

Мастер-класс



Что это такое?
Кому это нужно?
И как это делается?

Презентация составлена на основе материалов Е.М. Пахомовой, зав. кабинетом пед. опыта АПК и ПРО

Поразмышляем вместе...

Мастер – класс

– это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы.



- **Мастер-класс** – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.
- **Мастер –класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Продолжение...

- Мастер – класс – это форма занятий с педагогами, проводимая с целью знакомства, представления и показана новых оригинальных методик «вызова» традиционной педагогике с большой дозой собственного авторского творчества.
- Мастер – класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.



■ Мастер – класс –

**это особый вид жанра
обобщения и распространения
педагогического опыта,
представляющий собой
фундаментально разработанный
оригинальный метод или
авторскую методику,
опирающуюся на свои принципы
и имеющая свою структуру.**

Мастер – класс

это способ передачи педагогического мастерства одного учителя другому и умение педагога (автора занятия) всем участникам найти дело, при этом самому оставаться в «тени», растворяясь в общем поиске решения проблемы.



Мастер – класс – это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия, плюрализм мнений, возвышенный стиль, интерпретативная культура представления опыта и др.

Важные особенности Мастер –класса:

- Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы.
- Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
- Создание условий для включения всех в активную деятельность.
- Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
- Приемы, раскрывающие творческий потенциал как учителя, так и «учеников».

Алгоритм проведения мастер-класса

Первый этап — «индуктор» - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторические сюжеты ...

Главное — ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательное личностное начало Мастера.

Второй этап

Работа с материалами: с текстом, с красками, звуками, с природным материалом, с картой, с картиной.

Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий и др. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

Третий этап

Соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда. Проведение самооценки и самокоррекции (этот этап пронизывает и все другие).

Четвертый этап

«Разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета. «Разрыв» - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего учителя.

Пятый этап

Рефлексия. Важны не оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения, своей тайны и секрета познания и др.

Пятый этап

Рефлексия. Важны не оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения, своей тайны и секрета познания и др.

Надеемся, что это занятие помогло
Вам понять, что такое

Мастер-класс!

Желаем Вам профессиональных побед,
творческих успехов и

Удачи на конкурсе!



До встречи.