

Консультация для родителей

Тема: «Обучение детей 6-7 лет пересказу»

(консультация для электронной рассылки)



Подготовила:
учитель-логопед
МБДОУ д/с «Ягодка»
с.Александровское
М.С.Андреева

Что такое пересказ?

- Пересказ- первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей. Пересказ- воспроизведение прослушанного художественного произведения в выразительной устной речи. Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов. Каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в детях нужное нашему обществу черты личности. Тексты подбирают доступные для детей по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию. В произведениях должны быть знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера, мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны. Подбирать сюжеты с чётной композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий.

- Специфика обучения пересказу по сравнению с другими видами занятий по развитию связной логической речи прежде всего в том, что качество пересказа оценивается с точки зрения близости первоисточнику. Мы останавливаем ребёнка, снова обращаем его к образцу, если он добавляет слишком много своего или упускает важные детали. Пересказ доступен и близок ребёнку так как получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное.

- Дети приобщаются к подлени художественной речи, запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Высокая художественность произведения, предлагаемая для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей чётко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упускать главного, развивать их речевые умения.

- Пересказ - это также творческий процесс. Особенность пересказа заключается в том, что в повествовании не только точно передаются замысел и сюжет, но и сохраняется стиль произведения. Для этого исполнитель должен хорошо знать особенности жанра (сказка, рассказ), не допускать слов и оборотов речи, не свойственных данному жанру.
- В процессе работы многие педагоги отмечают у детей критическое отношение к недостаткам своей речи и речи сверстников. У дошкольников формируются элементы творческого воображения.

Требования к организации занятий по пересказу в домашних условиях:

- Необходимы четкая организация занятия и внимание родителя к ребенку.
- Произведения, предназначенные для пересказа, необходимо сначала прочитать, затем проводить беседу. Если текст оказался сложным и в целом недостаточно разобран, его следует поручить пересказать повторно (но предварительно надо прочитать его еще раз).

Рассказы и сказки дети всегда с удовольствием слушают, и при этом они будут знакомиться с грамматическими формами слов. Прочитав рассказ или сказку, задайте ребёнку вопросы по сюжету. Предложите сделать пересказ.

Рассказы представлены по лексическим темам (подготовительной к школе группы):

«Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Осень», «Одежда», «Зима», «Домашние животные».

Тема: «Овощи»

Цель:

- Образование и употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- Согласование прилагательных с существительными в числе и роде.

Спор в огороде.

Однажды в огороде овощи затеяли спор – кто из них самый хороший.

- **Я, морковь, такая красивая и полезная – я самая хорошая!**
- **Да нет же, это я, огурчик, самый хороший: я такой зелёный, длинный, хрустящий и вкусный!**
- **Что вы говорите, это мы, помидорчики, самые хорошие! Посмотрите на нас: мы такие красные, круглые – ну просто загляденье!**
- **Нет, я, лучок, самый – самый хороший! У меня такие длинные, тонкие, зелёные перья есть как ни у кого из вас!**
- **Что - бы вы не говорили, а лучше укропчика во всём огороде ни кого не найти! Я такой ароматный и зелёный!**

Так овощи и спорили весь день - кто из них лучший, никто не хотел уступать. А вечером в огород пришла бабушка и положила в корзинку и морковь, и помидорчики, и огурчик, и лучок, и укропчик и затем приготовила из них салат. Ели этот салат бабушка и дедушка да приговаривали: «Салат из наших овощей - самый хороший и вкусный!»

Вопросы к тексту:

- - Кто спорил в огороде?
- - Какая морковь?
- - Какой огурчик?
- - Какой лучок?
- - Какие помидорчики?
- - Какой укропчик?
- - Что приготовили из овощей?

Тема: «Фрукты»

Цель:

- Согласование существительных и прилагательных с числительным;
- Образование единственного и множественного числа существительных.

Запасливый Ёжик.

Утром Ёжик пришёл в сад. Он подошёл к яблоне и стал считать красные яблоки: «Одно красное яблоко, два красных яблока, три красных яблока, четыре красных яблока, пять красных яблок...»

Затем он подошёл к груше и стал считать, сколько на ней жёлтых груш: «Одна жёлтая груша, две жёлтых груши, три жёлтых груши, четыре жёлтых груши, пять жёлтых груш...»

Пересчитав груши, Ёжик пошёл считать синие сливы: «Одна синяя слива, две синих сливы, три синих сливы, четыре синих сливы, пять синих слив...»

Пока Ёжик считал урожай фруктов в саду, за ним наблюдала Ворона. Как только он закончил считать, она у него спросила:

- Ёжик, зачем ты считаешь красные яблоки, жёлтые груши и синие сливы?
- Я их считаю, что – бы знать, хватит ли мне на зиму запаса фруктов в этом саду, - ответил ей запасливый Ёжик.

Вопросы к тексту:

- - Куда пришёл Ёжик?
- - Что считал Ёжик?
- - Вспомни, как он считал красные яблоки, жёлтые груши, синие сливы.
- - Зачем он их считал?

Тема: «Грибы»

Цель:

- Различать и употреблять предлоги;
- Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.

Грибники.

Петя и Вася встали с утра пораньше, взяли корзину и пошли в лес за грибами. Прямо у дороги стоял маслёнок. Под кустом росли моховики. Из-под опавшей листвы виднелись жёлтые лисички. Около берёзы в траве мальчики нашли подберёзовик. А из-за осины выглядывал подосиновик.

