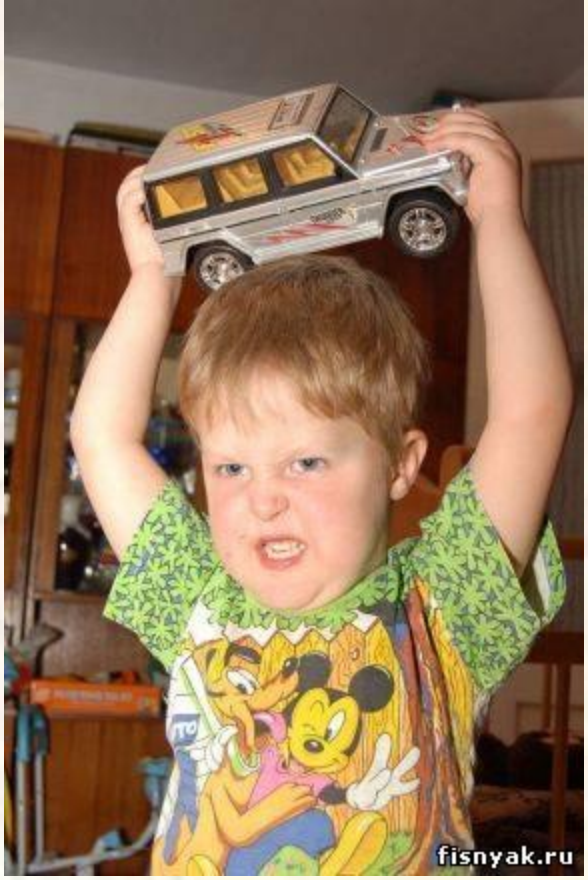
Как творить чудеса?

притча



Жил-был мальчик Петя. Он не слушался старших, не помогал маме, дразнил животных, ломал цветы, был задирой и грубияном.

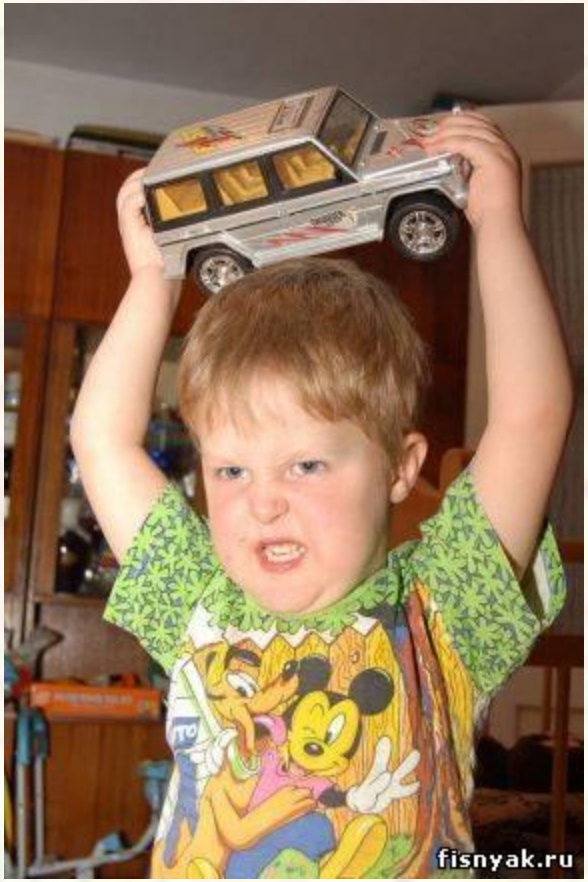
Петя всегда оправдывал себя тем, что все вокруг плохие и злые и почему-то никто не любит его. Выходя из дома на прогулку, он сразу вооружался палкой или прутом против всех своих врагов.





Петя любил сшибать головки цветов и рвать листья. В ответ крапива жалила его, репейник цеплялся к одежде, а придорожные кусты царапали своими шипами. От этого он еще больше злился, нещадно стегал их палкой и приговаривал про себя:

Какие противные растения!
– думал Петя.

