

Литотерапия в коррекционной педагогике

**подготовила
Д.З. Ситдикова
учитель – логопед
МБДОУ ЦРР д/с «Маугли»**

Термин «литотерапия» происходит от греческих слов lithos - «камень» и therapeia - «лечение».



Стремление человека к познанию заставляет обращаться к мудрости предков, не случайно современная коррекционная педагогика весьма успешно использует нетрадиционные методы воздействия на организм ребёнка, не последнее место среди которых занимает литотерапия.

Цели:

- 1. Положительное терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.**
- 2. Развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия.**
- 3. Снижение у детей эмоциональных проблем – тревожности и агрессивности.**
- 4. Опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга**

Задачи:

- 1.** Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
- 2.** Воспитание произвольного внимания, способности внимательно и терпеливо слушать других.
- 3.** Развитие фантазии и творческого воображения.
- 4.** Развитие мелкой моторики рук.

Средства литотерапии в логопедии возможно использовать в следующих направлениях:

- 1. Логопедический массаж;**
- 2. Коррекция мелкой моторики;**
- 3. Автоматизация звуков и формирование слоговой структуры слова;**
- 4. Расширение атрибутивного словаря (цвета и оттенки, оттенки холода);**
- 5. Профилактика заикания.**

Камни используемые в литотерапии:



АМАЗОНИТ



АКВАМАРИН



АЛЕКСАНДРИТ



ЖЕМЧУГ



БИРЮЗА



КОШАЧИЙ ГЛАЗ



РОДОНИТ



МАЛАХИТ



РУБИН



САПФИР



СЕРДОЛИК



ТУРМАЛИН

Практическое использование камней в литотерапии:

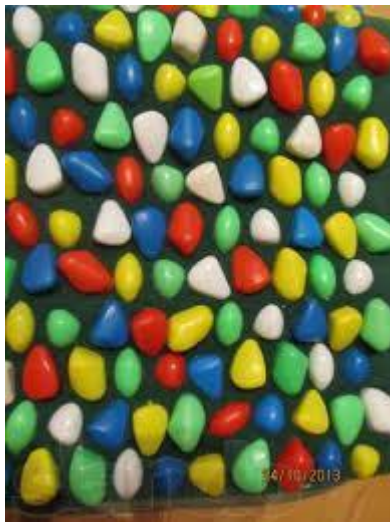
- ✓ Разноцветные камешки
- ✓ Упражнения на развитие речи и познавательных процессов
- ✓ Упражнения на снятие мышечного напряжения.
- ✓ Массажные упражнения
- ✓ Ходьба по камням.
- ✓ Выкладывание из камней фигур.



Упражнения с камнями



Коврики из камней



Музыкотерапия в коррекционной педагогике

**подготовила
Д.З. Ситдикова
учитель – логопед
МБДОУ ЦРР д/с «Маугли»**

«Слово и действие становятся высоко значительными, когда музыка берет их на свои крылья».

А.В.Луначарский

Музыкотерапия - психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой». Существует много определений понятия «музыкотерапия». Значительная часть ученых считают музыкотерапию вспомогательным средством психотерапии, средством специфической подготовки пациентов к использованию сложных терапевтических методов.

Цели:

- 1.** Создавать положительный эмоциональный фон.
- 2.** Стимулировать двигательные функции.
- 3.** Развивать дыхательный и артикуляционный аппарат.
- 4.** Растормаживать речевую функцию.

Коррекционные задачи:

- 1.** Стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
- 2.** Увеличение объема внутреннего и внешнего лексикона (частотного и нечастотного);
- 3.** Формирование навыков словообразования (для обозначения «видов» музыкантов);
- 4.** Нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма.

