

Кинезиологические приемы в работе с детьми с ОВЗ



Ворончихина Н.А.
Школа – интернат № 67
Пушкинского района

Макарова Е.Е.
ГБУ ДО ЦПМСС Пушкинского района
г.СанктПетербург

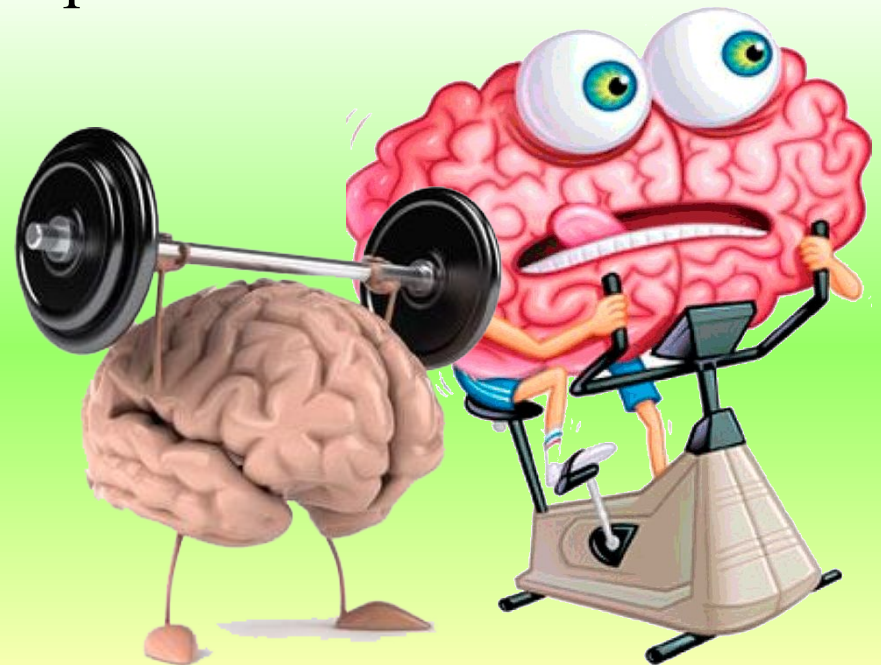
Цель: ознакомить с эффективной игровой системой кинезиологических заданий.

Задачи:

- ❖ создание игровой и познавательной ситуации для ребенка с использованием различных ИКТ (Мимео проекты, интерактивная доска, презентации РР, изографы Воскобовича и т.п.);
- ❖ подбор кинезиологических упражнений в соответствии с лексической темой занятия;
- ❖ создание положительного эмоционального настроения детей с помощью подобранного музыкального сопровождения.

Кинезиология- наука о развитии головного мозга через движение.

- Развитие межполушарной специализации.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Развитие комиссур (межполушарных связей).
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие речи.
- Развитие мышления.



Кинезиологические технологии в структуре занятия (по ФГОС)