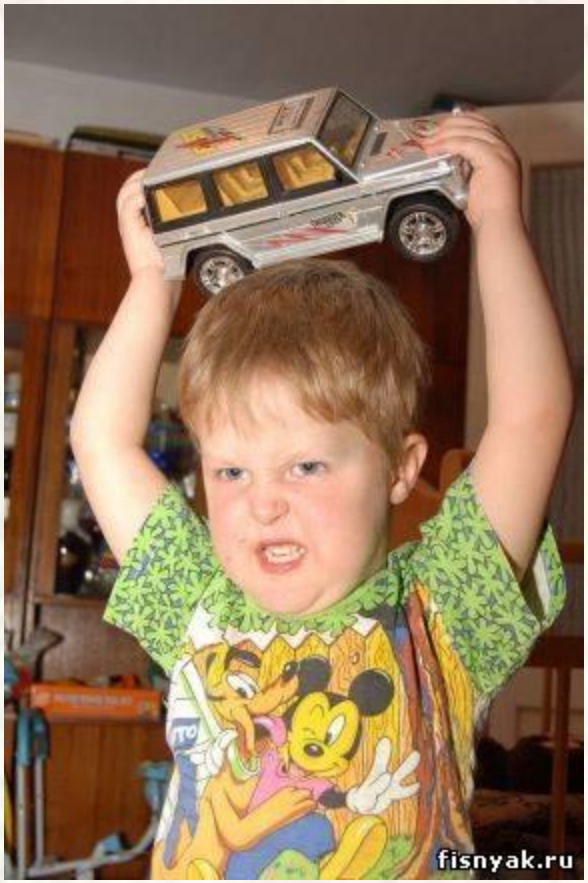




Проходя мимо котов, сидящих на заборе, Петя лаял на них, как собачка. А собак он дразнил мяуканьем. Коты шипели на него, выгибая спины, а собаки сердито лаяли вслед. Некоторые даже бежали за Петей и пытались его укусить.



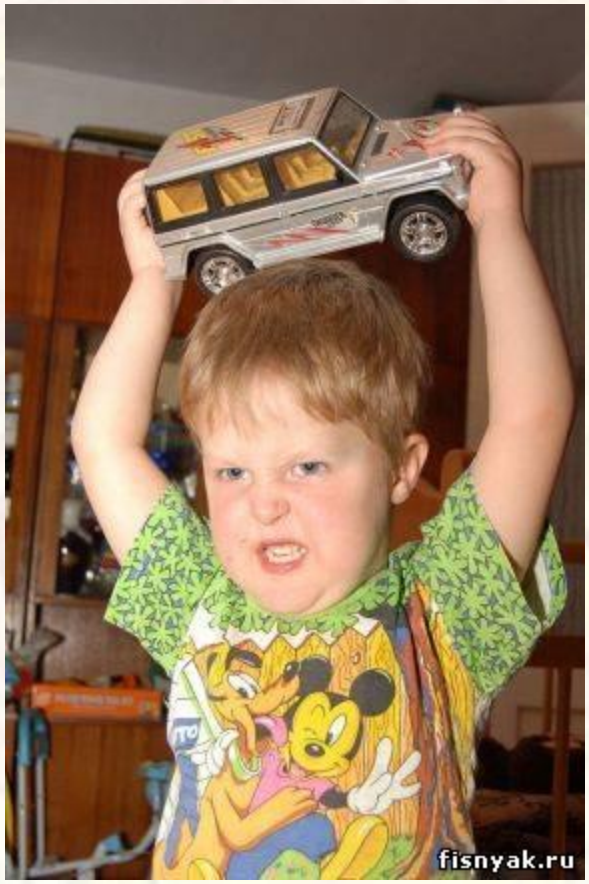
«Какие злые животные!»
– думал Петя.





Он все время дразнил и задирал игравших на улице ребят, придумывая им обидные прозвища. Из-за этого ребята не брали Петю в свои игры.

«Какие плохие ребята!» – думал Петя.





Грустно ему было жить в мире, где все его не любили и сторонились.



И вот однажды, бродя в одиночестве по городку, Петя пришел к старой мельнице. Он сел на камень и задумался: «Почему все вокруг такие плохие? Почему меня никто не любит? Почему мир так плох?»



– Весь мир в тебе, Петя.

Мальчик вздрогнул, обернулся и увидел старика, стоявшего в дверях мельницы.

– Кто вы? – удивленно спросил Петя.

– Я мельник. И еще волшебник. Я уже давно хотел с тобой поговорить.

– Как это, мир во мне? – сердито спросил Петя. – Во мне ничего нет. Мир снаружи. Вот он! – и Петя показал рукой вокруг себя.

– Но этот мир может быть разным: хорошим, плохим, удивительным, смешным, страшным. И какой он будет, зависит только от тебя.

Петя скорчил недовольное лицо:

– Не понимаю, как это?

– Я покажу тебе, как.



Мельник, вытащил из кармана палочку, взмахнул ею и сказал:

– Сейчас ты, Петя, станешь веселым мальчиком.

Перед Петиными глазами все закружилось, и, чтобы не упасть, он покрепче схватился за камень, на котором сидел.



А потом открыл глаза с каким-то новым для себя чувством. Возле камня сидел котенок, и Петя протянул к нему руку. Котенок отпрыгнул от неожиданности, а Петя радостно засмеялся.



Ему вдруг захотелось пробежаться, и он одним махом влетел на пригорок перед мельницей.

Вид цветущих трав радовал глаз и поднимал настроение.



Так же вприпрыжку Петя спустился к мельнице и увидел репейник у себя на штанах. Но это не разозлило его, как обычно, а развеселило.

