

Использование логосказок, как одного из элементов сказкотерапии в работе учителя-логопеда

*«У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим,
колючим человеком, и люди об него ушибаются, как об лежащий
на дороге камень»*

(Ирина Токмакова)

2019 г.



*Метод сказкотерапии является
здоровьесберегающей технологией,
комплексной системой, направленной на
коррекцию речевых нарушений, личностное
развитие ребенка и сохранение его
здоровья, и позволяет в рамках сказки
решать обучающие, коррекционные,
воспитательные задачи.*



Цель сказкотерапии: использование эффективных приемов для коррекции речи, мотивации детей к процессу коррекции и связанных с ней психических процессов, развитие эмоционально-экспрессивной сферы дошкольников.



*Одним из видов инноваций в логопедической практике являются **логосказки**.*

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.



Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов, путем использования элементов сказкотерапии.



Общие дидактические принципы:

1. систематичности и последовательности
2. учета возрастных и индивидуальных особенностей;
3. учета структуры дефекта.

А также учитываются:

- заинтересованность;
- положительно - эмоциональный настрой;
- уровень воображения, импровизации, внимания и памяти ребенка.



Технология логосказки может
планироваться
в разных образовательных областях:



- Социально-коммуникативная;
- Познавательная;
- Речевая;
- Художественно-эстетическая.

А также в следующих видах деятельности:

- творческой деятельности
- коммуникативной деятельности
- познавательной деятельности

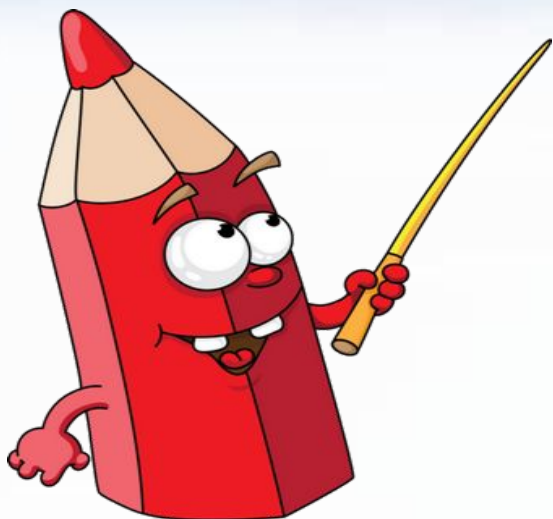
Логосказка решает следующие задачи:

Коррекционно-образовательные: развитие речи; развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний.

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно-развивающие: развитие познавательных процессов; развитие просодической стороны речи; развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре, театре марионеток.





Виды логосказок

- Артикуляционные
- Пальчиковые
- Фонетические
- Лексико-грамматические
- Сказки, способствующие формированию связной речи
- Сказки по обучению грамоте

Артикуляционные сказки

(развивающие дыхание, артикуляционную моторику)

«Сказки о весёлом язычке»



Фонетические сказки

(для постановки звуков: уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).



Лексико–грамматические сказки

(обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).



Гномики –неприятели
(слова-антонимы)



Гномики – близнецы
(слова-омонимы)



Гномики-приятели
(слова-синонимы)

- # Сказки, способствующие формированию связной речи.



Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).



Таким образом, использование логосказок позволяет добиться

- ❖ устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия,
- ❖ способствует сохранению психофизического здоровья детей,
- ❖ формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

А так же улучшается:

- фонематическое восприятие детей
- звукопроизношение,
- слухового внимания,
- навыки общей, мелкой и артикуляционной моторики

**Благодарю
за внимание !**

