

Лекция 2. Лингвистические и психологические основы обучения ИЯ

- Лингвистические основы

Соотношение языка, речи и РД

Единицы языка, речи и РД

- Психологические основы

Психологическая характеристика речевой деятельности

Виды навыков и речевых умений

Мышление, память, восприятие в обучении ИЯ

Лингвистические основы обучения

- определенный языковой и речевой материал, особым образом отобранный и методически организованный в соответствии с принципами данного метода с целью обучения внутриязыковым закономерностям изучаемого языка, а также с учетом трудности усвоения данной языковой аудитории

Соотношение языка, речи и РД

Язык – система языковых средств, необходимых и достаточных для общения, и правил их использования.

Речь –реализация языковой системы в конкретных актах коммуникации

Речевая деятельность – процесс вербального взаимодействия людей как обмен мыслями в целях удовлетворения духовной потребности общения: аудирование, говорение, чтение, письмо

Единицы языка, речи и РД

Единицы языка - фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения, т.е. единицы, характеризующие различные подсистемы языковой системы

Единицы речи – законченное по смыслу высказывание на уровне от предложения, текст (макротекст, микротекст)

Единицы РД – речевое действие, направленное на достижение неречевой цели, на разрешение теоретической или практической задачи

Структура РД

- Мотив
- Цель (напр. оказать воздействие)
- Средство – речевой опыт носителей языка, (навыки, умения, в ВРД)
- Предмет – мысль
- Продукт – речевое высказывание
- Результат – характер воздействия на собеседника

Основной механизм РД – операция выбора готовых знаков и их комбинирование для образования новых знаков по аналогии. Овладение РД – овладение определенной системой средств языка (лекс, грамм, фон.) и способами их употребления для приема и передачи мысли в процессе речевого общения

Основа обучения РД

Речевой образец – типизированный отрезок речи, по аналогии с которым может быть образовано большое количество высказываний, сходных по структуре, обобщенному содержанию, коммуникативной структуре

РО и языковая модель

- Конкретно ситуативное и контекстно обусловленное лексическое наполнение с количеством обязательных членов
- Логическое ударение по коммуникативной задаче, содержанию высказывания, ритмико-интонационный рисунок по типу предложения
- Конкретное морфологическое оформление по нормам языка

Учебно-речевая ситуация

Совокупность речевых и неречевых условий, задаваемых учащимся, необходимых и достаточных для того, чтобы учащийся правильно осуществлял речевое действие в соответствии с намеченной нами коммуникативной задачей (А.А. Леонтьев).

- Условия УРС: описание ситуации (обстановка, участники), речевой стимул (причина), задание
- Речевая реакция = РО, где зафиксированы основные связи и отношения между предметами и явлениями.

Овладение РД

- Выделить основные характеристики навыков, умений. Этапы овладения – содержание психологических основ
- Условия овладения ими, трудность – соотношения языка и мышления, понятия и знания, внутренней и внешней речи
- Чему учить? – Мышлению или РД на ИЯ

РД

1) Навык (автоматизированный)

2) Умение (сознательное)

Речевое действие – речевой навык, где осознается, что говорится, но не осознается, как.

В процессе овладения ИЯ формируются

- Первичное умение (действие, совершаемое впервые с пониманием способа выполнения)
- Навык – упрочившийся способ действия, совершаемый без участия сознания
- - вторичное умение.

Навык

- Автоматизированность
- Устойчивость, стереотипность, не меняется при столкновении с другими
- Гибкость, способность к переносу в новые условия
- Сознательность (по природе) и бессознательность (в процессе речи)
- Относительная сложность

НАВЫК – относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, ставшее благодаря своим качествам одним из условий выполнения этого действия, или автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности

Виды навыка

- *Интеллектуальные (речевые)*: лексические, грамматические, направлены на выбор средств для формирования мыслей, формируются на основе сочетания I и II сигнальных систем (с учетом опыта, знания, ориентирующей основы)
- *Двигательные (двигательно-речевые, моторные)*: письма, произношения, ритма, интонации, чтения, их функция не связана с работой анализаторов

Виды навыка

- *Экспрессивные (лексические, грамматические, фонетические навыки говорения и письма):* сложнее, формируются в адекватной речевой деятельности
- *Рецептивные (лексические, грамматические, фонетические навыки аудирования и чтения):*

Условия формирования навыка

- Многократность
- Сопровождается элементами новизны
- Адекватность
- Начинается с аудирования
- Аналогичные действия
- Сознательность
- Единство формы и значения

Знание при формировании навыка

Вспомогательная роль, роль ориентирующей основы, помогает овладеть способами употребления, сообщается в виде

- РО с постоянным и переменным элементом
- В виде таблицы, схемы
- В виде правил, инструкций о порядке действия

Этапы формирования навыка

- Ознакомительно-подготовительный: введение и семантизация явления
- Стандартизирующий: формирует стереотипность и автоматизацию с опорой на РО
- Семантико-варьирующий: гибкость навыка
- Включение навыка в систему других

Речевое умение: условия формирования

- Овладение лексическим и грамматическим материалом
- Наличие мотивов, стимулов, УРС (естественных и искусственных)
- В связи с мышлением, в упражнениях, связанных с мыслительными задачами, язык связан с мышлением через внутреннюю речь.
- В ситуациях, имитирующих подлинное речевое общение

Память

- Кратковременная, долговременная
- Важность: в коммуникативной деятельности участвуют языковые средства из долговременной и кратковременной памяти
- Запоминание – из кратковременной памяти в долговременную
- Этот перевод – условие успешного овладения языком

Запоминание

- Произвольное как цель
- Непроизвольное как средство, имеет большое значение

Простое запоминание не может обеспечить участие в общении, поэтому нужно сформировать умение пользоваться языковым материалом, а не запоминать (исключение: штампы, слова, стихи)

Закономерности произвольного запоминания:

- Лучше запоминается то, что связано с активной умственной деятельностью над ним
- Интерес (коммуникативность, реальность, наглядность)
- Логическое осмысление
- Сравнение со старым
- Опора на ощущения (устная, письменная формы)

Забывание

- Особенно интенсивно вначале, следовательно, нужны упражнения с опорой на различные виды упражнений в классе и дома
- Необходимо повторение

Восприятие

- Отражает предмет в целом, в совокупности его свойств
- зрительное (при письменной речи),
- слуховое (имеет особое значение),
- кинестическое