

# Тема: Текстильные волокна и ткани.

- Цель:
- *узнать о происхождении текстильных волокон,*
- *научиться классифицировать ткани с учетом происхождения волокон,*
- *определять лицевую и изнаночную сторону ткани, основную и уточную нить.*



# Работа в группах:

- *Руководитель группы*
- *Держатель времени, сигнальщик*
- *Выступающий*

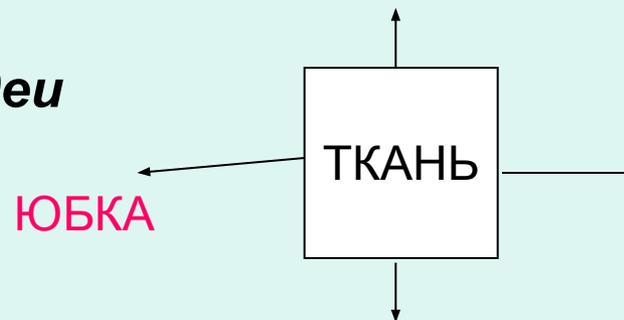


## Нормы выполнения работы:

- *Выполнили задание без ошибок – 5*
- *Выполнили задание с одной ошибкой - 4*
- *Выполнили задание с двумя ошибками – 3*

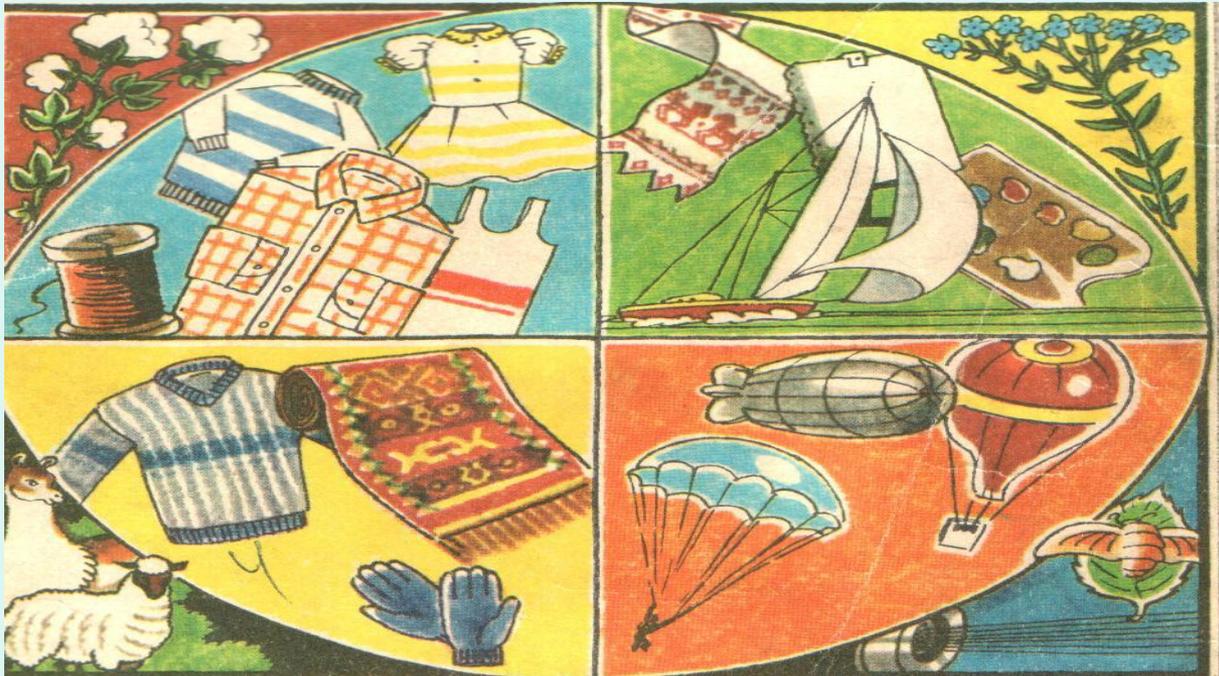
# Задание № 1

- «Мозговой штурм».
- *Рассмотрите предложенный вам образец ткани, предложите идеи по изготовлению проектов ( изделий) из данной ткани.*
- *Объясните, почему вы предлагаете сшить данные изделия из предложенной вам ткани.*
- *Перед тем как выполнить задания, ограничьте себя во времени*
- *Придумайте и обоснуйте свои идеи*