Формы музыкальной терапии:

Различают три основные формы музыкотерапии:



Рецептивную



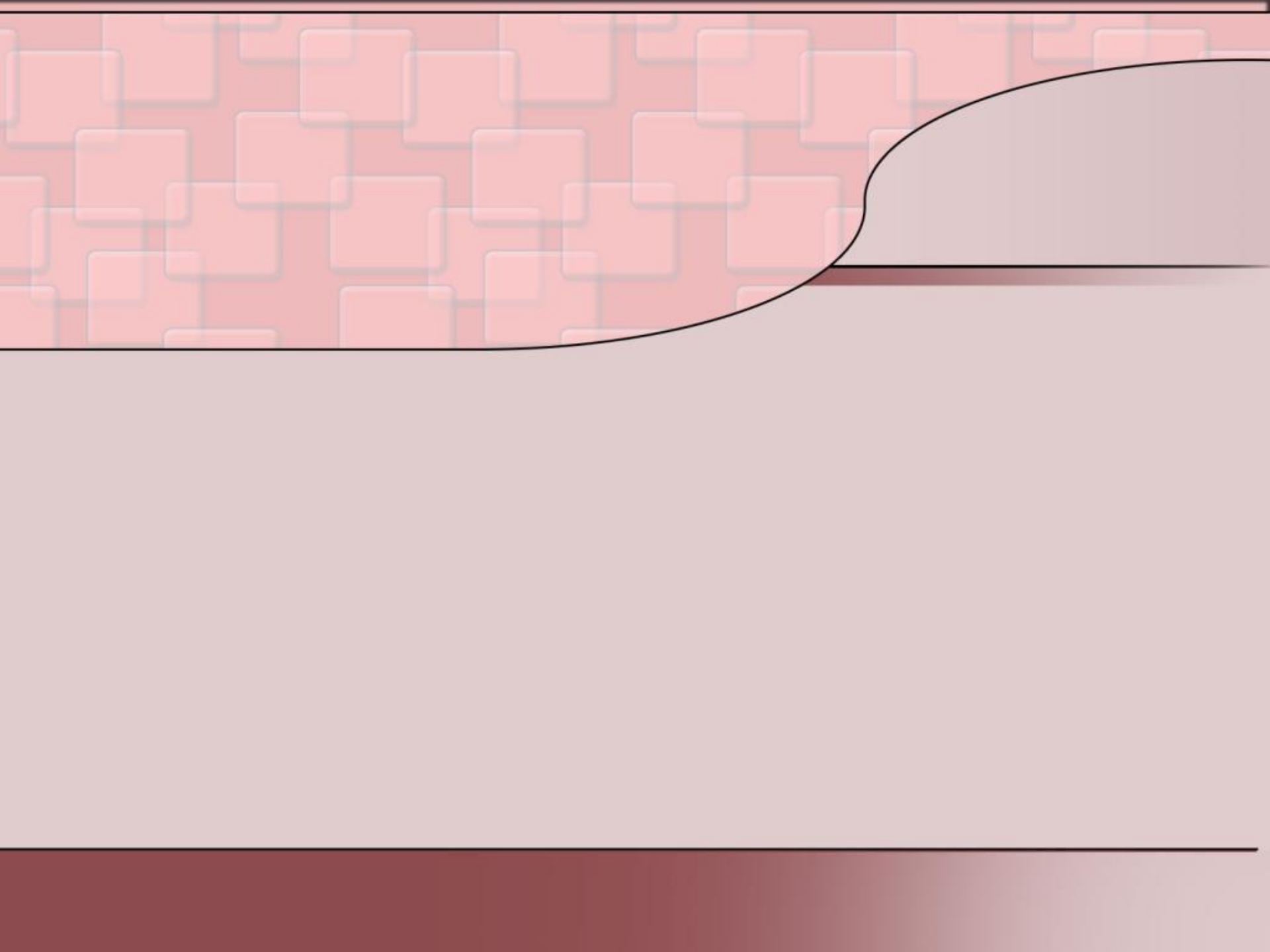
Активную

