

Работа по развитию фонетика – фонематической стороны речи с опорой на лексические темы .

*(В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)*

Учитель-логопед БГДОУ № 70
Досина Лилия Захаровна

Актуальность темы.

На современном этапе развития
логопедии,

рассматривая вопросы формирования
фонетика-фонематических процессов у
детей особое внимание уделяют
обогащению и развитию лексики.

Лексика (от греческого — «относящийся к слову», «слово», «оборот речи») —она является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях.

Лексика, словарь – это слова, обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Различают активный и пассивный словарь.

Пассивный словарь - слова, которые ребенок понимает.

Активный словарь – слова, которые ребенок говорит.

материал подается в игровой форме.

Так у ребёнка появлялся мотив , а следовательно, и желание говорить на определенную тему, заданную не им самим.

В такой ситуации дети чувствуют себя почти наравне со взрослыми.

Поэтому в нашей работе использовались различные игры для развития лексической стороны речи по темам.

В процессе коррекционной работы мы использовали следующие варианты игр :

ТЕМА: « ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

1. «Писатель»

Ребёнок описывает выбранный им (овощ, фрукт, ягода, гриб) по плану:

Что это?

Где растёт?

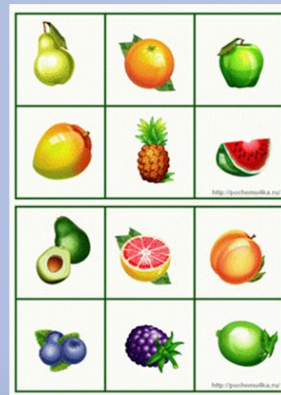
Какой на вкус?

Какого цвета?

Какой формы?

Какой на ощупь?

Что из него готовят?



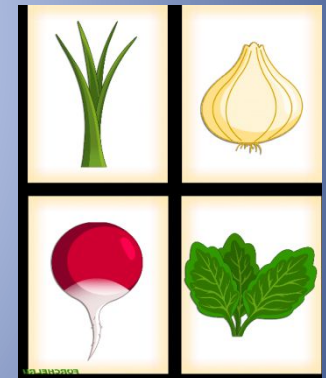
2. «Вершки-корешки»

Цель: Расширение знаний об особенностях различных овощей.

До игры объясняли, что у одних овощей мы едим то, что растёт на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растёт в земле (корешки).

Дети делятся на две команды. Одна команда будет вставать на цыпочки и поднимать руки вверх, когда услышит название «вершков» (капуста, помидоры и т.д.), а другая приседать, когда логопед назовет «корешки» (картофель, лук, редис).

Той команде, которая выиграет одевали маски овощей, или пели песенку.



ТЕМА: «ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

1. «Микрофон»

Ребёнку дают в руки игрушечный микрофон, и он отвечает на вопросы журналиста. В руках логопеда тоже микрофон.

План вопросов:

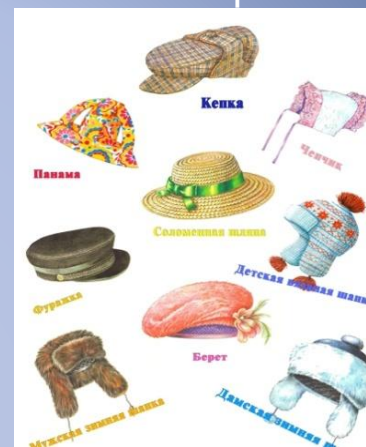
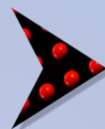
Что это? (Головной убор ...).

Из каких частей состоит?

Какого цвета?

В какое время года носят?

Кто одевает? (мужчины, женщины, дети).



2. «Магазин»

Ребёнок описывает вещь, которую хочет купить, не называя её. «Продавец» (логопед) отгадывает, о чём идет речь, и отдаёт «покупателю» картинку с изображением «покупки».

3. «Кто во, что одет »

Один или двое детей выходят на подиум. Остальные описывают одежду, сравнивают какие-либо предметы одежды, имеющейся у того или другого ребёнка. Например: «На Воле надета зелёная рубашка с карманами, а у Ильдара – без».