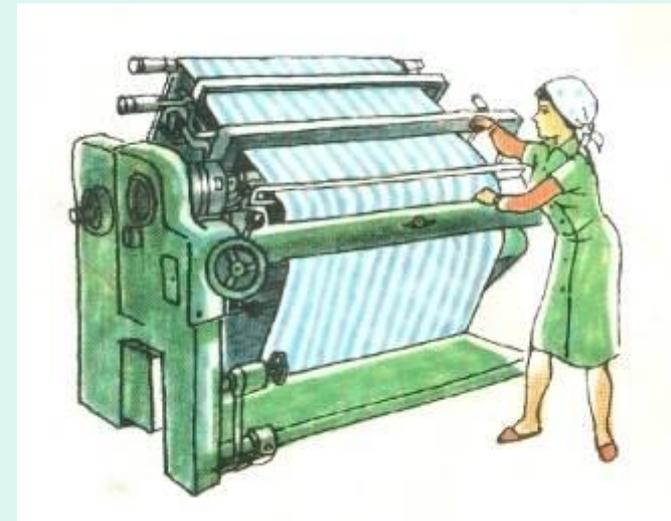
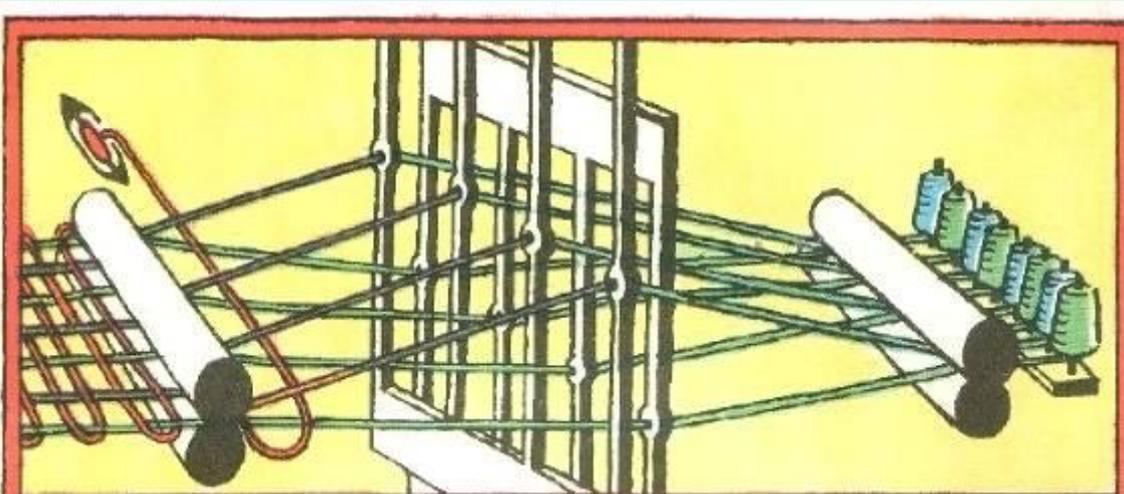
# Каково волокно, таково и ПОЛОТНО

Сколько на свете разных вещей из тканей! А сами ткани какие разные: гладкие и ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие... Но раз их называют одним именем — ткани, значит, все они, даже самые непохожие с виду, всё-таки чем-то похожи.



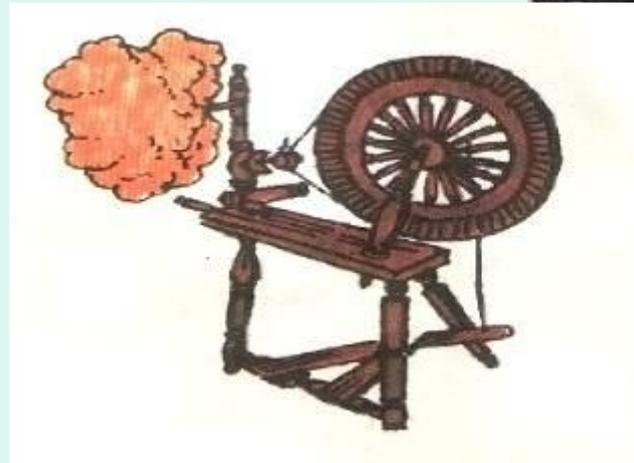
# Все ткани изготавливают из нитей и пряжи.

