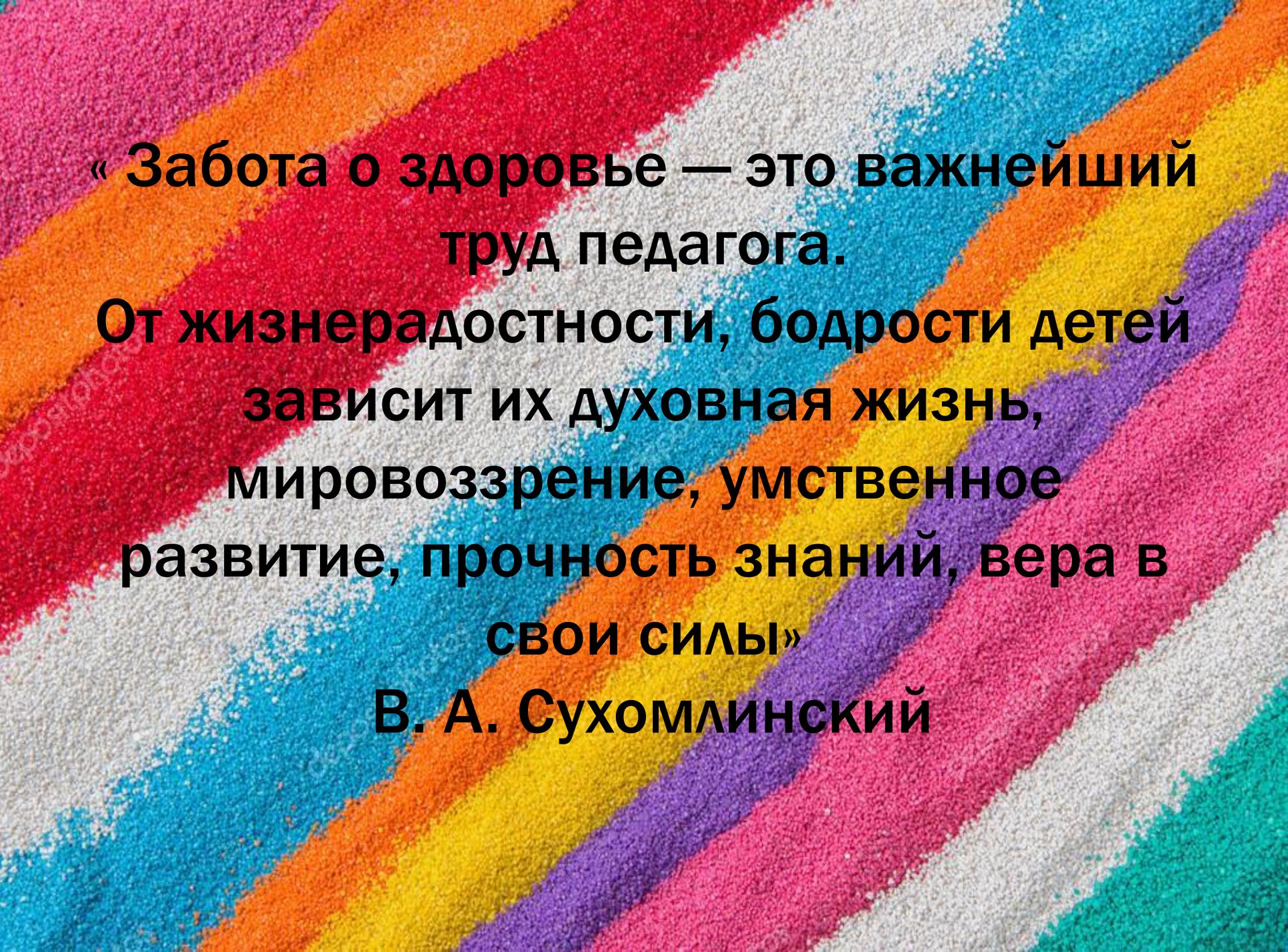


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №4 «Морозко»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ДОУ

Составил учитель- логопед:
Садрисламова Анфиса
Римовна



**« Забота о здоровье — это важнейший
труд педагога.**

**От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное
развитие, прочность знаний, вера в
свои силы»**

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей.

Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Цель здоровьесберегающих технологий

Обеспечить дошкольнику высокий уровень здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.

ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ:

- принцип «Не навреди! »;**
- принцип сознательности и активности;**
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;**
- принцип систематичности и последовательности;**
- принцип доступности и индивидуальности;**
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;**
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;**
- принцип постепенно наращивания оздоровительных воздействий;**
- принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса**

Особенности физического развития детей

с речевыми недостатками:

- нарушение артикуляционных укладов, либо органов артикуляционного аппарата;
- нарушение дыхания и голосообразования;
- нарушение общей и мелкой моторики;
- расторможенность и заторможенность мышечного напряжения; - повышенная утомляемость;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости);
- нарушение темпоритмической организации движений.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛОГОПЕДАМИ:

- артикуляционная гимнастика;**
- дыхательная гимнастика;**
- упражнения, направленные на профилактику нарушений зрения;**
- развитие мелкой моторики;**
- физминутки;**
- логоритмические занятия;**
- массаж и самомассаж;**
- кинезиологические упражнения;**
- элементы музыкотерапии, сказкотерапии, ароматерапии, суджок терапии**
- Арт терапия.**

Артикуляционная гимнастика

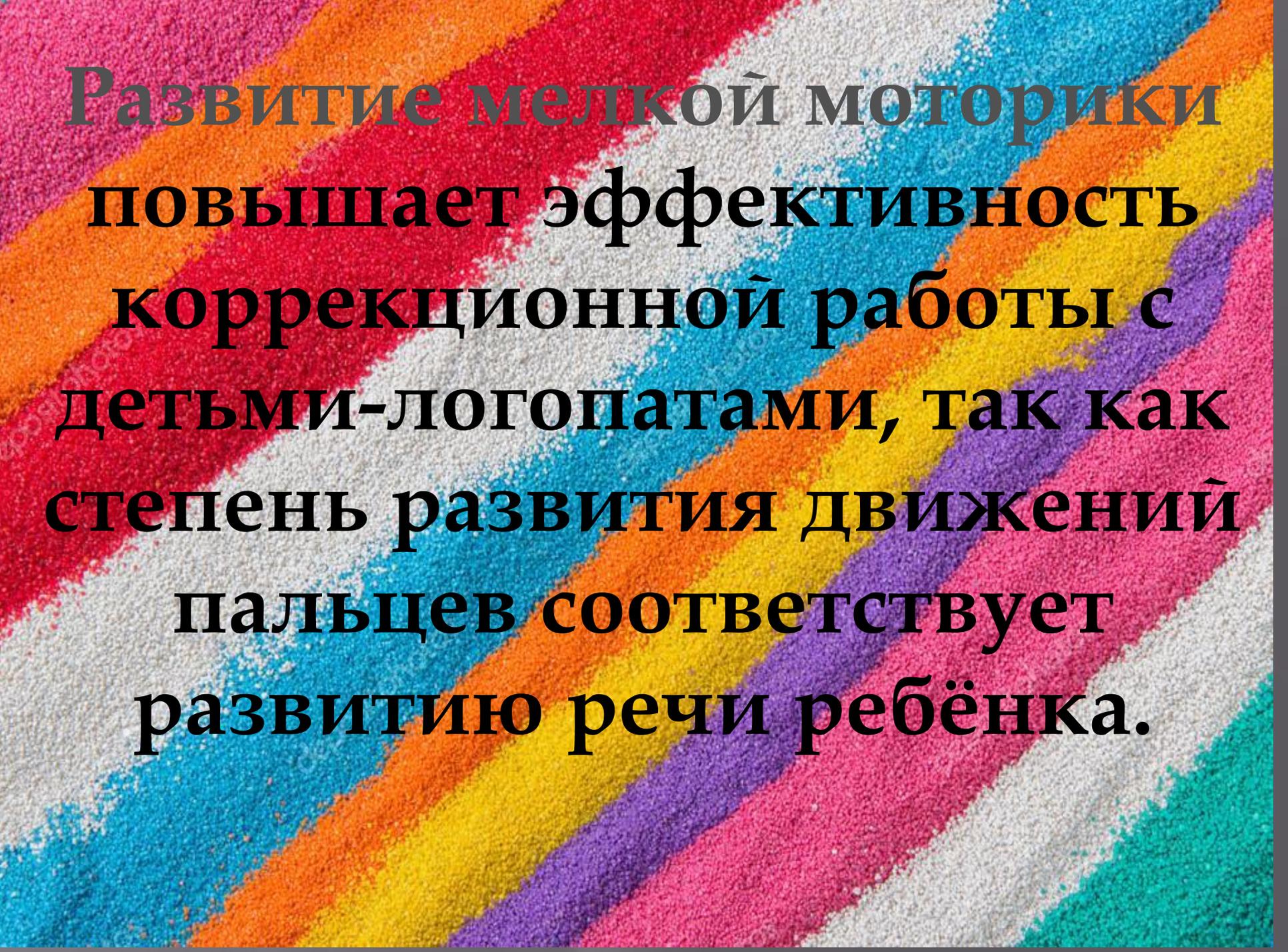
Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость)

