



Вы даже не представляете, насколько мы разные!

Личность учителя.

Учитель - не только профессия, суть которой

транслировать знания, а высокая миссия

сотворения личности, утверждения

человека в человеке.

«Личность воспитывается личностью»



Рассматривая психологические факторы, условия и движущие силы профессионального развития учителя.

- *Выделяют "интегральные характеристики" личности, которые являются ключевыми понятиями концепции и обуславливают эффективность педагогического труда в целом:*
- *педагогическую направленность,*
- *педагогическую компетентность и эмоциональную гибкость учителя.*
- *Каждое из этих понятий вырастает на основе обстоятельного анализа научных результатов, имеющих в общепсихологической теории личности, конфликтологии, психологии эмоций.*





- Характеризуя педагогическую направленность, выделяют следующие составляющие.**
- 1) направленность на ребенка, ведущим мотивом которой является забота о максимальной самоактуализации его индивидуальности
 - 2) направленность на себя, выступающая как потребность в профессиональном самосовершенствовании
 - 3) направленность на все более глубокое овладение учебным предметом, который преподает учитель.



При рассмотрении педагогической

компетентности наряду

- с необходимостью овладения широким
- кругом знаний, умений и навыков выделяется задача формирования у учителя способности отстаивать собственную личностную позицию. Обстоятельно характеризуя "коммуникативную", а внутри нее "конфликтную" компетентность, рассматривается задача формирования у учителя конструктивного отношения к конфликтам, овладения способами их
- анализа и разрешения.





Эмоциональная гибкость



Профессиональное

самосознания учителя.

- СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ психологической сущности и структуры,
- характеристики компонентов этой структуры - когнитивного, аффективного, поведенческого.
- Здесь весьма интересен анализ внутриличностных противоречий как движущей силы профессионального развития учителя.



Профессиональное развитие учителя.



- понимается прежде всего как качественное преобразование учителем своего внутреннего мира.



"Модели труда учителя"

- Научные результаты исследований, принадлежащих к различным областям психологии
- приводят к рассмотрению моделей труда учителя, отталкиваясь от известного рассуждения С.Л. Рубинштейна о двух способах существования человека и двух отношениях его к жизни:
- первый, когда человек весь "внутри жизни" и всякое его отношение - это отношение к отдельным явлениям, но не к жизни в целом;
- второе - связано с появлением рефлексии, выходом из полной поглощенности непосредственным процессом жизни и занятием позиции вне ее и над ней.



Две основные модели труда учителя:

модель адаптивного поведения и

- Для первой модели характерно установление отношения лишь к отдельным фрагментам профессиональной деятельности, но не к деятельности в целом, приспособительное поведение, пассивность, конформность, стратегия "экономии сил", основанная преимущественно на использовании наработанных алгоритмов, превращающихся в штампы и стереотипы. Вторая модель, характеризуется способностью учителя выйти за пределы непрерывного потока повседневной педагогической практики и увидеть свой профессиональный труд в целом. Это дает возможность самостоятельно и конструктивно разрешать трудности и противоречия, оптимально использовать свои потенциальные возможности, творчески осмысливать прошлый опыт, искать и находить новые пути совершенствования педагогического процесса.



В основе сопоставления
указанных моделей лежит очень
идея



- это не просто модели труда учителя, но и уровни развития личности.
- В одном случае - уровень личностной адаптации
- в другом - способность превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования.



Три постулата технологии

урока.

Три постулата заложены в основание новой технологии урока.

Урок - культурологический феномен, возделанный человеческими усилиями. Как явление культурологического порядка он видоизменялся, обретая свою историю существования на земле, а значит, свои взлеты и падения. Учитель - живой представитель одного из слоев культуры, не робот, не модель, не компьютер. Он несёт в себе индивидуальное представление о культуре, воспроизводя мнения и традиции социальной группы, которую он представляет. Он строит урок в соответствии представлениям о красоте, гармонии, порядке. Поэтому у одного учителя на уроке дети чисты, у другого неопрятны. У одного учителя красивый ряд ученических столов, у другого - отсутствие какого-либо рисунка, а ножки стульев торчат над столами как гимн неряшеству и беспорядку. В одних классных комнатах - шум, крики, приказы, в других - мягкие голоса, ласковые обращения, улыбки и весёлый детский смех. Всё это во многом зависит от общей культуры самого учителя.

Первый постулат:

- "Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины". Стратегия современного урока далеко выходит за пределы простой передачи знаний: путь к истине - путь расширения и обогащения духовного мира личности ребёнка, приобретения способности осознавать жизнь, оценивать жизнь и определять своё отношение к миру как таковому.
- Современный урок - это организованное педагогом духовное общение группы, содержанием которого является научное знание, а ключевым результатом - интеллект каждого субъекта урочного общения, его духовное обогащение.



Второй постулат

- Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры. Современный урок есть протекание сорокапятиминутного момента жизни как продолжение её, домашней, уличной, как часть истории личностной судьбы ребёнка. Урок проживает не только ребёнок, но и учитель, как человек современной культуры, поэтому существуют и культурологические нормы его деятельности на уроке. Он не обслуживающий персонал, не слуга детей. Ему тоже должны быть созданы высокие условия работы. Этика взаимодействия, принятая на уроке в группе высокой культуры, предписывает педагогу в школе приучать детей не произносить резких категорических суждений, не подчёркивать интеллектуального превосходства кого-либо, не пренебрегать мнениями других, не перебивать выступающего. А самому быть лаконичным и четким в высказываниях, не допускать фамильярности по отношению к кому-либо, отмечать индивидуально ценностное в работе каждого, выражать благодарность в адрес всех присутствующих.
- Если на уроке изучается истина, высвечивающая одну из сторон жизни, а значит, таким образом, на уроке изучается сама жизнь, то в корне меняется отношение школьника к обучению. И иным конструируется процесс обучения.
- Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не устрашать детей, быть открытым ко всем проявлениям жизни.



Третий постулат:

- "Человек в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остаётся всегда наивысшей ценностью". Гуманизация воспитания - ключевой элемент нового педагогического мышления, требующий изменения отношений в системе "учитель-ученик" - установления атмосферы доверия, уважения к личности ребенка и сотрудничества с ним.

Чтобы реализовать на уроке конкретные культурные нормы общения, педагог использует систему пяти простых организационных правил



- Доводить педагогическое требование до своего логического конца, держа в поле внимания каждого ребёнка и максимально содействуя соблюдению предложенной нормы взаимодействия;
- Сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывающей лёгкий способ исполнения требуемого;
- Раскрывать положительную программу действий на каждый момент взаимодействия, придавая требованию позитивный характер, и избегать негативного требования, то есть требования не делать чего-либо;
- Не предъявлять детям такого рода требований, которые им не под силу в настоящий период их развития;
- Авансировать успех деятельности детей на уроке;



- *Современный урок - это урок,*
порожденный стремлением
гуманизировать действительности,
признать человека как наивысшую
ценность, представить ему максимум
свободы для индивидуального
развития. Именно в процессе такого
урока постигаются образцы высокой
культуры отношений, обеспечивается
возможность свободного умственного
труда, радость общения и
интенсивного духовного развития
каждого ребёнка.



Предложенная презентация выполнена на
основании материала книги

которая рекомендована Координационным советом по
психологии Министерства общего и профессионального
образования РФ к использованию в вузах и школах РФ в
качестве необходимой учебно-методической литературы.

Митина Л.М.

“Психология профессионального
развития учителя.”

М.: Флинта, 1998. 200 с.

