Удивительная картина предстала передо мной!

Почему только вся эта прекрасная, увлекательная игра зовется Фортепиано?

Имя мое, происходит от двух итальянских слов: **форте** и **пиано**

Громкотихо

Рояль - королевский

Ваше величество! Разрешите поинтересоваться вашей королевской родословной.

Извольте! На мне скрестились три рода музыкальных инструментов:
род **Струнных,**
род **Клавишных** и
род **Ударных**.

Прямой предшественник рояля, можно сказать, отец родной — благородный…**Клавесин**

Клавесин

От Клавесина я унаследовал свою внешность и сердце — клавишный механизм. Правда, сердце Клавесина билось иначе, чем мое: более бесстрастно и сдержанно — от щипка струн перышками.

Он царил в музыкальном мире в XVII—XVIII веках.

Инструмент по имени **Цимбалы**, можно сказать, моя родная мать. Это натура бесхитростная, вся на виду. Звучит от ударов палочками по струнам. Очень древний инструмент, должен сказать. И сегодня еще живет в некоторых странах, народным считается.

Цимбалы

«Голос у тебя, конечно, еще неотесанный, — сказал мне при рождении мастер — но, по сравнению с Клавесином, есть в нем ценный дар: может по необходимости быть громким или тихим. Будешь зваться отныне **Фортепиано**».

Когда вы взошли на престол, Ваше величес

Примерно лет сто я жил в тени **Клавесина**, набирался уму-разуму, а потом Клавесин ушел на покой, в музей, а за мной утвердился королевский титул.

Конечно, музыканты в вас души не чаяли, как говорится, на руках носили,..

Хотел бы я посмотреть на таких силачей. Меня и на колесиках-то нелегко с места сдвинуть. На невнимание к своей особе пожаловаться не могу. Композиторы стали мне дарить лучшие свои сочинения, а любители музыки повсюду меня встречали восторженными овациями. И тогда я сказал себе: положение любимого инструмента обязывает. Буду совершенствоваться бе устали. И стал я внимательно следить за техническими достижениями.

- в 1812 году— научились люди тянуть стальную проволоку. В рояле струны стали делать из стали.
- А знаете, с какой гигантской силой струны натянуты в нём струны?
- **В двадцать тысяч килограммов!**
- От такой нагрузки деревянный корпус рояля прямо-таки изнемогал. Что-то, нужно было придумать…
- К счастью, в середине XIX века научились металлурги плавитъ качественный чугун. Корпус рояля укрепили чугунной рамой.

www.archrevue.ru

Скажите, великолепный Рояль. есть ли у вас хоть недостаток?!

Очень тяжелый и размерами неудобен. В концертных залах прекрасно себя чувствую. А как с моей комплекцией по квартирам ходить? Вот тут-то меня с успехом заменяет мой меньший отпрыск — **ПИАНИНО**.

Если перевести его имя на русский язык, что-то вроде **тихони** получится. Умеет делать почти все, что и рояль. Зато комплекция совершено домашняя, всегда себе место в комнате отыщет.

ПИАНИНО

Синтезатор

MIDI-клавиатура

Пианика духовая