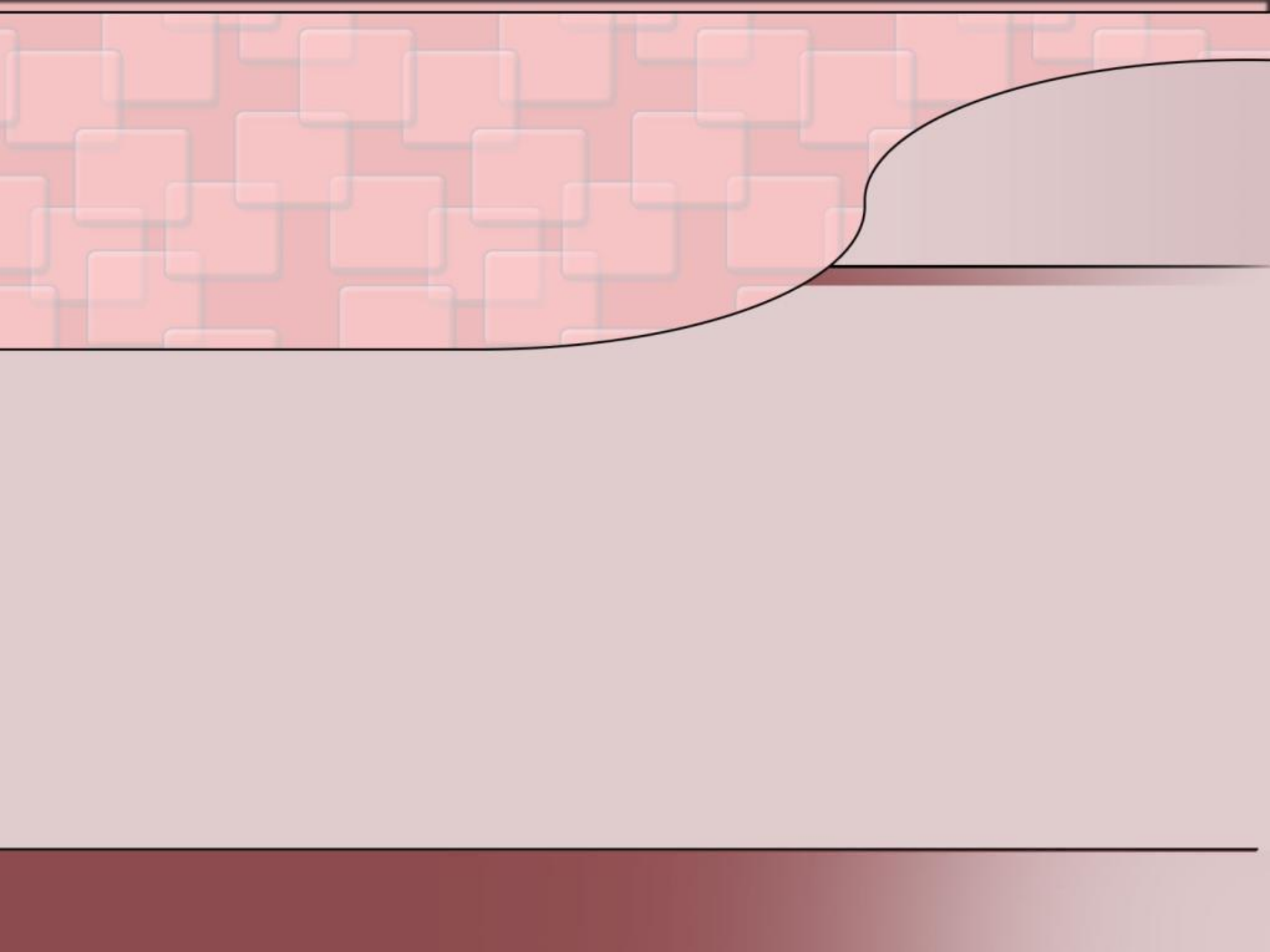


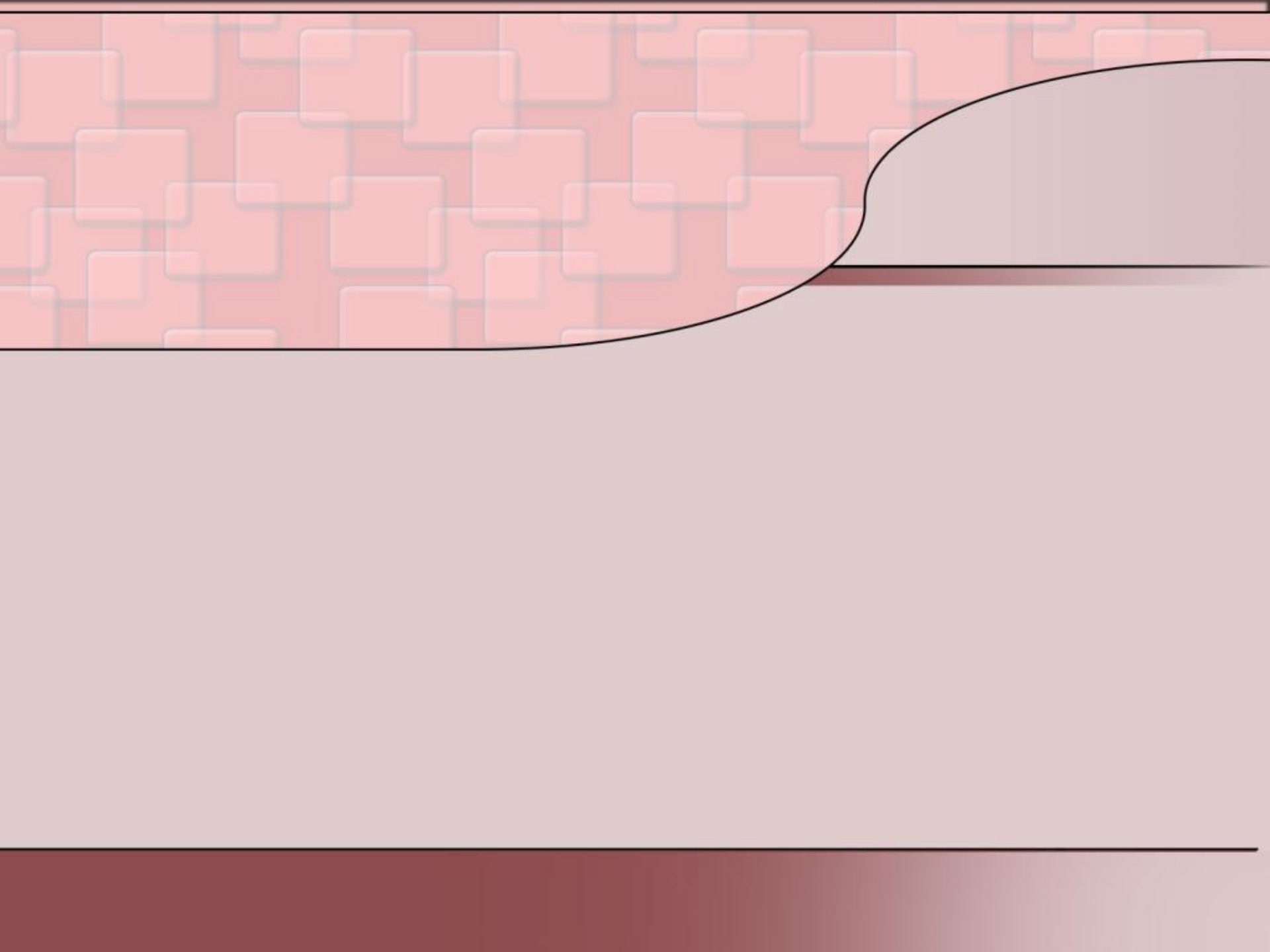