Кинезиологические
упражнения

Развитие
психических
функций

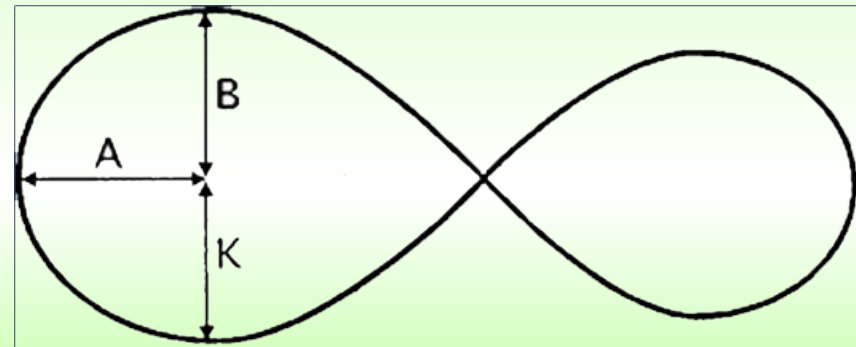
Релаксация

Динамическая
пауза



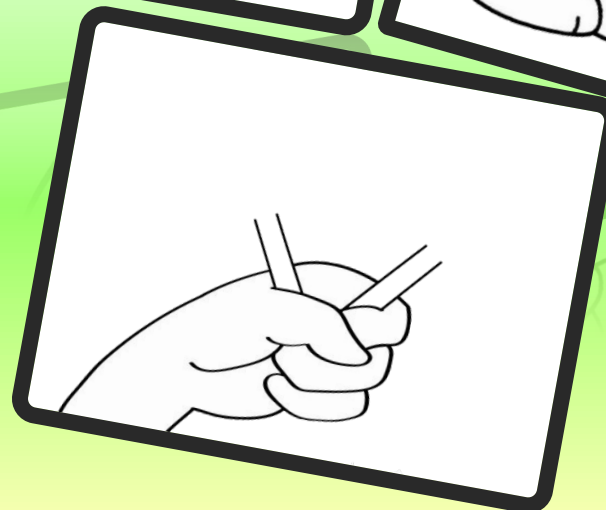
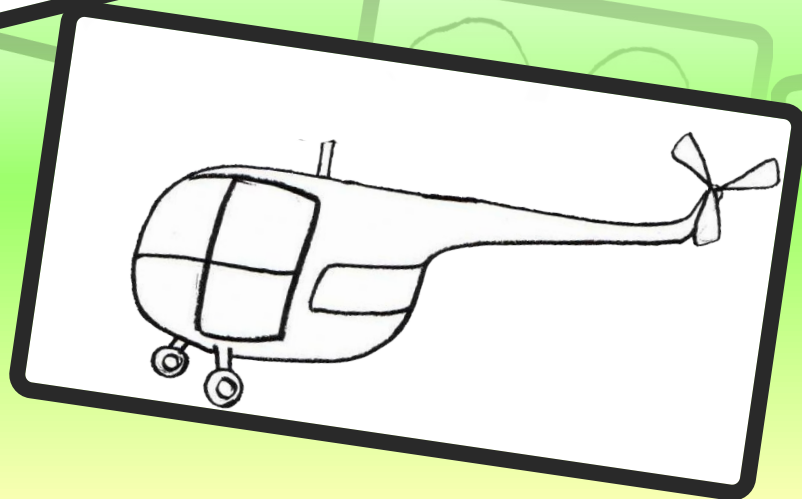
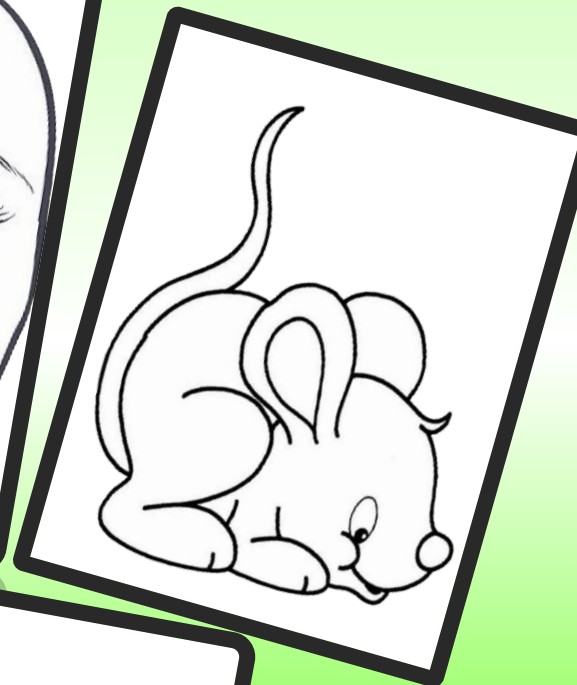
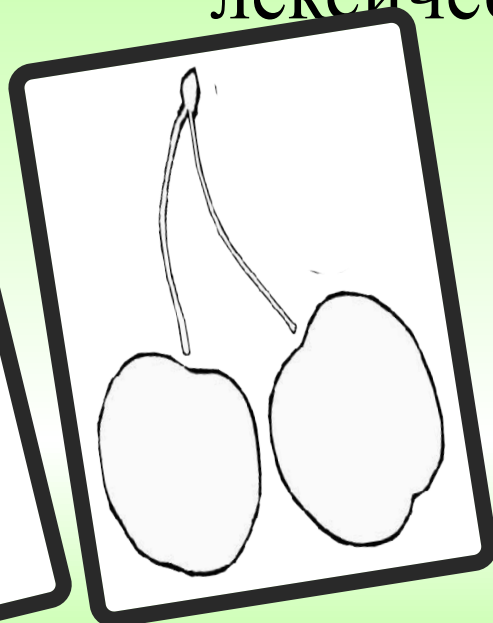
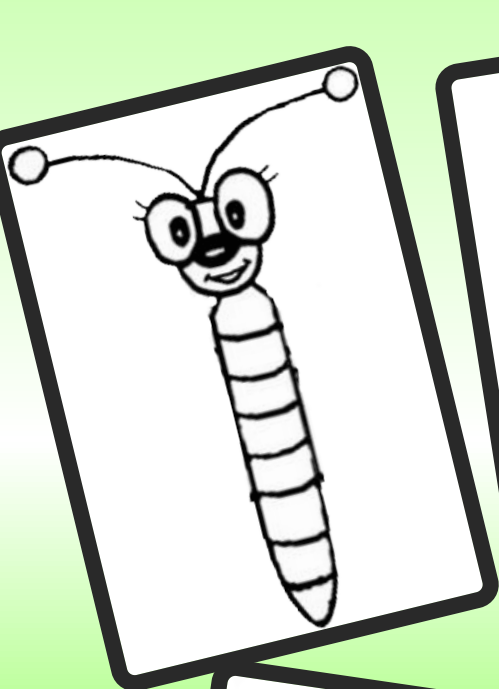
Развитие психических функций