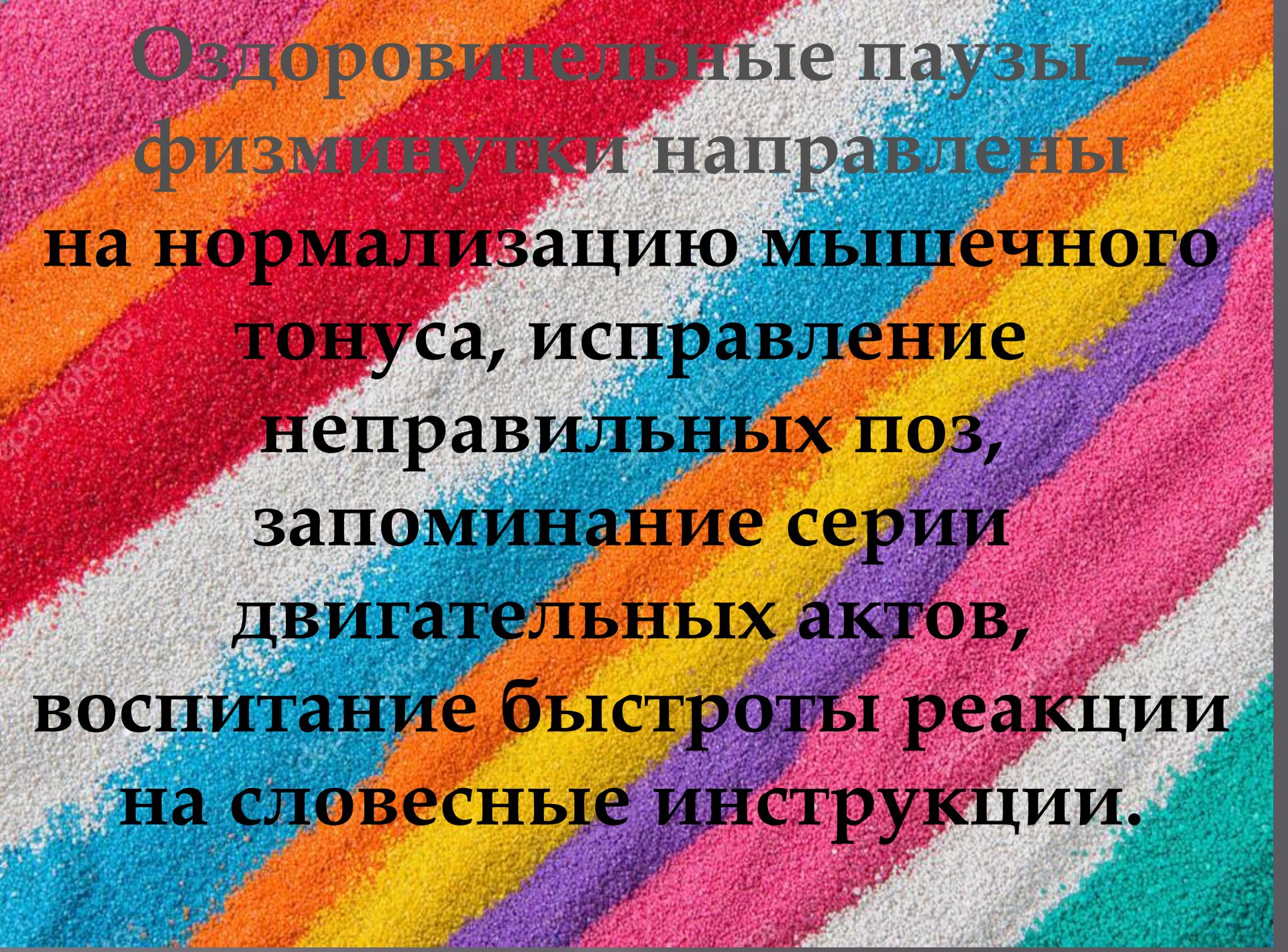
Дыхательная гимнастика
способствует развитию и
укреплению грудной клетки
направлена на закрепление
навыков диафрагмально -
речевого дыхания необходима
для дальнейшей работы по
коррекции
звукопроизношения.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;**
- для укрепления мышц глаз;**
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).**