Потом мы «фотографировали» детей (из игрушечного фотоаппарата). Дети оставались довольными.

ТЕМА: «ПОСУДА»

«Столовая»

На ребёнка одевается фартук, косынка и т.д.

На столе расставлена игрушечная посуда, ребёнок сервирует стол к приходу гостей. (Приходит или кукла, игрушки или дети).

Логопед задаёт вопросы: «Какую посуду нужно поставить для завтрака, ужина?»; «Какая посуда нужна, чтобы сварить суп, кашу ...» и т.д.

Дети помогают перечислять посуду, а ребёнок «официант» ставит на стол названные предметы.

2. «Писатель»

План рассказа:

Что это? (назначение: столовая посуда, кухонная посуда, столовые приборы).

Из каких частей состоит?

Какого цвета?

Какой формы?

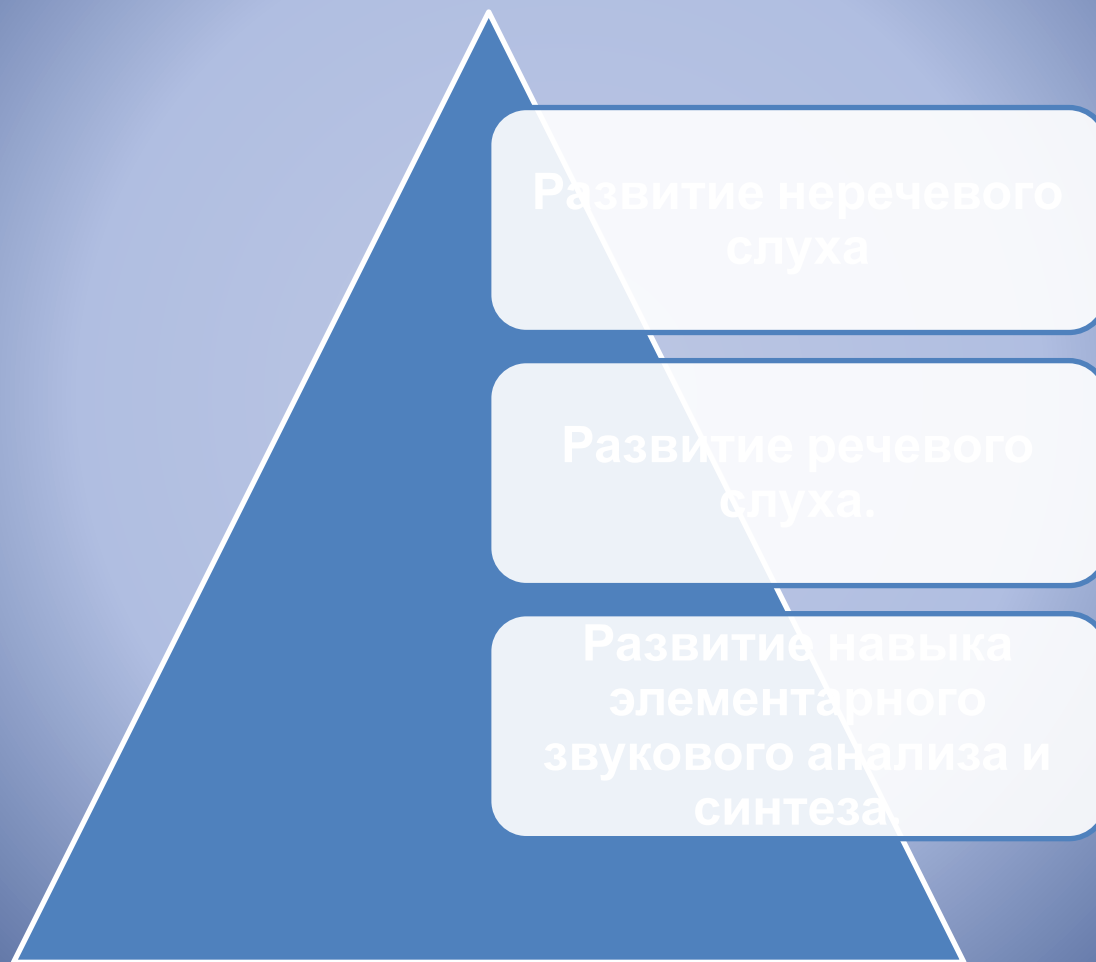
Какого размера?

