомичевой М.Ф.)

□ Конспекты



## ИСТОЧНИКИ

□ <http://logosystem.ru/>

□ **Занятие №1**

<http://www.youtube.com/watch?v=ms2Eb0JnbdU>

□ **Занятие №2**

<http://www.youtube.com/watch?v=VMl-HL5wAvM>

□ **Занятие №3**

[http://www.youtube.com/watch?v=mNsk\\_hWVd98](http://www.youtube.com/watch?v=mNsk_hWVd98)

□ **Ответы на вопросы после лекции**

<http://www.youtube.com/watch?v=i38qn3p1hQY>