Когда они выходили из леса, рядом с ёлкой они нашли два больших боровика. Домой Петя и Вася принесли целую корзину грибов.

Вопросы к тексту:

- - Куда пошли Петя и Вася?
- - Где стоял маслёнок?
- - Где росли моховики?
- - Откуда виднелись жёлтые лисички?
- - Где нашли подберёзовик?
- - Откуда выглядывал подосиновик?
- - Рядом с чем нашли боровики?

Тема: «Осень»

Цель:

- Образование относительных прилагательных;
- Согласование прилагательных с существительными

Букет для мамы.

В осеннем лесу было очень красиво! Маленький Зайчонок весело скакал по лесу и любовался яркими нарядами деревьев. Ему казалось, что кто – то раскрасил весь лес разноцветными красками. Ещё недавно все листья на деревьях были зелёными, а сегодня - и красные, и жёлтые, и коричневые... Зайчонок решил собрать букет из таких красивых листьев.

«Вот красивый красный осиновый листочек, а вот жёлтый кленовый. А под рябиной я возьму рябиновый листочек. Ещё под дубом дубовых листочков соберу. Рядом с берёзой наберу маленьких берёзовых листочков»- говорил Зайчонок, поднимая опавшие листья. Он собрал большой и очень красивый букет из осенних листьев и подарил его своей маме Зайчихе.

Вопросы к тексту:

- - Где было очень красиво?
- - Какие были листья на деревьях?
- - Из каких листьев Зайчонок собрал букет?
- - Кому он подарил букет?

Тема: «Одежда и обувь»

Цель:

- Согласование существительных с притяжательными местоимениями;
- Употребление существительных в родительном, дательном, винительном и предложном падежах.

Жадная Принцесса.

В одном далёком королевстве жила была Принцесса. И всё у неё было: и большой дворец, и самые красивые наряды, но ей всегда было мало.

Увидит у кого – ни будь понравившуюся вещь и тут – же кричит: «Это моё платье!», «Мои туфли!», «Моя кофта!», «Моё пальто!», «Моя шубка!», «Моя шапка!» А Король не мог своей любимой дочке отказать и слуги отбирали понравившуюся вещь и отдавали Принцессе – лишь бы она не плакала.

Однажды Принцесса вышла на прогулку и увидела красивого белого коня. «Мой конь» - сказала она приказным тоном и слуги тотчас отобрали его у хозяина. Но как только она на него села, конь галопом поскакал в лес и там сбросил свою наездницу. Испугалась Принцесса – в этом лесу жили страшные дикие звери! И вдруг рядом с ней из берлоги вылез медведь и как зарычит: «Моя добыча! Моя! Моя!» Еле – еле Принцесса от него убежала и вернулась во дворец.

С тех пор Принцесса перестала говорить «Моя или моё» - уж очень сильно медведь её напугал.

Вопросы к тексту:

- - Где жила Принцесса?
- - Что кричала она, когда ей нравилась какая - ни будь вещь?
- - Кому Король не мог отказать?
- - Куда однажды вышла Принцесса и кого она увидела?
- - У кого слуги отобрали коня?
- - Куда поскакал конь?

Тема: «Зима»

Цель:

- Изменение существительных по падежам;
- Употребление предлогов.

Снеговик.

Однажды зимой дети во дворе слепили из снега Снеговика. Когда наступила ночь, Снеговик заскучал – ведь рядом никого не было, все уже спали в своих домах. И он решил отправиться на поиски друзей. Был сильный снегопад, и все дороги замело снегом. Снеговик шёл по снегу и смотрел по сторонам. В соседнем дворе он встретил ещё одного Снеговика – его тоже слепили дети. Они долго беседовали о пушистом снеге, о зиме и о детях, которые утром придут во двор и будут ещё лепить Снеговиков.

Вопросы к тексту:

- - Кого слепили дети?
- - Из чего слепили Снеговика?
- - Чем замело дороги?
- - По - чему шёл Снеговик?
- - Кого встретил он в соседнем дворе?
- - О чём беседовали Снеговики?
- - Кого утром будут лепить дети?

Тема: «Домашние животные»

Цель:

- Образование существительных субъективной оценки с помощью суффикса – *ищ*;
- Употребление существительных единственного и множественного числа в предложном падеже.

Хвастливый кот.

В одной деревне жил да был хвастливый кот Васька. Выйдет он с утра на крыльцо и на весь двор кричит: «Я не кот, а котище, у меня не лапы, а лапищи, и не хвост, а хвостище, не усы, а усищи, не зубы, а зубищи!» И так он всем надоел, что как только он выходил, все прятались: куры - в курятнике, свиньи – в свинарнике, коровы – в коровнике, лошади – в конюшне, кролики – в крольчатнике.

Понял кот Васька, что его здесь никто слышать и видеть не хочет. И решил он тогда выйти со двора на улицу и там похвастаться. Но как только Васька вышел за ворота, тут же его увидели собаки, залаяли и погнались прочь из деревни. Видно так они его напугали, что больше хвастливого кота никто не видел.

Вопросы к тексту:

- - Где жил хвастливый кот?
- - Как его звали?
- - Как хвастался кот?
- - Где прятались куры?
- - Где прятались свиньи?
- - Где прятались коровы?
- - Где прятались лошади?
- - Где прятались кролики?
- - Кто напугал хвастливого кота?

Литература и Интернетресурсы:

- Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»
- <http://www.ref.by/refs/62/34906/1.html>
- <http://easycross.w4fjr.ru/pattern/post/5348>

