

Метод проектов

Презентация для воспитателей



Актуальность

Метод проектов даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.





История развития метода проектов

- В 1920г. в США американский педагог **Джон Дьюи** выдвигал: идеи свободы учения, т.е. интеллектуальную свободу детей - способность ставить цели и осуществлять действия, необходимые для их достижения.

Идеи Джона Дьюи реализовал У.Х.Кильпатрик

- внедрил метод проектов в сельскохозяйственные школы США, в которых учащиеся приобретали знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.

У.Х.Кильпатрик

- Проект- любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединённых в данный момент общим интересом.

● **У.Х. Кильпатрик** полагал, что обучение должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя:

1. Постановку проблемы;
2. Составление плана ее реализации;
3. Оценку ее выполнения.

Зарождение метода проектов в России

- Б.В. Игнатьев, В.Н. Шульгина, Е.Г. Кагаров, М.В. Крупенина.

Считали, что метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

- **Е.Г. Кагаров** считал, что проект должен осуществляться поэтапно; ведущим становится принцип самодеятельности: намечается план заданий и активно выполняют одно за другим; **проект** - есть слияние теории и практики, это не только постановка умственной задачи, но и практическое выполнение ее.

- По М. Крупениной метод проектов состоит из 5-ти этапов:

- 1. Постановка задачи;
- 2. Разработка самого проекта принятого задания;
- 3. Организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии;
- 4. Непосредственно практическая деятельность;
- 5. Учет проделанной работы.



Алгоритм разработки проекта

Этапы	Содержание
Первый	Интригующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей.
Второй	Постановка цели проекта, его мотивация.
Третий	Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.
Четвертый	Совместное движение взрослых и детей к результату.
Пятый	Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

Рекомендации педагогам по работе с детьми в условиях проекта.

1. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
2. Заинтересовать тематикой проекта, поддерживать любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
3. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
4. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.

5. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
6. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
7. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
8. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом.
9. Заключительный этап проекта следует проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т. п.

Продолжительность проектов в ДОУ

№	Вид проекта	Продолжительность
1	Краткосрочный проспект	Одно или несколько занятий: 1-2 недели- месяц.
2	Проект средней продолжительности	2-4 месяца.
3	Долгосрочный проект	Учебный год

Типы проектов в ДОУ (по Л.В.Киселёвой)

№	Тип проекта	Содержание	Возраст детей
1	Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.	Старший дошкольный возраст
2	Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы.	Со второй младшей группы
3	Информационно-практико-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Со средней группы
4	Творческий	Оформление результатов работы в виде детского праздника. Детского дизайна и т.д.	Со второй младшей группы

Типы проектов в ДОУ

1. Исследовательские;
2. Информационные;
3. Творческие;
4. Игровые (приключенческие);
5. Практико-ориентированные.

Исследовательские проекты

- Требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Информационные проекты

- Цели: собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты.
- Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

Творческие проекты

- Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта.

Игровые (приключенческие) проекты

- Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.



Практико-ориентированные проекты

- Их отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

ВЫВОД

- Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя.



Проектирование требует:

- индивидуальных оригинальных решений,
 - коллективного творчества.
- Развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Выполнила:

Воспитатель ГБДОУ №10 Невского района
Данченко Александра Павловна