❖ По «Горизонтальной восьмерке» можно определить тип основного канала восприятия и предположить ведущее полушарие. Это позволит правильно подобрать стиль учебной деятельности ребенка в соответствии с его особенностями познавательных процессов.



❖ Рисование «Горизонтальной восьмерки» можно использовать как самостоятельную развивающую и коррекционную работу, направленную на углубление навыков визуального, аудиального и кинестетического восприятия; для направленной подготовки ребенка перед выполнением определенного вида деятельности.

Рисование, обводка или прослеживание глазами
«ленивой восьмерки» соответственно выбранной
лексической теме.

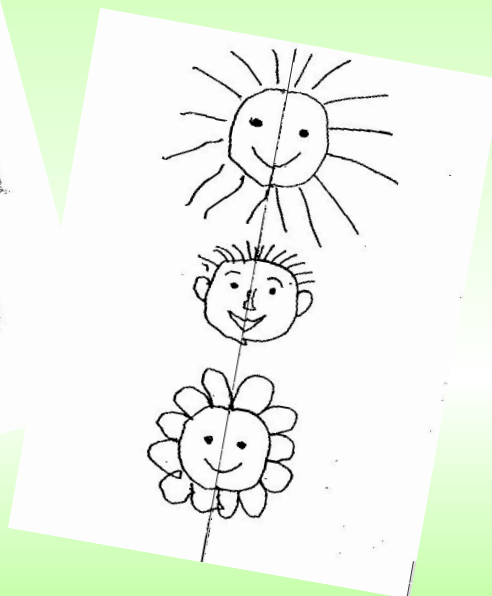
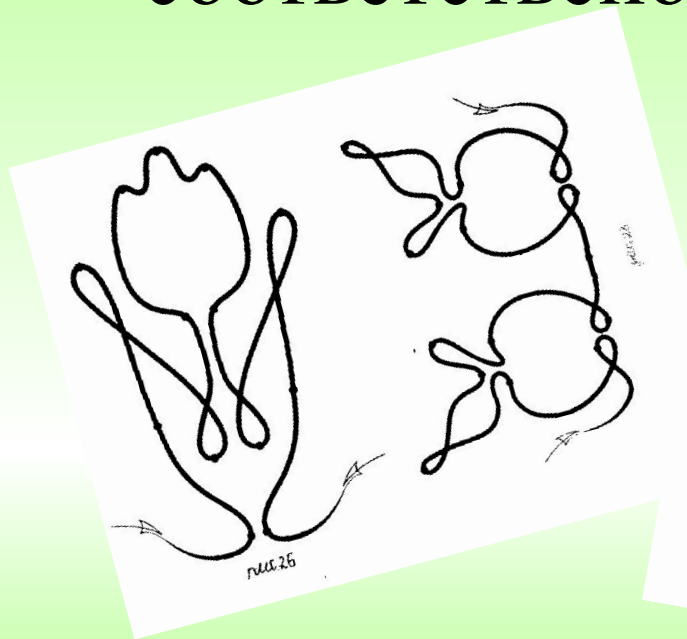