**Развитие мелкой моторики
повышает эффективность
коррекционной работы с
детьми-логопатами, так как
степень развития движений
пальцев соответствует
развитию речи ребёнка.**



**Оздоровительные паузы –
физминутки направлены
на нормализацию мышечного
тонуса, исправление
неправильных поз,
запоминание серии
двигательных актов,
воспитание быстроты реакции
на словесные инструкции.**

Логоритмика - это система двигательных упражнений с произнесением конкретного речевого материала.

Массаж и самомассаж:

Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:

- массаж и самомассаж лицевых мышц;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- плантарный массаж (массаж стоп);
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);

Музыкотерапия - это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребенка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии - целостное развитие личности ребенка.

АРОМАТЕРАПИЯ:

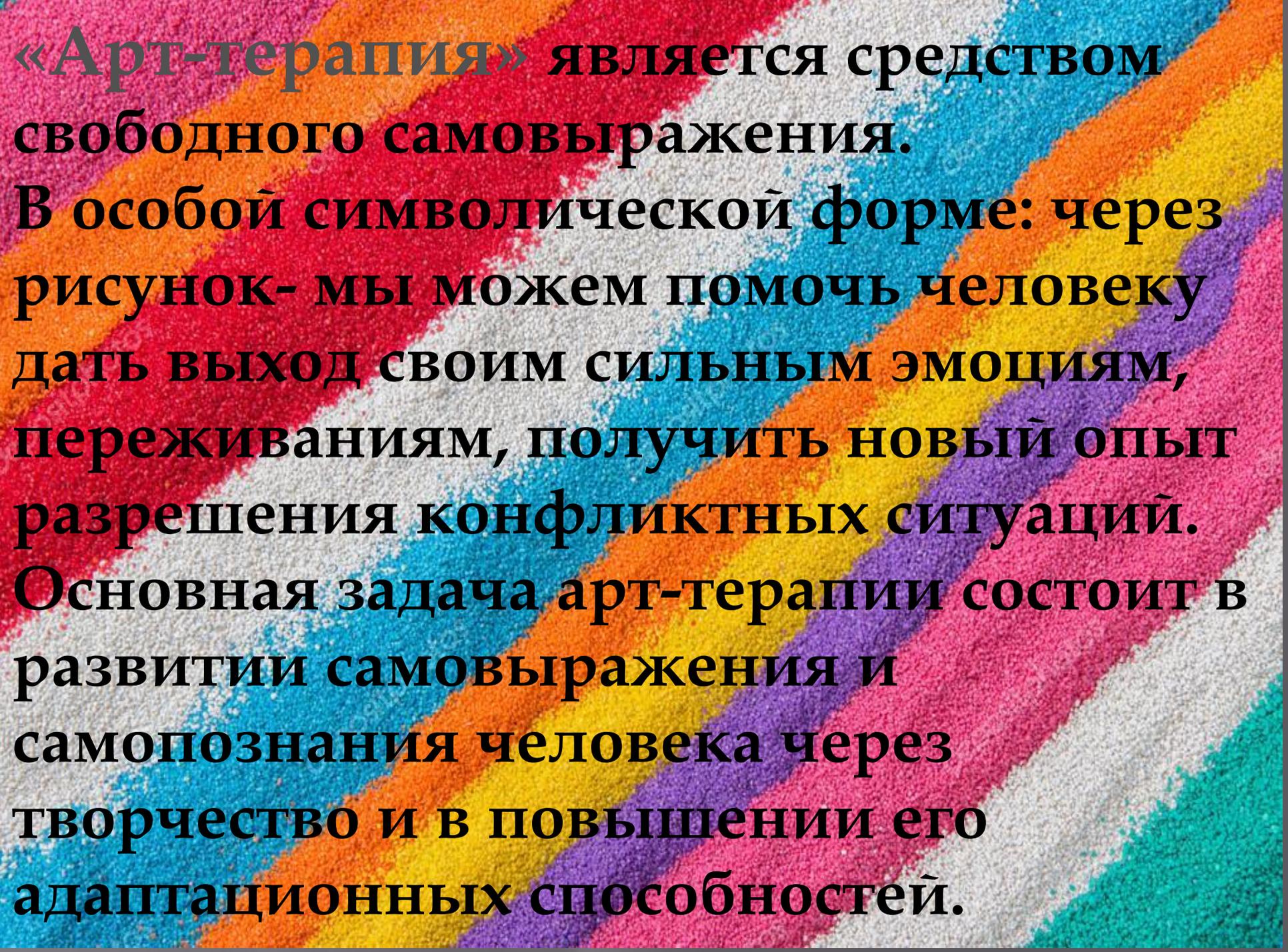
Народный опыт и исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью.

Эфирные масла базилика, кориандра, кожуры лимона, майорана, петрушки, эвкалипта тонизируют, а фитокомпозиции из базилика, майорана, кориандра, розмарина, мяты создают ароматы, прекрасно успокаивающих перевозбужденную нервную систему. Такие фитокомпозиции можно использовать в работе с гиперактивными детьми. Ароматотерапию применяют в сочетании с музыкотерапией.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий

Су-Джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка.



**«Арт-терапия» является средством
свободного самовыражения.
В особой символической форме: через
рисунок- мы можем помочь человеку
дать выход своим сильным эмоциям,
переживаниям, получить новый опыт
разрешения конфликтных ситуаций.
Основная задача арт-терапии состоит в
развитии самовыражения и
самопознания человека через
творчество и в повышении его
адаптационных способностей.**

