



ЭТО НУЖНО ЗНАТЬ!!!

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИЛА
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
ТЯСКОВА Т.С.**

Шпаргалка для родителей

- **Наша речь состоит из предложений.**
- **Предложение — это законченная мысль.**
- **Предложения состоят из слов.**
- **Слова состоят из звуков.**
- **Звук — то, что мы слышим и произносим.**
- **Буква — то, что пишем и читаем.**
- **Звук на письме обозначается буквой.**
- **Звуки бывают гласные и согласные.**
- **Гласные звуки — звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.**
- **Согласные звуки-звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.**

. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ.

Гласные буквы: **А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е.**

Гласные **А, О, У, Ы, Э** на письме обозначают твёрдость согласных звуков.

Гласные **Е, Ё, И, Ю, Я** на письме обозначают мягкость согласных звуков.

Например: *мал – [м] твёрдый звук, так как после него стоит буква А.*

мьял - [м`] мягкий звук, так как после него стоит буква Я.

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ обозначающие два звука.

Гласные **Е, Ё, Ю, Я** обозначают два звука в том случае, когда:

стоят после гласной, например:

маяк – [я] обозначает два звука, так как стоит

после гласного А, значит в слове маяк – 4 буквы, 5 звуков;

стоят в начале слова, например:

ёлка – [ё] обозначает два звука, так как стоит в начале слова, значит в слове ёлка – 4 буквы, 5 звуков;

стоят после Ъ или Ь знака, например:

вьюга – [ю] обозначает два звука, так как перед ней стоит Ь.

Буква **Е** обозначает звуки [й] [э].

Буква **Ё** обозначает звуки [й] [о].

Буква **Ю** обозначает звуки [й] [у].

Буква **Я** обозначает звуки [й] [а].

В слогах и в словах **после согласных**:

Буква «**Ё**» обозначает один звук [о]: ЛЁН – звук [о]

Буква «**Е**» обозначает один звук [э]: МЕЛ – звук [э]
Буква «**Ю**» обозначает один звук [у]: ЛЮК – звук [у]

Буква «**Я**» обозначает один звук [а]: МЯЧ – звук [а]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ.

Твёрдые/мягкие.

Согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Всегда твёрдые – [Ц] [Ж] [Ш].

Всегда мягкие – [Ч`] [Щ`] [Й`].

Чтобы определить твёрдость или мягкость остальных согласных смотри про гласные.

Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. Глухие/звонкие.

Всегда звонкие (непарные) согласные: **Й, Л, М, Н, Р.**

Всегда глухие (непарные) согласные **Х, Ц, Ч, Щ.**

Остальные согласные звуки образуют пары:

Б В Г Д Ж З - ЗВОНКИЕ

П Ф К Т Ш С - ГЛУХИЕ

Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Положить руку на горлышко или закрыть уши руками). На схеме звонкие звуки обозначаем колокольчиком.

СЛОГИ.

**В слове столько слогов,
сколько гласных букв,
например: *ма/ли/на* – в этом
слове 3 слога, так как в нём 3
гласные буквы.**

«Как обучают детей звуковому анализу слов»

Обучения детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове (звуковую последовательность).

Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук, например: ка или кэ, тэ. В результате получается «кэотэ», вместо «кот». Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний.

В методике обучения чтению в детском саду предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к.... Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения.

В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами. Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов. Слова, которые мы пишем и произносим по-разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребенку трудностей. При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы. При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение. Например, в слове *огурец* первый звук /а/, а в слове *сад* последний звук /т/.

Дисграфия — это стойкое нарушение письма, проявляющееся в пропуске букв, слогов, перестановке или замене букв и слогов.

ВИДЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК:

Пропуск букв:

«*Тая*» - Таня, «*мчик*» - мячик

Недописывание:

«*зайк*» - зайка, «*миш*» - мишка

Вставки:

«*на речуку*» - на речку, «*в укуклы*» - в куклы

Перестановки:

чулан — "*чунал*", ковром — "*корвом*".

**Замена звонких –глухих
согласных (б-п, д-т, з-с, ж-ш, в-
ф, г-к):**

«кника» - книга, «люпим» - любим

**Замена и смешение свистящих и
шипящих (с-ш, з-ж, ч-щ, ц-с):**

«миска» - мишка, «жайка» - зайка

Замена и смешение твёрдых- мягких согласных:

«**дада**» - дядя, «**мачик**» - мячик,

«**Тяна**» - Таня, «**кон**» - конь, «**СТЫХИ**»
- стихи

Оптические ошибки.

Дети путают на письме **д—б, о—а, и—у, т—п, У-Ч, К-Н** и др.

Например: «**содака**» - собака,
«**панк**» - *танк*, «**звику**» - звуки.

ПРИЧИНЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК:

Дети не различают фонем (звуки) родного языка, т.е. не развит фонематический слух.

Нарушение зрительного восприятия детей.

Отставание в речевом развитии.

Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения

Бедность словарного запаса, недоразвитие грамматического строя речи

ВИДЫ РАБОТ ПО ИСПРАВЛЕНИЮ ТВЁРДОСТИ-МЯГКОСТИ

Игра «Твёрдый-мягкий»

Условие : Я называю твёрдый звук, а вы мягкий. И наоборот.

Я называю слог с твёрдым согласным звуком, а вы с мягким. И наоборот.

Например: ка-кя ры-ри ну-ню

Найди слоги с буквами (а-я) и выпиши в отдельные столбики.

Например: МА, ТА, МЯ, ЛА, ВЯ, ЗА, ТЯ, ЛЯ, ПА, ВА

А
МА

Я
МЯ

Добавь слог ЛА илиЛЯ.

Например: Смо-, де-, саб-