

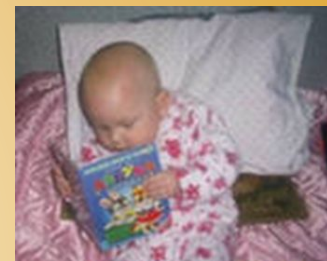


*** Книга – источник знаний для детей**

*Презентация подготовлена старшим воспитателем
МАДОУ № 36 г.Белебея Субаевой Л.Р.*

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:

- читающие люди способны проблемно мыслить;
- имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;
- лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов);
- точнее формулируют мысли и свободнее пишут;
- легче вступают в контакты и приятны в общении;
- более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении;
- чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.





Негативные тенденции:

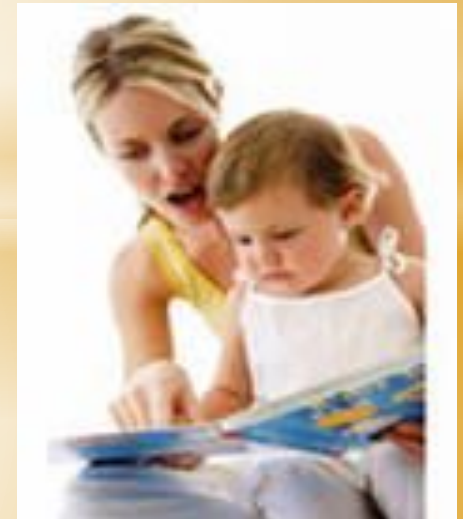
- заметное снижение интереса к чтению;
- резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео- и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни;
- подмена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры;
- в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях;
- важный показатель неблагополучия – ухудшение содержания и качества чтения, снижение его продуктивности.



**Чтобы подготовить человека
духовно к самостоятельной жизни,
надо ввести его в мир книг.**

В.А.Сухомлинский

**Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге –
одна из задач, стоящая перед педагогами ДОУ.**



Родители и педагоги – партнёры в деле приобщения детей к чтению художественной литературы



- Информационные стенды
- Совместные мероприятия (досуги, викторины)
 - Совместная проектная деятельность
- Изготовление атрибутов, костюмов для театрализованной деятельности
 - Поощрение семей, посещающих библиотеку
- Помощь в обогащении книжного уголка группы и др.



***Книжный уголок в
ДОУ**

Как рационально организовать уголок книги



1. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали ребенка от сосредоточенного общения с книгой.

2. Нужно продумать правильное освещение:

естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего чтения.

3. Продумать различные варианты оформления книжного уголка: главное, чтобы ребенку было безопасно, уютно, чтобы все располагало его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.

4. Подбор литературы и педагогическая работа должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей

Младшие группы

- Воспитатель знакомит детей с Уголком книги,**
- Его устройством и назначением,**
- Приучает рассматривать книги (картинки) только там,**
- Сообщает правила, которые нужно соблюдать:**

***--брать книги только чистыми руками,
--перелистывать осторожно,
--не рвать, не мять, не использовать для игр.
--после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.***

– В книжном уголке помещают издания хорошо знакомые детям, с яркими иллюстрациями книги,

– В книжном уголке помещают издания хорошо знакомые детям, с яркими иллюстрациями книги,

–В уголке книги могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие для детей темы («Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.).



Средние группы

- Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой,
 - Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней,
 - Во время рассматривания картинок в книге воспитатель обращает внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и пр.).
- 4 – 5 книг разных авторов на определённую тему.**



Старшие группы

– Удовлетворение многообразных интересов детей. Каждый должен найти книгу по своему желанию и вкусу.
Поэтому на книжной витрине можно помещать одновременно 12-15 разных книг.



Как отобрать книги, с тем, чтобы наилучшим образом учесть разные вкусы и интересы детей?

- 2-3 сказочных произведения, чтобы удовлетворить постоянный интерес к сказкам.
- Для формирования гражданских черт личности ребенка в уголке книги должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с её сегодняшней жизнью.
- Книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассматривания иллюстрации природоведческих книг ребенок лучше познает тайны и закономерности мира природы.
- Книги- энциклопедии.
- На витрине должны находиться произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях.
- Юмористические книги с картинками для удовлетворения потребности повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную атмосферу, эмоциональный комфорт.
- Кроме того, в уголок книги можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книги, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

Каким образом происходит замена книг?

– В среднем срок пребывания книги в уголке книги составляет 2-2,5 недели.

Но, есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

– В старших группах устраивают тематические выставки книг.



Приобретению знаний по литературе, начитанности
способствуют литературные игры

Работа с книгой состоит из трех этапов:

- ❖ ***До чтения*** надо готовить детей к восприятию художественного произведения: показать книгу, героев, создать ситуацию удивления, эмоционального настроения на слушание, возбудить воображение, ставить проблему, интриговать восприятие знакомого явления новизной, комментируются трудные места текста, объясняются непонятные слова.
- ❖ ***В процессе чтения*** идет сопоставление словесного и иллюстративного образа.
- ❖ ***После чтения*** проводится проверка возникших мысленных картин образов, в беседе уточняется время и место действия, характеры героев, представления о событиях и поступках, формируется основная мысль произведения, даются оценки и выводы о книге.

***Читайте детям, ведь период
пассивной речи, которая
поверхностному наблюдателю
кажется простым молчанием,— самое
творческое время развития речи
ребенка...***

