

# Методические рекомендации при работе с детьми с ОВЗ

---

# Дети с ограниченными возможностями здоровья

- это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.



# Группа детей с ОВЗ

соматическими и психическими заболеваниями

дети, имеющие легкую органическую патологию

категория детей, развитие которых происходит в неблагоприятных жизненных условиях

с ослабленным здоровьем

дети-инвалиды

дети, имеющие разной степени отклонения в умственном, физическом или эмоциональном развитии

дети с нарушением речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития

дети, имеющие индивидуальный подход по основным предметам

*Гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в различных законодательных актах:*

- в конвенции по правам ребенка;
- в Конституции Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный закон.

# *Индивидуальный подход предусматривает:*

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика;
- учёт психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития;
- смена видов деятельности каждые 15–20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа «от простого к сложному»;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;
- поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности;
- снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам и контрольных работ по русскому языку;
- освобождение обучающихся от контрольных срезов по выполнению норм техники чтения.

# *Основные рекомендации учителю в добукварный и букварный периоды предусматривают:*

- развитие двигательных ощущений и осознанность выполнения графических движений руки;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы;
- формирование пространственного восприятия, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- формирование фонетико-фонематического слуха с обязательным проговариванием вслух при письме;
- исключение безотрывного письма, формирование графического образа буквы по элементам;
- использование визуального, аудиального, кинестетического каналов восприятия при обучении.

*Критерии (нормы) отметок письменных работ по русскому языку  
в 1–9 классах VII, V вида и для обучающихся  
общеобразовательных школ с индивидуальным подходом  
по русскому языку*  
начальная школа

<b>Класс</b>	<b>Объем контрольного диктанта и списывания на конец года</b>	<b>Объем словарного диктанта</b>
<b>1</b>	<b>15</b>	<b>7–8</b>
<b>2</b>	<b>30</b>	<b>8–10</b>
<b>3</b>	<b>55</b>	<b>10–12</b>
<b>4</b>	<b>75</b>	<b>12–15</b>

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15–20 слов. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

## ***Выставление отметок за контрольный диктант:***

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления.

**Оценка «3»** ставится за диктант, если в нем допущено 3–5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления.

### **Оценка за грамматические знания:**

«5» – все верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины задания.

### **Оценка за словарный диктант** *(оценивается строже контрольного диктанта):*

«5» – нет ошибок;

«4» – 1–2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); ошибка или 1 исправление (2–4 классы);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); ошибки и 1 исправление (2–4 классы);

«2» – 4 ошибки (1-й класс); ошибки (2–4 классы).

# *Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:*

## *1. Фонематические ошибки:*

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

## *2. Ошибки анализа и синтеза:*

– пропуски согласных при их стечении;

– пропуски гласных;

– добавление гласных;

– перестановка букв.

## *3. Диспраксии (кинестические ошибки):*

– потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

– потеря соединения (мл, ми, ао).

## *4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:*

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

# *Нормы оценивания диктантов в 5–9 классах V, VII видов, дети с индивидуальным подходом по русскому языку*

Вид диктанта	Нормы отметок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 логопедических 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 логопедических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 логопедических 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 логопедических и более
Словарный	0	1–2	3–4	До 7

# *Оценка дополнительного задания к диктанту*

## Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

<b>Отметка</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнено не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 всех заданий	Не выполнено более половины заданий

# *Требования к объему сочинений и изложений*

<b>Примерный объем текста</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
Подробное изложение (количество слов)	100–130	130–170	170–220	220–300	300–350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5–1	1–1,5	1,5–2	2–3	3–4

# *Нормы оценивания сочинений и изложений*

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 негрубая орфографическая,</li> <li>1 пунктуационная,</li> <li>1 грамматическая,</li> <li>1 логопедическая ошибка</li> </ul>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 орфографических + 3</li> <li>пунктуационных + 3</li> <li>грамматических + 3</li> <li>логопедических ошибки.</li> <li>1 орфографическая + 3</li> <li>пунктуационных + 3</li> <li>грамматических + 3</li> <li>логопедических ошибки.</li> <li>0 орфографических + 4</li> <li>пунктуационных + 3</li> <li>грамматических + 3</li> <li>логопедических ошибки</li> </ul>