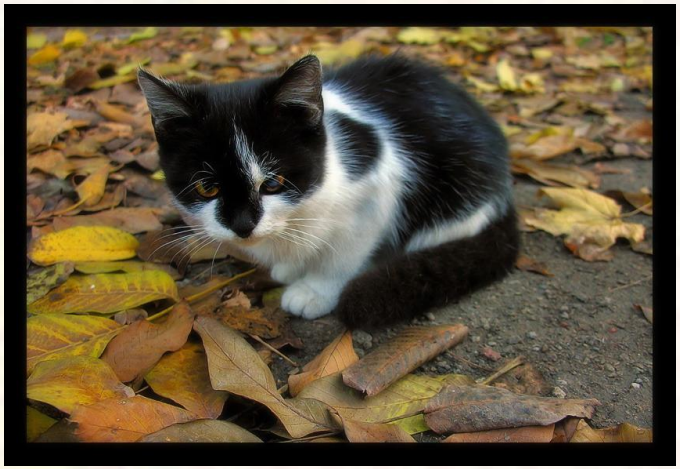
– Смешно, я весь в колючках, – он улыбнулся мельнику и радостно захихикал.





– А теперь ты станешь грустным мальчиком, – сказал мельник и опять взмахнул волшебной палочкой.

У Пети на секунду потемнело в глазах. Он помотал головой и огляделся. Вроде бы та же картина, но…



«Несчастный котенок, – подумал Петя, глядя на пушистое создание, сидевшее у его ног. – Такой маленький, и без мамы. Наверное, по ночам ему очень страшно одному».



Затем Петя оглядел мельницу.

– Какая старая, – сказал он мельнику.

– Вся потемнела от времени, скрипит от ветра. Невеселые дела.



Он перевел взгляд на пригорок.

– Бедные цветы. Скоро наступит осень, и они завянут. Как грустно.



Но тут мельник-волшебник снова взмахнул палочкой. Петя почувствовал озноб и испуганно огляделся по сторонам.



– Как страшно скрипит мельница. Будто стонет, – дрожащим от страха голосом прошептал он. – И какая высокая трава вокруг. А вдруг в ней прячутся змеи и крысы? Их всегда много на старых мельницах…



Его взгляд упал на старика.

«Скоро вечер, и это, скорее всего, не добрый волшебник, а злобный колдун, которому ничего не стоит превратить меня в лягушку», – испуганно подумал он и затрясся.



Но мельник опять взмахнул своей палочкой и… Петино наваждение как рукой сняло. Оказалось, что вокруг нет ничего необычного, ни грустного, ни смешного, ни страшного.

– Я побывал в трех заколдованных мирах, – возбужденно сказал Петя волшебнику. – Один мир был веселый, другой грустный, а третий – страшный.



– Нет, – ответил волшебник. – Мир был один. Та же мельница, тот же пригорок. Это ты был все время разным. Сначала веселым, потом грустным, а затем и вовсе трусливым мальчишкой. Моя волшебная палочка меняла тебя, а не окружающий мир. Так что, Петя, все зависит от тебя. Если ты зол, то и мир злится на тебя. А если ты добр, мир отвечает тебе добротой. Понял?

– Кажется, да, – ответил Петя, наморщив лоб.

– Я рад, что наша встреча прошла не зря. Помни, Петя, весь мир в тебе, – и мельник исчез в дверях.



Петя побежал к дому. На ходу он хотел сломать прут, чтобы, как обычно, сшибать цветы по дороге, но остановился и посмотрел вокруг.

Цветы ярким ковром стелились вдоль дороги, а травы покачивались от легкого ветра.

«Такую красоту нельзя ломать и портить», – подумал Петя и побежал дальше. Стебельки ласково касались его ног, а цветы источали вслед прекрасный аромат.



– Как хорошо и красиво на этой тропинке, – удивился Петя. – И как я раньше этого не замечал?



Возле дома он почесал за ухом знакомого кота. Тот благодарно замурлыкал и потерся о Петины ноги. Увидев соседского Шарика, Петя улыбнулся ему и погладил по голове. Шарик радостно запрыгал и завилял хвостом.

вами. Вы хорошие ребята. Я надеюсь, вы не сердитесь на меня за прошлое, – голос мальчика был очень искренен и дрожал от волнения.

Подойдя к ребятам, Петя сказал:

– Мне очень хочется дружить и играть с вами. Вы хорошие ребята. Я надеюсь, вы не сердитесь на меня за прошлое, – голос мальчика был очень искренен и дрожал от волнения.

– Побежали с нами, – сказали они. – Кто быстрее до

И Петя вм ей

мальчишек к реке.



Ребята удивленно переглянулись, а потом все заулыбались.

– Побежали с нами, – сказали они. – Кто быстрее до речки!

И Петя вместе с веселой компанией мальчишек унесся по направлению к реке.

Вечером, немного уставший, но счастливый Петя вернулся домой.

– Тебе помочь чем-нибудь? – спросил он маму на кухне. Мама растерялась от неожиданности и сказала:

– Нет, сыночек. Ужинай и иди отдыхать.



Лежа в постели перед сном, Петя подумал:

«Чтобы все были хорошими, чтобы мир был добрым, надо самому быть хорошим и добрым».



И действительно, если ты будешь добр, все сразу изменится без всяких чудес. И волшебники не нужны, потому что добро, любовь и дружба сами творят чудеса.