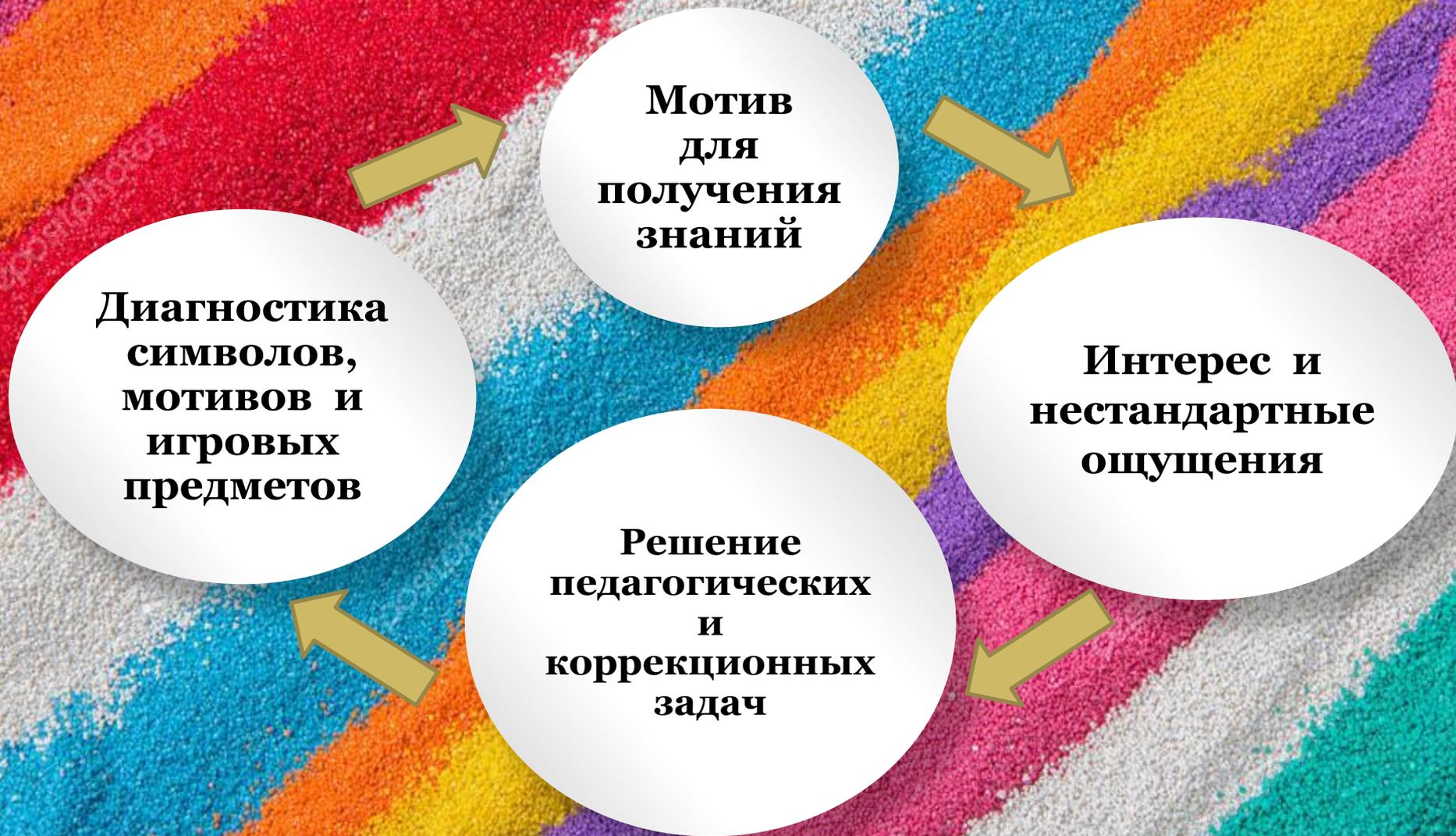
**«Лучшая игрушка для детей-
кучка песка!»**

К.Д. Ушинский

**Дидактические игры
в коррекционной работе
с детьми дошкольного
возраста
посредством песочного стола-
планшета»**

Песок издавна является самым волнующим детское воображение материалом, но дидактические игры в песочнице «проникают» в образовательный процесс весьма робко. Совершенно очевидно, что в современном мире довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приёмов работы с подрастающим поколением

Достоинства и преимущества дидактических игр с использованием песочного планшета:





Песок идеально подходит для формирования перцептивных ощущений, сенсорного воспитания, развития мелкой моторики. Разработанные и апробированные в практике работы с детьми дидактические игры с использованием песочного планшета направлены на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.

Для организации занятий на световых столах вам потребуется:

-Световой планшет/ стол-

в зависимости от помещения (если оборудование стоит стационарно, то можно иметь световые столы, если должно убираться после занятий, то лучше приобрести планшеты/поддоны)



-Кварцевый песок

- (можно иметь несколько вариантов
цветного песка для арт-терапии)



**Дополнительные компоненты:
Бусины, аквариумные камешки,
пуговицы, кусочки ткани,
маленькие ракушки фигурки
людей, животных.**



Шаблоны для заполнения обведения по контуру.