«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3–4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>5. Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5–7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки.</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибки</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</li> <li>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических</p>

## *Подбор условий организации обучения*

---

- выбор места в классе;
- заранее предупредить о предстоящем окончании выполнения задания;
- предоставление дополнительного времени;
- специализированные учебники;
- оценки понимания задания

# *Индивидуализация формы выполнения заданий*

---

- Поэтапное разъяснение инструкции;
- выделение ключевых слов;
- листы с упражнениями, требующие минимального заполнения;
- краткое содержание параграфа;
- заранее предоставить список вопросов, на которые впоследствии надо будет ответить.

## *Выбор оптимальных способов и сроков представления результатов*

---

- альтернативного ответа;
- помощь в заполнении оценочных бланков;
- предоставление неограниченного времени;
- возможность выполнения работы дома

## *Качественный подход при оценивании результатов*

---

- индивидуальную шкалу оценок;
- ежедневное оценивание;
- меньшего количества заданий для получения оценки;
- внимание на понимание прочитанного;
- оценивать правописание отдельно от содержания работы

## *Методы и формы работы с детьми с ОВЗ, дающие положительную динамику в нашей школе*

---

- Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, инд. дом. задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности)
- максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков таблиц, карт;
- рассказ по рисунку, опорным словам, схемам;

# *Методы и формы работы (продолжение)*

- На уроке максимально загружать умственной работой (дома могут не выполнить), помогать во время урока, оказывать поддержку, внимание;
- учить работать с книгой: чтение с хоровым проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов, с привлечением личного опыта ученика с целью вызвать ассоциации, образы;
- создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем;
- оценивать не результат и его соответствие нормам отметок, а участие в коллективной работе, поддерживать желание работать, поддерживать интерес к предмету (лучший стимул-похвала, оценка деятельности);
- в начале урока вызвать на разговор, установить контакт с учеником, проводить повторение материала перед опросом;
- дробить вопрос на более мелкие, если возникает затруднение с ответом;
- обязательно работать с дневником обучающегося, выставлять отметки, делать записи об успехах;
- к подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать материальное положение ученика, психологическое состояние на конкретный момент.

# ***САМЫЕ ГЛАВНЫЕ требования к уроку с детьми ОВЗ:***

---

1. воздействие на все органы чувств;
2. разнообразные виды деятельности;
3. обращение к опыту ребенка;
4. комфортные условия на уроке;
5. ребенок должен испытывать успех в преодолении трудностей;
6. содружество учителя;
7. задания малыми дозами;
8. игра;
9. чувство самодостаточности, уважение к личности (можно осудить поступок, но не личность).

# ***КОГДА РАБОТАЮТ дети с ОВЗ:***

---

1. когда понадобится на практике;
2. когда они кого-то сами смогут научить.

## *Используемая литература*

Артюшенко Н.П., Епанешников С.П., Савельева И.Г. Инструктивно-методическое письмо «О едином подходе к обучению детей с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку»

Гончаренко М.С., Индивидуализация подхода в обучении детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной программы

Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие / В. В. Лебединский. – М. : Издательство Московского университета, 1985. – 148 с.

Окольникова И. В., Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. – СПб. : Речь, 2005. – 477 с.

Шматко, Н. Д. Для кого может быть эффективным интегрированное обучение / Н. Д. Шматко // Дефектология. – 1999. – № 1. – С. 41-46.

Шматко, Н. Д. Интеграция детей с нарушенным слухом в дошкольные учреждения общего типа / Н. Д. Шматко, Э. В. Миронова // Дефектология. – 1995. – №4. – С. 66 – 7

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**