- Ткани состоят из переплетенных нитей.
- Одни нити идут вдоль ткани, их называют **основой**, другие поперек их называют **утком**.
- С двух сторон ткани вдоль нити основы идет **кромка**, благодаря которой ткань не осыпается.
- У ткани две стороны: **лицевая и изнаночная**
- Ткут ткани на **ткацком станке**.



# Ткань из нитей ткют, а сами нити откуда берутся?

- Помните, в сказке Пушкина: «Три девицы под окном **пряли** поздно вечерком...»! На чём они **пряли**!
- Возможно, **на прялке** — такой, как на картинке.
- А сейчас нити прядут на огромных **прядильных машинах**



Для изготовления **нитей** используют различные по происхождению **волокна**.

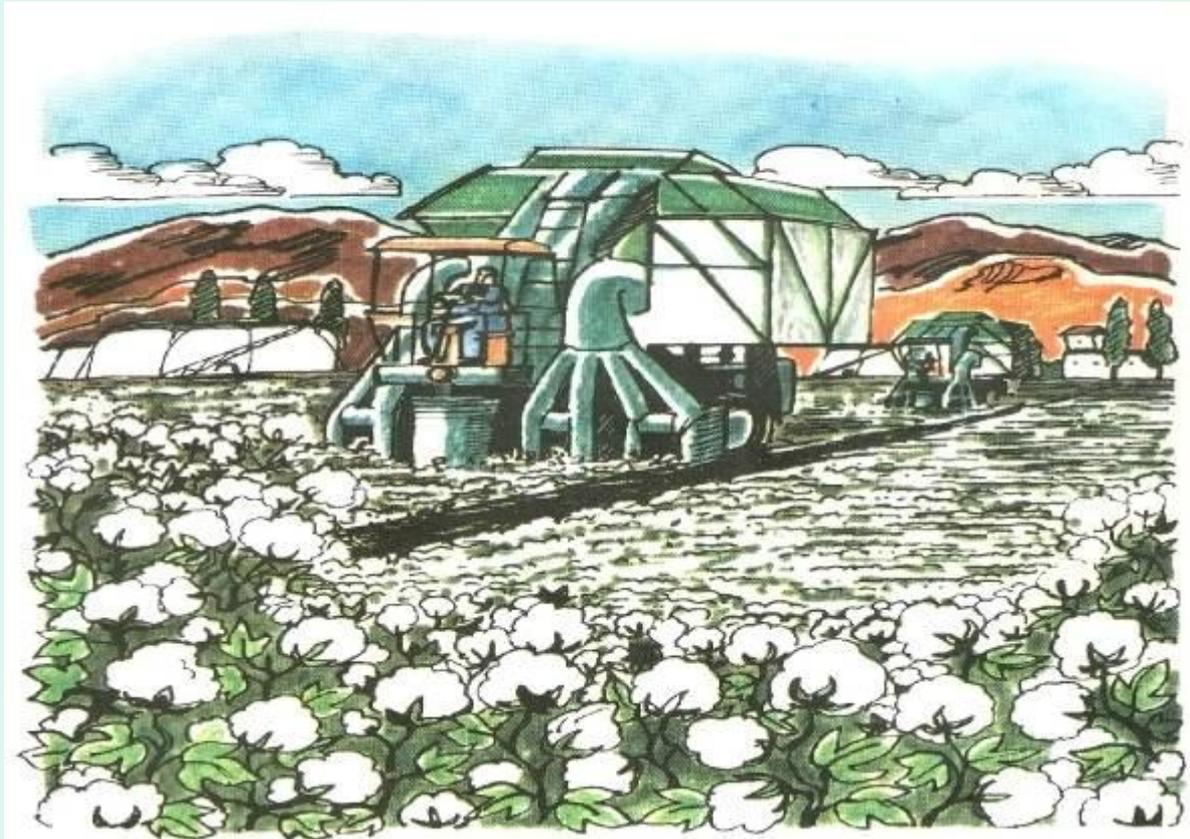
- Волокна бывают **натуральные**, т.е. подаренные человеку природой и **химические**, полученные искусственным путем.
- Натуральные волокна подразделяются на волокна **растительного** происхождения (**хлопок, лен, конопля**) и **животного** происхождения (**шерсть, шелк**)
- Химические волокна подразделяются на **искусственные** (**древесина**) и **синтетические** (**каменный уголь, нефть, газ**).