Этапы работы:



**Подготовительный
(ритуал входа)**



Основная часть



**Заключительный этап (ритуал
выхода)**

Подготовительный этап

Цель:

Определить правила поведения в песочнице;

(контролировать и регулировать рамки поведения, взаимоотношения детей может сказочный персонаж).

Основная часть:

1. Развитие мелкой моторики

Действия с песком:

- Сжать-разжать, захватить в щепотку;
- Выложить по насыпанной дорожке камешки;

Прикосновения к поверхности песка

- Ребром ладони нарисовать геометрические фигуры;
- Отыскать в песочнице предметы, определённый предмет;

Рисование на песке:

- «Дорожки», «Заборчики», «Дожди», «Лесенки», «Следы»
- Работа с контурами и шаблонами;

Картотека

Название игры

«Дорожки»

Методика проведения

**Начинаем с простых линий-
«Дорожка к домику ёжика», затем
переходим к ломаным линиям,
прерывистым, различным по
интенсивности и напряжённости**

«Заборчики»

**Рисуем «заборчики» вокруг
заданного предмета, домика, героя.**

«Дожди»

**Отрабатываем рисование
вертикальных линий**

«Лесенки»

**Учимся совмещать вертикальные и
горизонтальные линии**

**«Обведи по
конттуру»**

**Обведение пальцем контура или
шаблона-подготовка руки к письму.**

2. Работа над фонетической стороной речи



Развитие фонематического слуха



Автоматизация поставленных логопедом звуков



Дифференциация звуков

Картотека

Название игры

Методика проведения

«Жужжалки»

Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки

«Шипелки»

Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки

«Собери зоопарк»

Нарисовать животных на заданный звук

«Кто живёт в лесу»

Нарисовать животных на заданный звук

«Распредели по домикам животных»

Изображаем на песочном столе два домика С и Ш- распределяем фигурки животных, в названии которых заданные звуки.

Работа над лексической стороной речи



**Расширяем
активизируем
словарный запас**



**Развитие когнитивных
процессов (развитие
операции
классификации)**

Картотека

Название игры

Методика проведения

«Назови ласково»

Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение

«Угадай, что я делаю?»

Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т.д.)

«Магазин»

Рисуем продукты, предлагаем покупателю.

«Разложи по корзинкам»

Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.

«Давайте познакомимся!»

Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов

3. Работа над грамматической стороной речи



Вырабатываем опыт показа значений приставок



Активизируем понимание и употребление предлогов



Песочный стол-стенд для создания ситуаций, выраженных предложением

- «Ёжик несёт яблоко»
- «Растёт ёлка»

Картотека

Название игры

Методика проведения

«Повтори за мной»

Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.

«Рисунки-паутинки»

Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т.д.

«Составь предложение»

Составление предложений по собственным рисункам, рисункам других детей»

4. Работа над формированием фразовой речи



Активизируем и обогащаем словарь



Развиваем диалогическую речь



Формируем высказывания

Картотека

Название игры

Методика проведения

«Рисуем сказку»

Рисуем декорации к знакомой сказке-обыгрываем словесно, Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.

«Превращалки»

Педагог составляет диалог между персонажами-, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.

Заключительный этап.

Ритуал выхода

Сказочный персонаж, который приглашал детей к игре, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «песочную страну», привести в первоначальный вид. Ритуал выхода необычайно важен благодарностью педагога от имени хозяина песочной страны.