Из какого материала изготовлено?

В какое время суток используют?



Этапы работы.



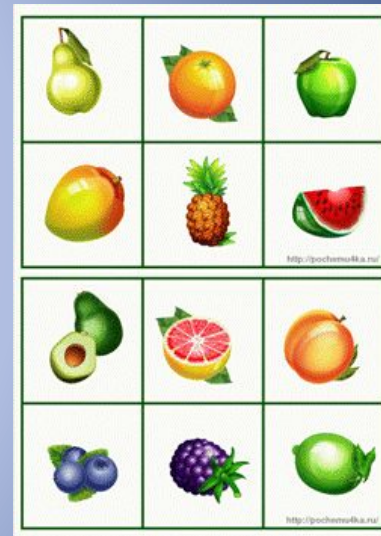
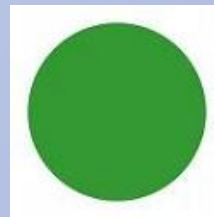
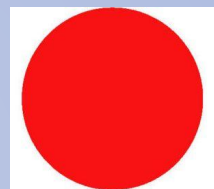
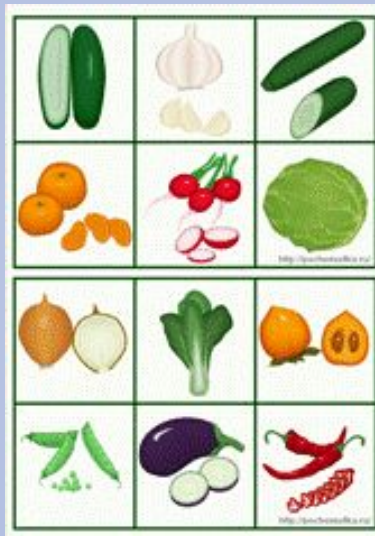
Развитие неречевого слуха с опорой на лексику

Упражнения включают задания на:

- ☐ распознавание предметов , слов, звуков.
- ☐ распознавание звучащих инструментов , звучащих предметов . (губная гармошка, свисток, дудочка, крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги)
- ☐ действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта)

«Светофор» (распознавание слов и предметов)

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания (лексическая тема фрукты-овощи)



Развитие речевого слуха.

Упражнения включают задания на:

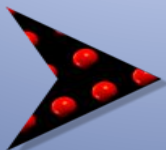
- ❑ Различение одинаковых слов, фраз, звуко-комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса
- ❑ Различение слов, близких по звуковому составу
- ❑ Дифференциация слогов
- ❑ Дифференциация фонем

Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру).

Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Лает собака: **АВ-АВ** (громко), **АВ-АВ** (тихо).

Мяукает кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка и т.п.



Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

- ❑ **Определение количества слогов в словах разной сложности**
- ❑ **Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука**
- ❑ **Выделение из слога гласного, затем согласного звука**
- ❑ **Выделение первого и последнего звука в слове**
- ❑ **Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения**
- ❑ **Определение места, количества, последовательности звуков в слове**
- ❑ **Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)**

Игры для развития навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Предметные картинки, схемы для односложного, двухсложного, трёхсложного слов.

Подобрать слову схему.

Назови животных. В каких словах один слог, в каких два, в каких три? Как ты думаешь, кто из животных будет жить в одноэтажном доме, кто в двухэтажном, кто в трёхэтажном?



Сколько слогов в названиях этих предметов? Соедини каждый предмет линией с подходящей схемой.



Раздели слова на слоги



Нарисуй под каждой картинкой столько кружков, сколько звуков в слове.