# Хлопчатобумажные ткани и нитки изготавливают из волокна, покрывающего семена хлопчатника.

- Хлопчатник древняя культура, его начали возделывать более 4000 лет назад.
- Родина хлопчатника — Индия
- Хлопчатник любит тепло и растёт на юге.
- Как созреет, лопаются коробочки с семенами, и в каждой — будто кусочек ваты!



# Уборка хлопка



- Пускают на поле хлопкоуборочный комбайн. Соберут хлопок и разложат на солнце сушить. Потом увяжут в тюки и везут на **прядильную фабрику**. Там его разрыхляют, очищают от семян, расчёсывают и прядут из **хлопковых волокон хлопчатобумажные нити**.

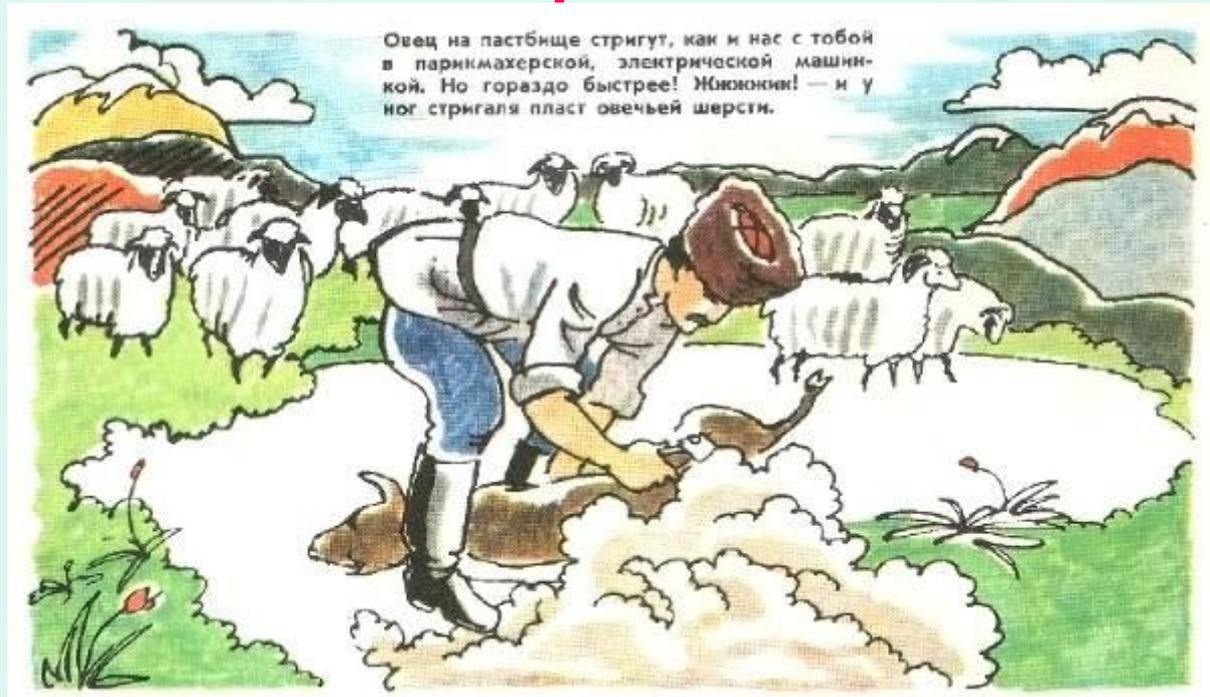
# В старину тонкое льняное полотно называли в Европе «русским шёлком».

## Его умели ткать только в России

- Лен начали возделывать 9 000 лет назад.
- Красив цветущий лён — всё поле в голубых цветочках! Отцветёт лён, созреют на нём семена - тут его срезают, расщепляют стебельки на отдельные волокна.
- Из этих волокон прядут **льняные нити**.
- Из нитей ткут **льняную ткань**.