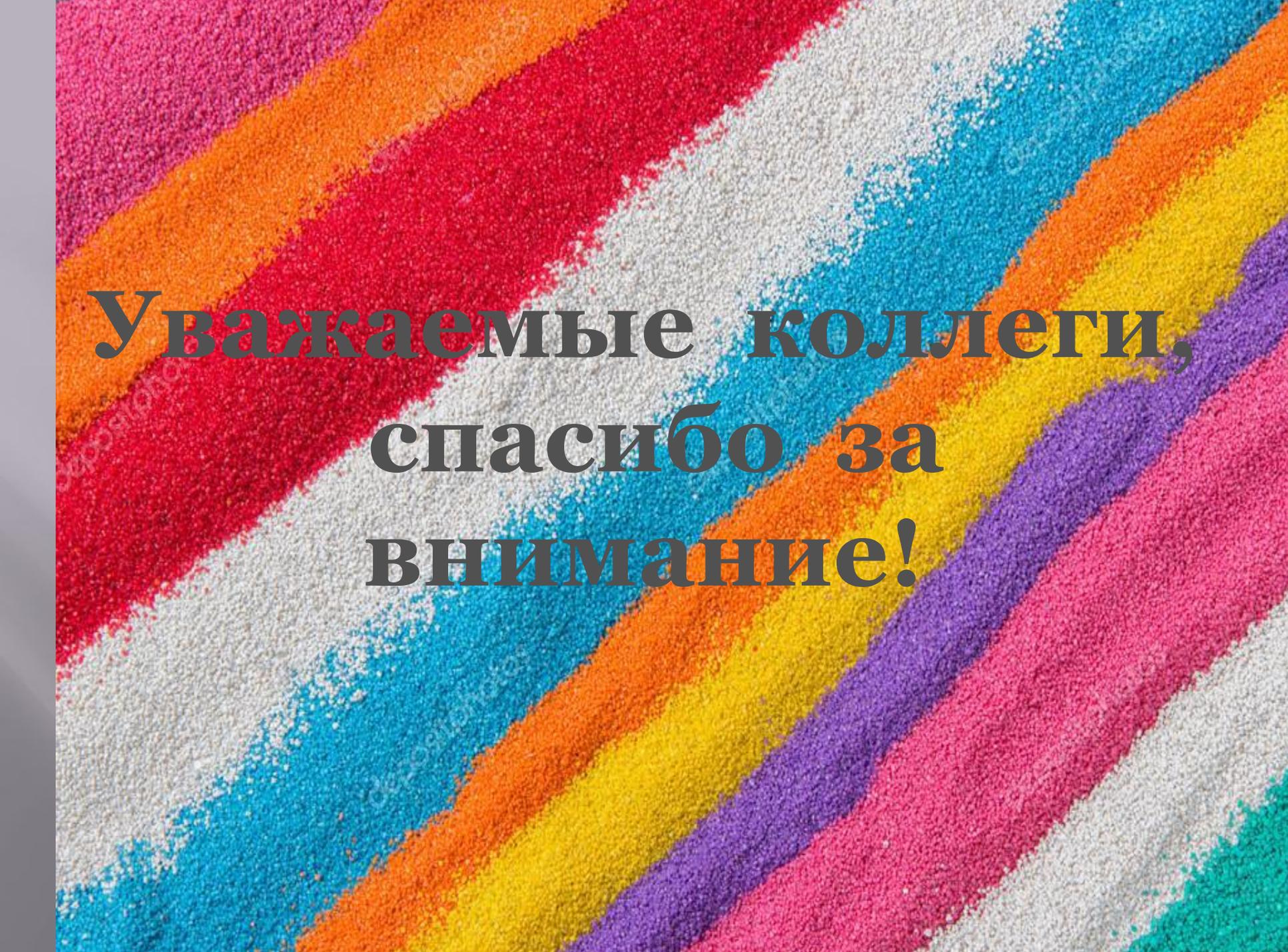




ВЫВОД:

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе дают положительный результат:

- 1) снижение уровня заболеваемости;**
- 2) повышение работоспособности, выносливости;**
- 3) развитие психических процессов;**
- 4) улучшение зрения;**
- 5) формирование двигательных умений и навыков;**
- 6) развитие общей и мелкой моторики;**
- 7) повышение речевой активности.**



**Уважаемые коллеги,
спасибо за
внимание!**