

Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад №3 Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Лепим из соленого теста



Презентацию подготовила: Горбенко И.В.
воспитатель

История тестопластики

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.



Старинный русский народный промысел - лепка из соленого теста - упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль - служили оберегами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет.

История тестопластики

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол".



Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.



Развивающая роль лепки

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки

Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по *развитию речи*. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.



Материалы для тестопластики



Набор инструментов

Маленькая скалочка



Противень

Баночка с водой

Кисточка для смачивания теста



Ситечко

Чесноковыжималка

Фольга

Стека

Кондитерские формочки...



Рецепты

Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл).

Твердое тесто для изразцов:

200 г муки

400 г соли

1 ст. ложка клея ПВА

Тесто для утонченной обработки:

200 г муки

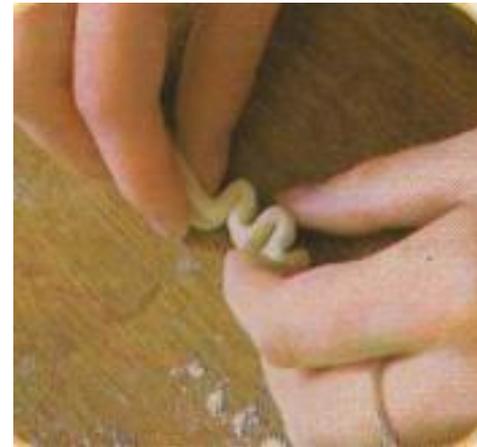
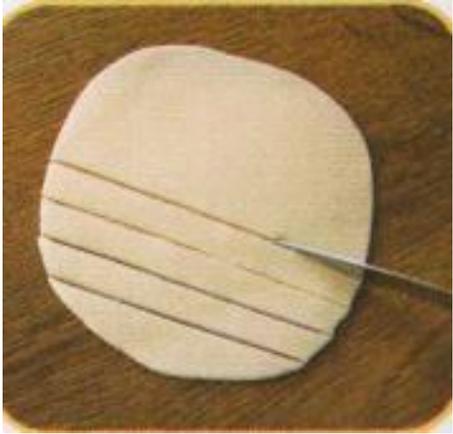
200 г соли

100 г крахмала

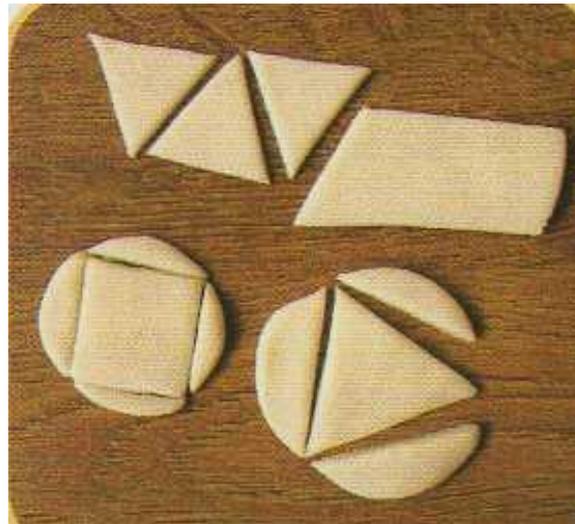
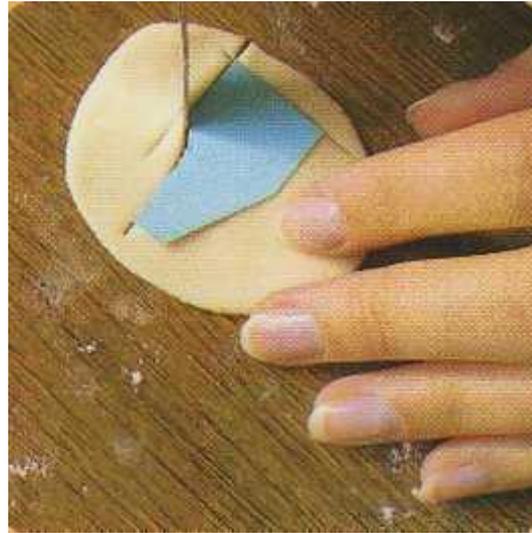
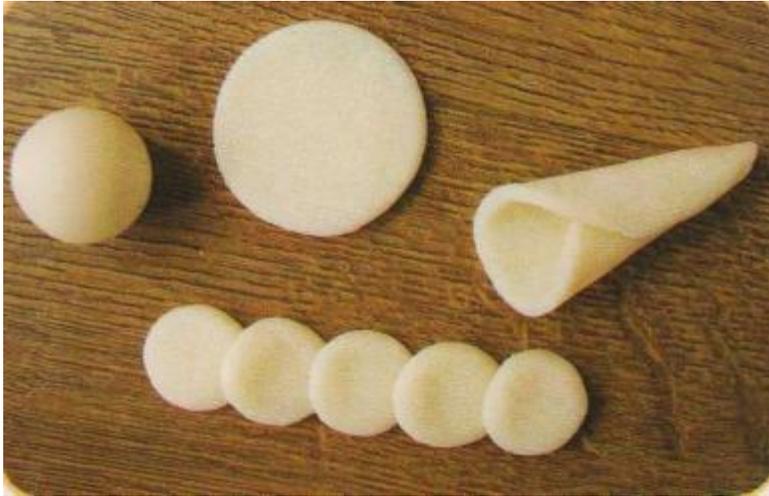
150 мл воды