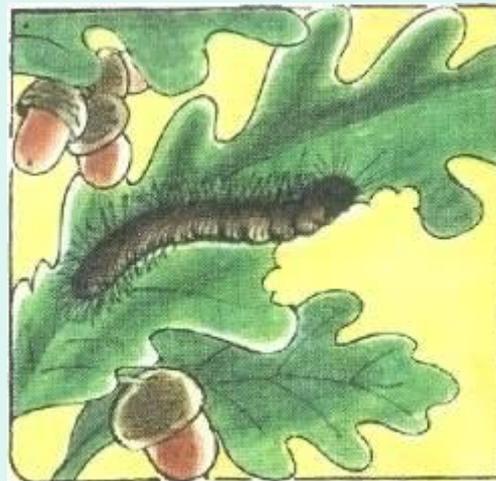


# Шерстяные нити прядут из шерсти



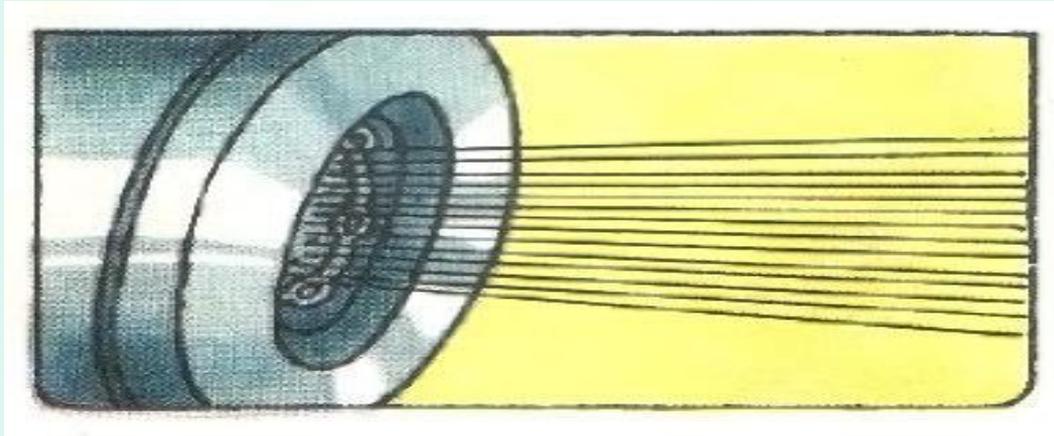
- Шерстяное волокно получают от животных овец и коз.

# Шёлковую нить людям прясть не надо — её прядёт гусеница бабочки, которую зовут тутовым шелкопрядом



- Перед тем как превратиться в куколку, гусеница выпускает «из рта» две тонюсенькие паутинки. Они склеиваются между собой в нить, которой гусеница опутывает себя «с головы до ног». Получается **шёлковый кокон**. А люди тут как тут: разматывают кокон — да не один, а миллионы, и в каждом — километр, а то и больше шёлковой нити. Её перематывают на катушки и везут на ткацкую фабрику.

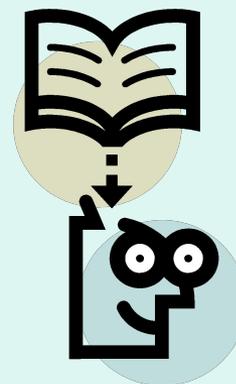
# Нити для химических тканей не надо прясть