Интегративную

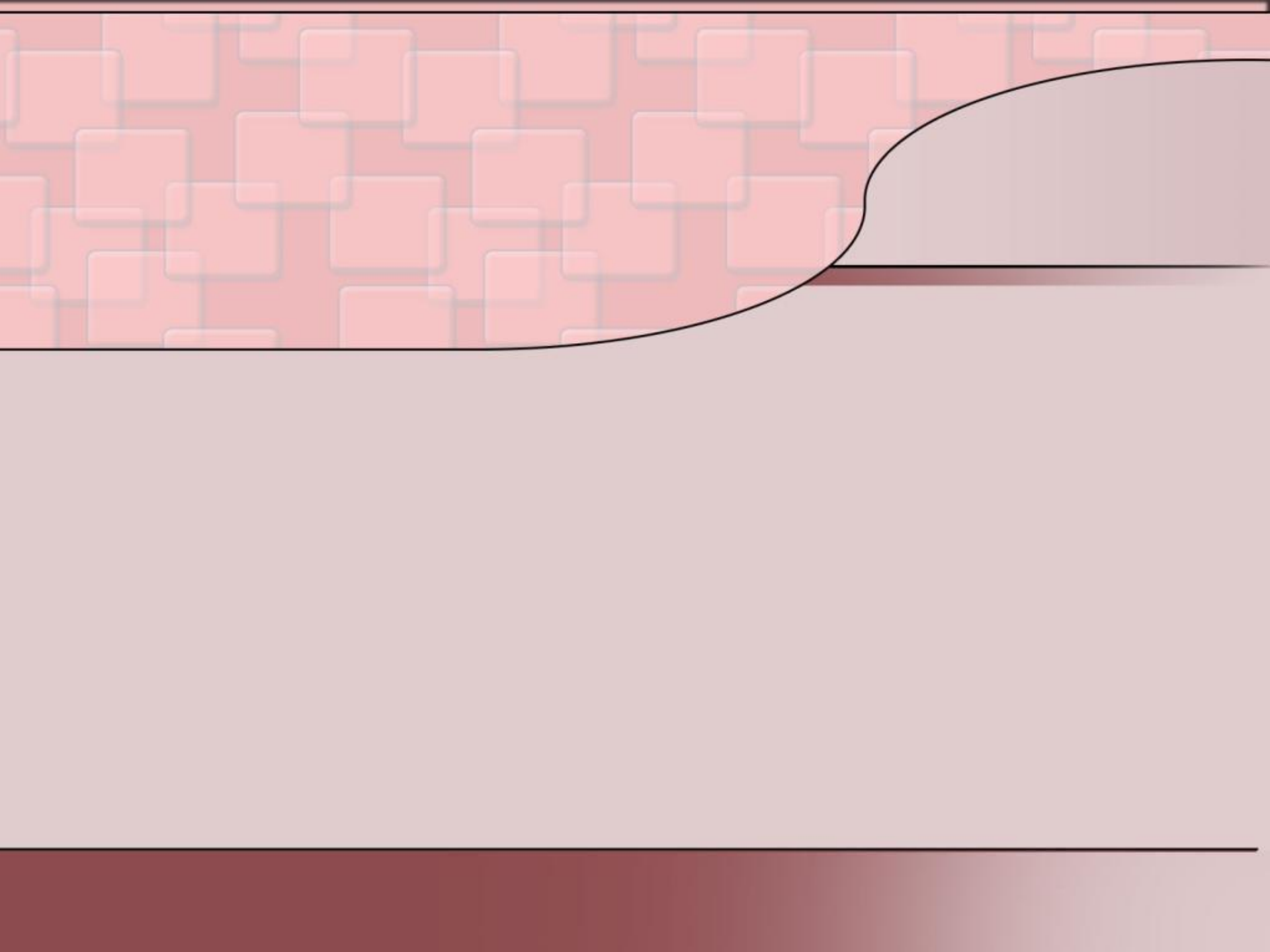
Репертуар и назначение:

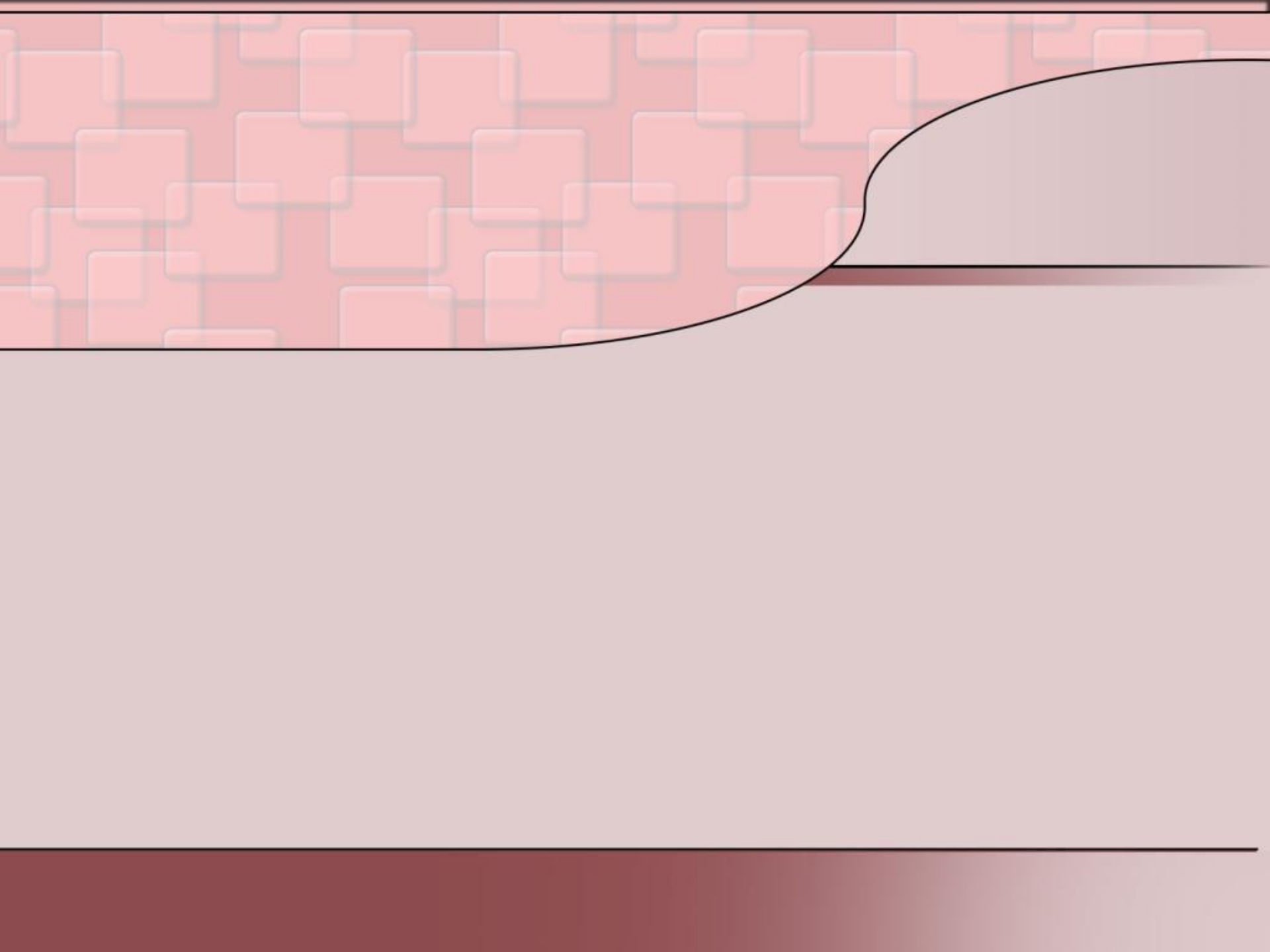
- 1.** Для поднятия настроения желательно слушать «Рондо в турецком стиле» Вольфганга Амадея Моцарта, «Хабанеру» из оперы Жоржа Бизе «Кармен» или «Триумфальный марш» из «Аиды» Джузеппе Верди.
- 2.** Успокоят нервную систему следующие произведения «Колыбельная» Иоганнеса Брамса и «Аве Мария» Франца Шуберта .
- 3.** При сниженном тонусе мышц, помогают концерты и сонаты Антонио Вивальди, серенады Франца Шуберта.
- 4.** При переутомлении стоит поставить треки с записями Элвиса Пресли, Луи Армстронга или Дюка Эллингтона.
- 5.** При нарушении сна помогут «Пьесы» Петра Чайковского, «Мелодия» Кристофа Глюка, «Мечты» Роберта Шумана и «Грустный вальс» Яна Сибелиуса.
- 6.** Религиозная музыка, особенно в органном исполнении, дарит людям ощущение покоя и духовной просветленности, помогает побеждать или облегчает боль.