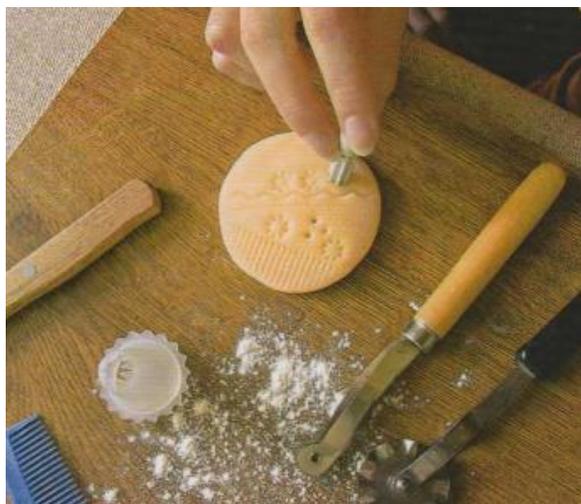
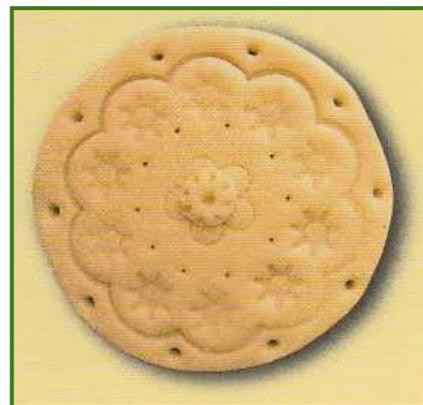
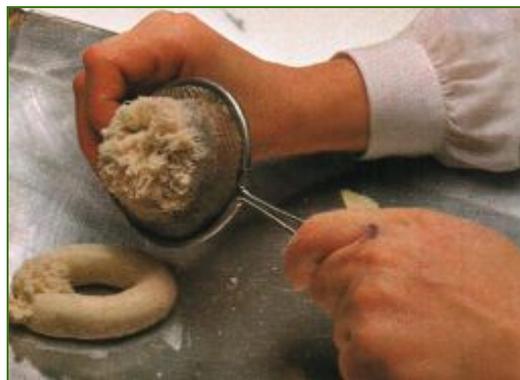
Приемы лепки



Приемы лепки



Создание фактурных поверхностей



Способы сушки готовых изделий



Воздушная сушка



**Сушка в
духовке**

Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 ч при 50 °С	1–2 ч при 50 °С
1–2 ч при 75 °С	2–3 ч при 75 °С
1 ч при 100 °С	1–2 ч при 100 °С
1 ч при 125 °С	2 ч при 125 °С
0,5–1 ч при 150 °С	1 ч при 150 °С

Окрашивание

Цветное тесто
при замешивании



Окрашивание готовых
изделий красками