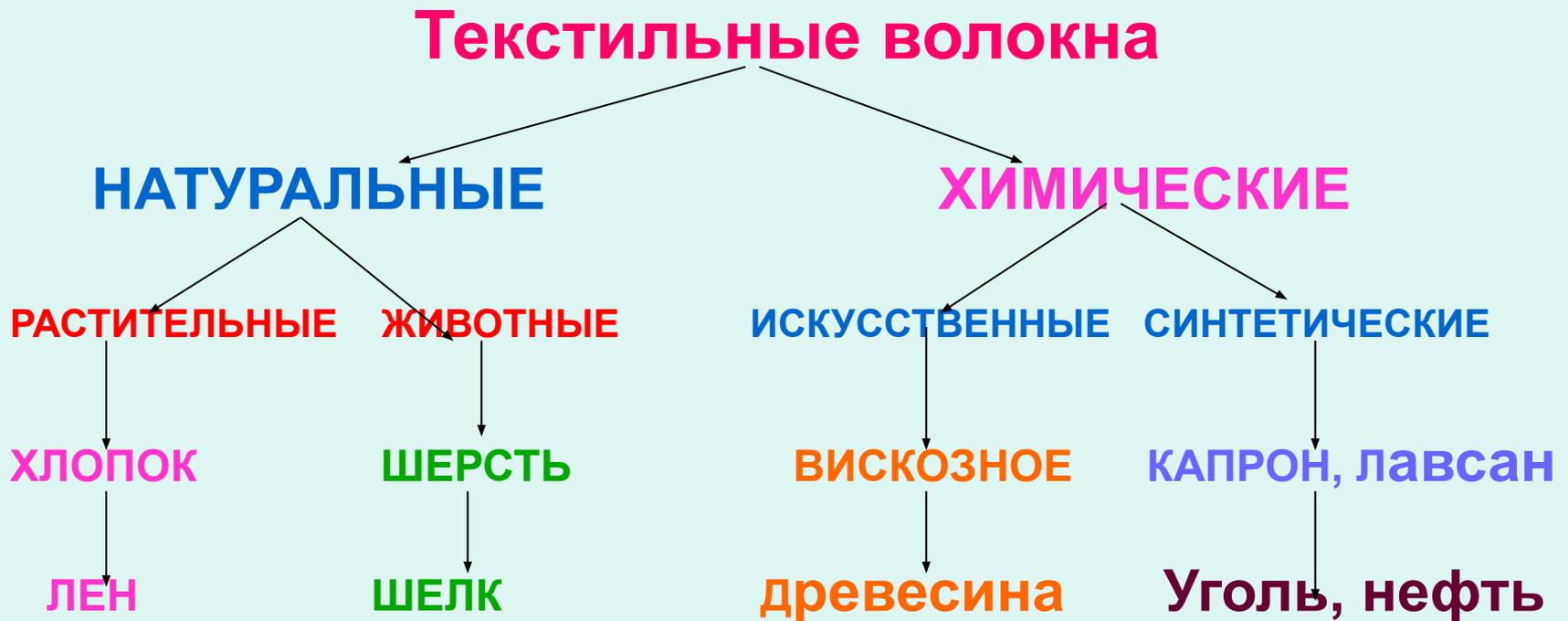
- На **химическом** комбинате **из нефти или газа** (такого же, какой горит на кухне) химики делают пластмассу — например, **капрон**. Нагревают капрон, чтобы мягким стал, и выдавливают через малюсенькие дырочки. Получаются тончайшие **капроновые «паутинки»**
- Множество **капроновых «паутинок»** свивают в нить, а уже из нитей ткуют **капроновую ткань** или вяжут чулки и колготки.

## **Задание № 2**

- **Заполните таблицу классификации волокон**
- **Воспользуйтесь материалами учебника, стр. 130**



# Проверим задание №2



**Оценка за задание :** \_\_\_\_\_

# Словарь новых понятий

- **Гигроскопичность** - способность хорошо впитывать влагу
- **Драпируемость** - способность легко укладываться в складки
- **Усадка** - способность уменьшаться в размерах после замачивания в воде
- **Сминаемость** - образование заминов при сидении и носке изделия
- **Осыпаемость** - выпадение нитей на срезах ткани
- **Теплозащитность** - способность ткани удерживать тепло
- **Нестойкость окраски** - способность ткани линять в воде

# Словарь новых понятий

## • Задание № 3

- Вам даны названия свойств тканей. Укажите стрелками, какому понятию каждое название соответствует.

• **Гигроскопичность**

Способность уменьшаться в размерах после замачивания в воде

• **Драпируемость**

Хорошо впитывают влагу

• **Усадка**

Легко укладываются в складки

- Оценка за задание: \_\_\_\_\_

# Задание № 4

- Работа в группе по таблице № 7 стр. 132 «Классификация тканей и их свойства».
- **Познакомьтесь с характеристикой предложенных вам натуральных тканей**
- **Подготовьте сообщение о тканях**

## Выполните практическое задание:

- **Определите основу, уток и кромку ткани**
- **Определите лицевую и изнаночную сторону ткани.**

**Оценка за задание: \_\_\_\_\_**

# **Подведение итогов урока.**

## **Итоговая оценка за урок**

- **Рефлексия !**
- **На уроке я.....**

**Свою работу оценила на .....**

### **Нормы выполнения работы:**

- **Выполнили без ошибок 4 задания – 5**
- **Выполнили 3 задания без ошибок - 4**
- **Выполнили 2 задания без ошибок или 3 задания с двумя ошибками – 3**

Спасибо за урок !