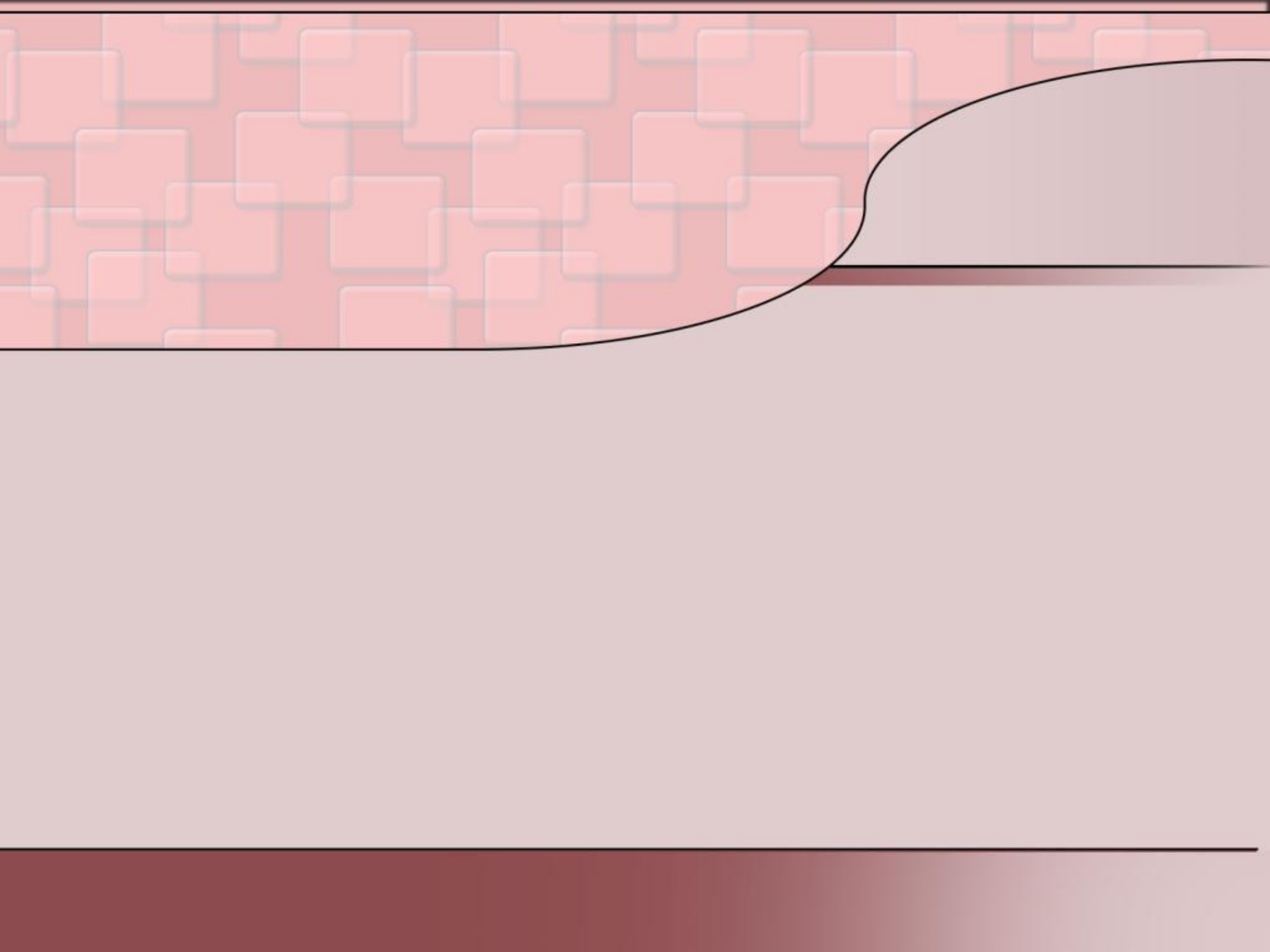












СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!