Релаксация

При рисовании (обводке)
симметричных
изображений
одновременно двумя
руками глаза и руки не
напрягаются, а, наоборот,
расслабляются и
одновременно с этим
гармонизируется работа
головного мозга.



Рисование (обводка) двумя руками соответственно лексической теме занятия



Динамическая пауза

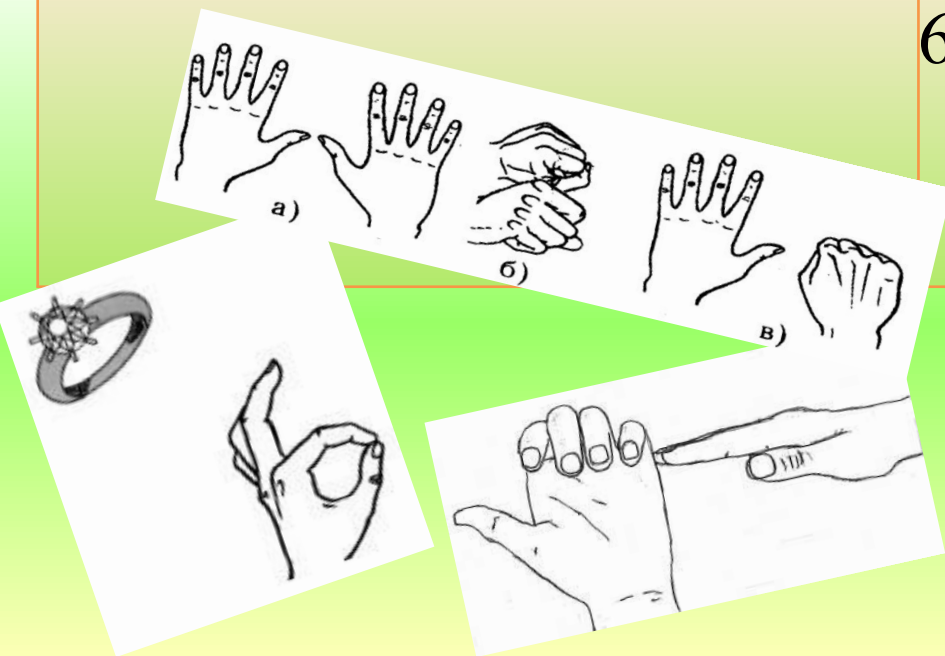
При разработке динамической паузы были использованы кинезиологические комплексы А.Л.Сиротюк и комплекс упражнений «Гимнастики мозга», разработанный Полом и Гэйлом Деннисонами.

Для создания положительного эмоционального настроения было подобрано веселое музыкальное сопровождение.



Кинезиологический комплекс А.Л.Сиротюк

1. Колечко.
2. Кулак—ребро—ладонь.
3. Лезгинка.
4. Ухо — нос.
5. Уголек на ладони.
6. Добываем огонь.



«Гимнастика мозга» Деннисона

1. Перекрестные шаги (стоя, сидя).
2. «Слон».
3. «Сова».
4. «Думающий колпак».
5. «Алфавитные восьмерки»
6. «Крюки»



В результате применения системы кинезиологических упражнений повышается эффективность занятий:

- ❖ уменьшается количество специфических ошибок на письме;
- ❖ улучшается качество чтения;
- ❖ совершенствуются психические функции;
- ❖ повышается интерес детей к занятиям;
- ❖ развивается координация движений, улучшается чувство ритма.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

